

8

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

AUG 2024
VOL.178

ishin-denshin

Let's コミュニケート!

祭り屋台ってテンション上がりませんか？

きおく画伯

今注目の世界的マスコット

社長と行こう！こっそり食堂

魔女公演お近くです！

水野印刷工芸
社内報

ミデコの日々の取り組みを
知っていただくため、
社外にもお配りして
います。

みかわんこ▶



特集

クトゥルフ神話 TRPG

～あなたも知らないあなたの人生を～

クトゥルフ神話 TRPG

～あなたも知らないあなたの人生を～

あんな人になりたい、こんな人生を送りたかった、そんな気持ちがあったりしませんか。人生は一度きり。ですが自分ではない何かになりきって未知の世界で生きてみる、そんな経験も悪くないでしょう。結末のわからない未知の世界、この現代と似ているようで全く違う世界。そんな世界に降り立ったならどうやって生き抜きますか。

クトゥルフ神話 TRPG は、角川書店が販売するルールブックに基づいたシナリオで TRPG を行うものを指す。

TRPG (テーブル・トーク・ロールプレイングゲーム) とはプレイヤーが自分で作ったキャラクターをアドリブで演じながら、出来事に立ち向かうテーブルゲームのジャンルのひとつ。即興演劇のように物語を紡いでいく会話型ゲームであり、ラヴクラフトが作り上げた小説世界を元にアメリカで生まれた架空神話、「クトゥルフ神話」を基盤とした世界をプレイヤーは探索者として、神の織りなす神秘と脅威に立ち向かっていくこととなります。

～TRPG の進め方～

進行役 (GM / ゲームマスター) と探索者 (PL / プレイヤー) で参加。進行役はシナリオの進行案内を行い、プレイヤーは自分の演じる登場キャラクターを作成。それに則って互いに会話をしつつ、物語が進行していく。

シナリオ進行の分岐となる、プレイヤー演じるキャラクターの行動は、ダイス等のアナログな道具とゲームごとに決められたルールによって成功または失敗が決まる。能力はキャラクター作成の時点で数値が決まっている。

物語の結末は誰にも分からないということも、TRPG の面白さのひとつ。プレイヤーはなにも知らないまま、進行役のサポートを受けつつ物語を演じて進めていく。同じシナリオを用いても、メンバーや運によって全く異なる物語が紡がれる事になる。

シナリオは作家によって無料ダウンロードできたり、データ販売サイトで手にできたりする。

舞台、世界観は全てシナリオ作家によって異なる為、好きなシナリオを探すのも楽しみの一つである。

～初心者におすすめのシナリオ～

生き残りたければ
もう一人を殺せ

『キルキルイキル』

キルキルイキル

- ◆ 特殊なクロムズドシナリオ
- ◆ 推奨人数：二人 (指定)
- ◆ 推奨職業：なし (指定)
- ◆ 推奨技能：目星・聞き耳
- ◆ 新規探索者限定

貴方たちは、ルームシェアをしている。ある日を境に、そこには2人が共有しているダイニングルームであった。なぜこんなところで寝ていたのか、全く見当がつかない。

目の前は、一枚の紙が落ちていた。「生き残りたければ、もう一人を殺せ」

果たしてここは本当に、自分たちの家だろうか？そして目の前、それは、本当に君の、友人だろうか？

ただのルームシェアから始まる平和な日常の物語。しかし、なぜか互いを殺し合うように指示が下されている。そんな圧倒的違和感が導入から存在します。その違和感を抱えながら進めていくうちに真実を知っていき……。

