

5

MAY 2024  
VOL.175

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

# ishin-denshin

Let's コミュニケート!

まだまだ先だと思いたい

きおく画伯

日本のキャラなら着物のはず

社長と行こう! こっそり食堂

平日ランチでオーシャンビュー

水野印刷工芸  
社内報

ミデコの日々の取り組みを  
知っていただくため、  
社外にもお配りして  
います。

みかわんこ▶



特集

## そうだ、竹島行こう



# 行こう 竹島 そうだ、

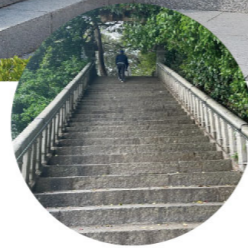
竹島園地には藤原俊成像が竹島を見るように立っています。藤原俊成は歌人で蒲郡開発の祖。今年の大河に登場している道長の玄孫にあたるそうです。

## 蒲郡のシンボル「竹島」

周囲約 680m、面積1万 9000 m<sup>2</sup>の小さな島です。岸から眺めると三河湾に何とも可愛らしい姿で