その結末と隠されている真相を知った時。貴方は本当に相手を殺す選択ができるでしょうか。

己の命、他者の命に触れるたった一度きりしか楽しめない究極の選択を行うシナリオです。

個人的には親しい人と探索するとより世界観が楽しめると思います。

～おすすめシナリオ三選～

貴方はどのような世界でどのような人間となってどのような人生を送りますか。

『鰯と柁』



ああ _____
私は幸せでした

あなた達は関東近郊に拠点を構える宗教団体「拝掌教 (ハイテウキョウ)」の教祖と信者だ。

ある日教団内部にて殺人事件が起きた。悲鳴を聞きつけ駆けつけたあなた達が目撃したのは、自らの血だまりに沈む幸福な信者の姿だった。

「ああ、私は、幸せでした。」

現代日本で幸福とは何かを追い求める長編の TRPG シナリオです。幸せを与えるのは誰の為？そもそも幸福とは？貴方は「幸福」に対して教祖と信者どちらの立場で考えますか？

『沼男は誰だ？』



貴方たちはそうして
非日常に巻き込まれた

「最近、夫の様子がおかしいんです。」
——本日未明、都内で3名分の血溜まりが発見されました。今月に入って同様の事件が…

「すみません、ここは一体どこですか？急いで家に帰らないといけません！」

貴方たちは、そうして非日常に巻き込まれた。“その程度” だったら、どれだけ良かったらうか。そう思い知ることになるのは、もう少し後のこと。

現代日本で普通とは何か、なにが本気で偽なのか。目の前にいる人は本当に自分の知る者なのか。そんな世界を疑うところから始まる TRPG シナリオとなっています。

『Good Morning ALL』



おはよう
_____世界は滅んだよ

文明が滅んだ地球を歩き回った。
無限の退屈は、自身が何者であるかも忘れさせたが、それでも毎日願う。

今日が最高の日になればいい。

現代から遙か未来。数万年後の文明が滅んだ地球を重病人と不老不死の二人で旅する TRPG シナリオ。世界の美しさ、毎日の幸せを再確認できる温かな物語です。

TRPG のシナリオは作家さんによって様々。仲間と立ち向かうもの、一人で自問自答しながら人生を歩むもの、友達との価値観を確かめ合うもの。現代日本であったり、突然異世界に引き込まれたり。常識なんてない TRPG の世界で紡がれる結末は全ての探索者次第。なりたかった憧れの人に。溢れるシナリオの中にはきっと気になる世界が見つかるはず。これが本当の大人向け人生ゲームと言えるでしょう。ぜひ、ご友人と共にまだ見ぬ世界を探索してみてください。

大人になった今だからこそ新たな自分の一面にきっと出会える _____。

ミデコラム

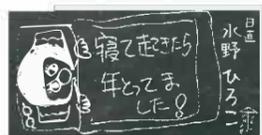
今月のにわか編集長
佐藤 凜

にわか編集長とは!?

ishin-denshinの編集長は持ち回り制。特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけたり小コーナーの原稿をまとめるのが主な仕事です。



ミデコ社員ひとりひとりが、それぞれの個性を活かしたコラムを掲載!



第144回

便サン、最強～!

いったいこの場所は、何度になっているのだろうか?

自宅のデッキにサンダルが置いてあるのだがここ何日かの猛暑にサンダルがとんでもない形になってしまった。昔の中国の美女の条件、纏足のようにサンダルがくるっと腹筋してますよ状態に。実は昨年もこの状態になったのではあるが今回サンダルを買うときにこれなら大丈夫かなーと吟味して購入したのに。(まあ、抜けている私なので吟味した挙句、同じものを購入したということもありえるのではあるが)足を入れることができない形、しかしサイズという表示がサンダルがどれだけ小さくなったかを物語っていて悲しい。

そこで、便サンこと便所サンダル。何年か前に「余分買ったんであげるわー」と姉にもらったのであるがこれが最強なのである。同じデッキに置いてあるのに「私、暑さに強いんで」と澄ました顔で何の変化もなくたたずんでいるのである。ホント! 便サン、最強—

そして、昨晚私は、最強便サンの兄弟を手に入れるためポチっとしたのである。



最強便サンを

にわか編集長コメント

小学校のトイレにあった懐かしのサンダルですね。耐久性は抜群だと思います。我が家も勝手口のサンダルがこれです。



第145回

ニンジンウケガタシ…

仏教を学ぶことで、当たり前が有難く、関わる様々な恩に気づかされます。その中でとりわけ感じるのが両親への恩です。

自身が今存在しているのは両親がいたから、そもそも人として生まれることは難しいことであると仏教では教えられます。仏・法・僧の三宝に皈依することを示した三帰依文の冒頭に「人身(にんじん)受け難し、いますでに受く。仏法聞き難し、…」とあり、人としてこの世に生まれることは大変難しいことであるが、人として生まれることができた。遇い難い仏法ともまた…とあり、人として生まれることができたのは当たり前ではなく、奇跡的な確率の中でなしたこと。これは、生物学的に考えても、3億程ある精子の中のたった1個しか受精できず、自分はその3億分の1となれたということを考えてもまさに奇跡。日本の人口の3倍の数の中でたったの1個しか生まれることはできないのです。もしかしたら大谷翔平を目指すよりも困難な道なのかもしれません。その超絶厳しい生存レースを生まれる前に勝ち進むことができた。これ

はおそろしく奇跡的なことです。

では「父母恩重経(ぶもおんじゅうきょう)」という経典を少し味わってみましょう。この経は、親の助けがなければ生きること、成長することもできないこと。親不孝への戒め、親孝行の正しい方法が説かれたお経です。

「一切の善男子、善女人よ、父に慈恩あり、母に悲恩あり。(すべての人々よ。私たちは、父と母に大きな慈悲の恩がある。)」 「父にあらざれば生れず、母にあらざれば育てられず。(父がいなければ、生まれることはできなかつた。母がいなければ、育つことができなかつた。)」

親が子を育てることは、時間、お金、容姿など様々なものを犠牲にして、無償の愛を子に注ぐ。例えば母親が出産後に老ける、体型が崩れるなど言われますが、出産時には痛みが伴い、骨盤が歪み、出産後は女性ホルモンが減少、それにより肌荒れやシワが目立つようになるなどまさに身を犠牲にしているとのこと。そういった子が親から受ける恩が10種説かれています(今回は省略)。

親孝行の方法についても説かれ、病気の時は世話をし、医者にたのみ、治癒を願う。親が誤った方向に進むときは、目を覚ませ諭める。そして、美味しい食事、多くの贅沢を用意し、両親に楽しく遊んで一生を送ってもらったとしても、いまだに仏教を



仏前で心静かに想いを馳せて

きおく画伯

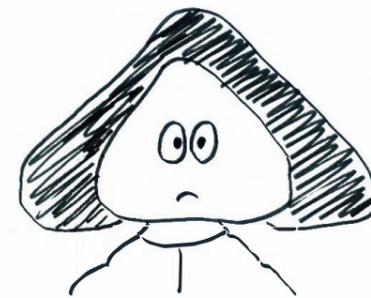
第97回

お題 オリンピック・フリージュ

描いた人 大河内さん



今まさに盛り上がりを見せているパリオリンピック。みなさん公式マスコットはご存じでしょうか。とりあえず、右のイラストとは全然違うとだけお伝えしておきます…(ご本人は結構似てる的な反応でした。えっ!?)



信じるまで伝えなければ、それでもやはり親孝行とは言えないのだ、とされます。両親からの恩を深く感じ、報い、仏法へと導き、苦しみから脱することが親孝行と認識しました。

自分自身、成人してから親孝行を意識して行ってきましたが、改めて見ると孝行したつもりになっていただけかもしれません。両親に正面から向かい合わず、こうすれば喜ぶだろうなど一方的で独りよがりな考えてきました。仏教に導く云々は別としても両親が何を望んでいるのか、あまり真剣に考えてこなかったかもしれません。また日常の中で、なかなか親の言葉は素直に聞けないこともあり、感情的になったりすることも少なくはないですが、心静かに想いを馳せてみることも大切なことかなと思う今日この頃です。その意味で考えると、今は僕自身が健康的な体型になることが一番の親孝行なのかなと思います。

にわか編集長コメント

人として生まれることが当たり前ではないという誕生の根源を考えると、いっそう両親への感謝は深まりますね。



第144回

くまげろ会

小学校からの同級生で40年来の友人がいる。若い頃はもっと何人かいたけれど、だんだん集まれるメンバーが厳選され、現

在に至る。

集合場所は私の家か、行きつけのお店。ランチのみだった集まりがだんだん夜の部までできている現実。

いや、旦那さんたちアリガトウもあるけど、「年取ったねえ…」としみじみ。もう「お母さんどこいくの!？」なんて泣いてまわりつく子はいないのだ。1人は田原に限りなく近い豊橋、もう1人は名古屋市の天白区在住。名古屋の友人が自営業なので、ほぼその友人の休みに合わせて会を開く。今回は「名古屋」

いつも里帰りのついでに豊川あたりで逢っていたのだが、たまにはね。場所もあてがないので、名古屋の友人Cに丸投げ。鶴舞公園がいろいろリニューアルしてるとのこと。鶴舞公園集合に即決! 「nunc nusq」さんでキッシュランチをいただく。1650yen。

美味しいいい雰囲気だったが、混雑のため、早々に追い出される。

ぶらぶらと散歩しながら、同じく三人で歩く大先輩淑女を目撃。「ねえ、うちらもさ頑張ってあれくらいまで元気に遊ぼうね」

と呟くと、エンドレスで病気(?)自慢と健康豆知識のウンチクが始まる。

ほ、ほんとに年取ったな…ちなみに「くまげろ会」と実家の私の部屋にあったティッシュカバーが由来。当時「くま」グッズが大好きだった私はもれなくそれクマ。

茶色のカバーにくまの顔がついており、口からティッシュをサージする逸品。しかも、すべてのくまに名前をつけていた私は、堂々と「くまきち」とプレゼンしたのだが、大笑いされたあと「ゲロじゃん! くま

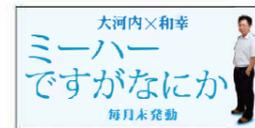
ゲロ!!」と(涙)

かつての私のセンスも問題あるが、それをグループLINEのタイトルにするKとCもなかなかのもんだと思う。

まあいいさ…「くまげろ会、永遠なれ!!」(←やけくそ)

にわか編集長コメント

仲の良い友人といつまでも続く関係、とても憧れます。私も数年先、十数年先でも笑い合える友人を大切にしたいですね。



第145回

夏が来れば思い出す～♪

夏が来れば思い出すことは何?と聞かれたら速攻で「怪奇特集! あなたの知らない世界」と答えるだろう。その昔、日テレ系「お昼のワイドショー」の中で夏休みなどの長期休暇に必ず放送された人気コーナーで、一般視聴者らが体験した恐怖・心霊体験を再現ドラマや取材などを交えて検証し、それを霊能力に強い関係者や新倉イワオ先生たちが分析、解説をしていた番組だった。とにかく夏休みのお昼といえば「あなたの知らない世界」を見たい一心で、テレビにかじりついていたことが懐かしい。実際どんな話だったか一つとして覚えているわけもないが、毎回ビビリながら見ていたものだ。そんな中、つい最近移動中のラジオから少々気になる話を聞いた。その名もキャシー中島先生の「小坪

トンネル怪談」。70年代半ばから80年代にかけてこの話はテレビの心霊特番などに何度も取り上げられ、キャシーさん自身が眉をしかめながら語る様子や前述の「あたなの知らない世界」でもその体験談の再現ドラマが放映されたという。

時は今から50年ほどさかのぼる。ある雨の降る夜のこと、キャシーさんはタレント仲間と鎌倉にある有名なお化け屋敷を探検しにいった。ドライブを兼ねた遊び半分の企画だったらしいが、その屋敷は有刺鉄線に取り巻かれた立ち入り禁止状態。途方に暮れていると友人の一人が近くにお化けトンネルがあるからそっちに行ってみようと言い出した。物好きな仲間たちは即賛成。早速そのお化けトンネルを目指し、キャシーさんを含め計5人でクルマを飛ばした。やがてそのトンネルに差し掛かった時、キャシーさんは異様な悪寒を感じたという。そしてトンネルの中ほどまで進んでいくと、奥から小さな青白い発光体が近づいてきた。その発光体はそのままフロントガラスにぶつかるや青白い人間の手のひらに変わりすぐに消えてしまうも、フロントガラスには指紋もクッキリと映った手形の跡が残ったという。

慌てたドライバー役の友人は急加速してトンネルを抜けようとしたが、今度はクルマの屋根に「ドッカーン！」という爆音と強烈な振動が響いた。キャシーさんは崩落か何かで岩が落ちてきたとでも思ったようだ。クルマの中はパニック状態となり、ドライバーも必死でアクセルを踏み込み、ようやくトンネルを抜けた。トンネルの出口のすぐ先にガソリンスタンドが見えたので、一同はクルマを止め、そのスタンドへ駆け込んだ。ところがスタンドに到着したのは4人だけ。新人歌手の「ケンちゃん」がいない。4人はスタンドのベンチに腰掛け、ケンちゃんを待っていた。しかしいつまで待ってもケンちゃんは来ない。心配になってトンネル出口付近のクルマまで戻ると、ケンちゃんはまだ助手席に座っていた。両手を握りしめ、銅像の

ように身体を硬直させ顔を上に向けて、なぜか異様な表情でニヤニヤと笑っている。声をかけてもまったく反応はなく、慌てた4人はケンちゃんを実家に連れて行った。しかし状況は変わることなく、そのまま病院へ行くも即入院となった。その後、ケンちゃんはいまだに意識が戻っていないという…。まさに絶望的なオチの恐ろしい怪談だ。

この話、自分も初めて聞いた話だが、はて「どこかで聞いたような話」だと思った。それもそのはず、このキャシー中島大先生の「小坪トンネルの怪談」こそ、この手の心霊怪談の原型というべき話なんだとか。一体、ケンちゃんは精神が破壊されるほどの「なにか」を見てしまったのだろうか。もはやその真実は狂ってしまったケンちゃんにしかわからないわけだが、キツキツと決着がつかない怪談こそ、「終わってくれない怪談」という新しい要素に改めて未体験の恐怖を感じたこの夏の思い出となった。

にわか編集長コメント

一気に体が冷えまして。私も友人たちと百物語の真似事をしたこともありましたが、もう二度としないでしょうと固い約束を交わしています。

一に日は道

水野 順也

第144回

免疫力

先日、東南アジアの秘境といわれるラオスに4日間滞在してきた。セントレアからベトナムホーチミン経由でラオス首都ビエンチャンに入った。目的は観光ではないが、初めての国を肌で感じる事ができた。

この時期は雨季ということもあって毎日夜になると土砂降りのスコールが降る。ある日は土砂降りというより豪雨と表現した方がいいような降りかたであった。首都ビエンチャンは首都であるものの近代的なビルはなく、日本の昭和初期といった風情か。街は自動車とバイクが混ざり合い、人も非常に多く感じた。

人々の生活感が知りたくて、街にあるマーケットを覗いてみた。マーケットといえど日本のスーパーマーケットではなく、大きなアーケードの中にフルーツ、惣菜、生肉、魚屋、野菜、衣料等の店が屋台のように立ち並んでいるのだ。市民が日頃から利用していて、人でごった返して活気がある場所だ。ラオスの気候は気温35度前後の猛暑と湿気も高い。その中、素手で生肉や魚を捌き、氷だけの売り台に並べて売り、買った時はビニール袋に入れるだけだ。衛生なんて言葉はここには必要ないのだ。ここでは当たり前風景で生活そのものといった方がよい。さすがにここで売っているものを食してみようと思わなかったが、帰りにパイナップルをカットしてあるものを買って食してみた。生温かったが、甘味は抜群でとても美味しかった。

ラオスと日本では気候も生活環境も大いに違うが、日本人は不必要なほどに衛生に気を使っているし、生活菌に対しては極端に免疫力が低そうだ。日本では食品衛生法に縛られ、食品の消費期限や店舗での衛生管理等々に管理が厳格だ。(たぶんラオスでは全て自己責任であろうと推察する)

SDGsが叫ばれている中、自給率の低い日本ではもう少し衛生レベルを下げてみるのも良いと感じるとともに、ラオスの人々のたくましさも見習うべきなのだ。

にわか編集長コメント

日本人が世界から軟弱に見える所以ということでしょうか。敏感になるのもほどほどにしておかないと些細なことが大ごとになって、生きづらくなっていくばかりだと思う次第です。



鶏胸肉のくずたたき 梅醬油 (作りやすい分量)

鶏胸肉 1枚
片栗粉 適宜
塩・酒各少々
梅干し 2個 (タネをとって叩く)
醤油 小さじ2~3
削り節少々 (細かく揉む)

- 1) 鶏胸肉は1口大の薄めの削ぎ切りにし、水気を拭いて片栗粉をはたく。余分な粉は落とす。
- 2) 鍋にたっぷりの湯を沸かし、塩と酒を入れた2分程度茹でる。火が通ったら氷水に取り、冷めたらザルにあげる。
- 3) 叩いた梅干しと醤油、削り節を混ぜてタレを作る。
- 4) 器に盛りタレを添える。あれば適宜いろいろになるものを添える。

なすの揚げ浸し

なす 3~4本 1袋
醤油 (あればうすくち) 大さじ2~3
水 醤油と同量

- 1) なすは適宜切り中温の油で揚げて油を切る。
- 2) 熱いうちにタッパーなどに入れ、醤油と水を含ませたものをかけてしばらくおく (ひたひたになるように調味液の量を調整)。
- 3) 器に盛り、スリゴマや青じそ、生姜、削り節や鷹の爪など好みの薬味を添える。

トマトのはちみつレモン

トマト 中1個 もしくはプチトマト12個程度 (スイカ、プリンスメロン、マクワウリなどでも)
ハチミツ 小さじ2
レモン汁 小さじ1
あればミントの葉など

- 1) トマトはお好みのサイズの角切り (皮が気になる方は湯むきをおすすめします、プチトマトは1/2に切る)。
- 2) ハチミツをレモン汁で伸ばし、トマトを和える。
- 3) 器に盛りあれば青物の葉やレーズン、ナッツなど飾る。

ひとくちメモ

くずたたきのタレは、お好みで濃いめの麺つゆベースに茗荷など薬味を添えても美味しく食べられます。揚げ浸しは醤油を水で割っただけの割醤油で作置きするとアレンジがききます。

にわか編集長コメント

夏は暑くてなかなか食が進まないんですが、梅やレモンのさっぱりした味付けなら暑さに負けず食べられそうです。

〜どこかで生まれる365物語〜

毎日 satou Rin 日記 念日

365日、意味のない日なんて無いのです。変わり映えのない日常も意味さえわかれば彩り増すはず。さあ、今月のお話は一体何の日を教えてくださいませんか？

第10回 そろばんの日

ぱちぱちぱちと便利な機械が溢れる世界でそろばんを弾きながら帳簿をつける母が好きだった。カリカリカリと安いボールペンが紙の上を滑る音も全て含めて堪らなく、一つ灯を落とした白熱灯の下で寝巻き姿になって、節電といって扇風機もつけずに全開の窓から聞こえる虫の合唱をバックミュージックに汗をぬぐいながら帳簿と向き合うその背はどんな時よりも「母」である。ぱちぱちとそろばんの上で踊り子の足のように軽やかに舞い踊る指は迷いがなくて弾いては書いて、弾いては書いて、を繰り返すあの手が当時の自分には魔法を使っているように思えたのだ。

「おかあさん？」
ハッと顔をあげればボヤボヤと眠そうに目をこする娘が立っていた。物音が目覚めてしまったのか、暑くて寝苦しかったのか。

「起こしちゃった？」
「…喉乾いたあ。」
抜け出してきた娘に麦茶を入れたコップを差し出せばコクコク喉を鳴らして飲み干す。もう一緒に寝ようか、と電気を消して布団に横になった途端にぐんと喉が重くなって、隣の娘はもうすでに規則正しい寝息を立てていた。娘の頭を撫でながらボソッと溢す。
「母さん、すごかったんだ。」
それはそう。家事も育児も、なんて簡単にいうけれど結局その立場にならないとわからないことは無限にあって。自分は今の山を登り始めたばかり。このなんとも言えない心細さをかっこいいと眺めていたあの背も抱えていたのだろうか、なんて。もう聞けやしないのに。それだけで視界が滲む。ああ、きっと。この世界が歪んで見えるのは我慢できない眠気のせい。

8月8日はそろばんの日。小・中学生時代、そろばんを習っていた子、クラスに多かったんですけど、決まって算数、数学の成績トップを総取りなんですよね、羨ましい計算力…。数字が苦手な私ですが、あのパチパチ弾くのは楽しかった記憶があります。皆様の周りはどうでしたか？

にわか編集長コメント

何事も当たり前ではないということで。溢れる便利な器具も、育ててくれた親も、その全てに感謝ですね。

レッツ コミュニケート!

今月のお題

夏祭りの屋台といえは?



社長と行こう! KOSSORI-SHOKUDO



緑町、魔女公園近くの「チカレッタ」さんにお邪魔。夏休み中ということでランチは特別メニュー。お肉やチーズ、ナッツまで入ってちょい贅沢なサラダに選べるパスタ、チー

ズクリームを添えたクラッカー、選べるドリンクがセット。自分はエビのレモンクリームパスタにしましたがほかにも美味しそう&家で作らなそうなパスタがいろいろ。ちなみに週末の夜は焼き鳥屋さ



んに変身するそうで、これまた鳥刺しなど魅力的なメニューが。ぜひまた行かなきゃ。(牧原)



にわか編集長
コメント

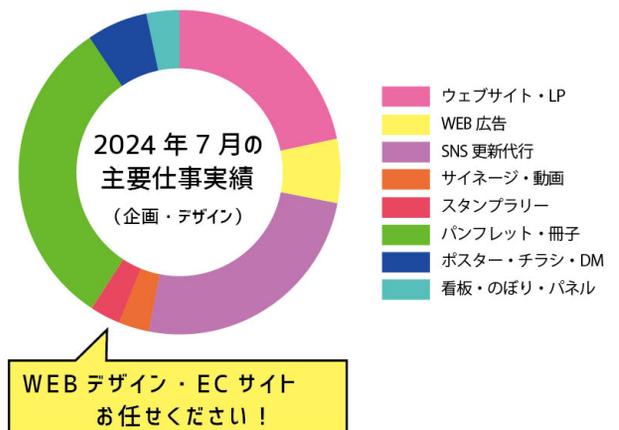
雑貨を眺めて焼き菓子を堪能できるお店、とってもおしゃやかな休日が過ごせそうですね！ぜひ行ってみます！

HYOUshino **表裏** 紙の話 URAbanashi

赤羽根 大石海岸の沿岸道路

撮影者：山本兼佑

渥美半島のサーフィンの名所 赤羽根大石海岸の沿岸道路です。まさに夏ドライブという印象のコントラストの美しい光景です！



今月の

にわか編集長
編集後記も持ち回り制!

あんな人になってみたかった。一回くらいは思ったことあるのではないのでしょうか。自分のことを愛しながらも別の人生をちょっと体験するのも悪くないと思うんです。そんなチャレンジャーで夢を持つ方向けの特集を書きました。私も「鯛と柗」を信者で探索する予定があるのですが、今からドキドキしています。YouTubeなどで検索すると色々な方のプレイ動画があるので興味を持った方はぜひ覗いてみてくださいね。

佐藤 凜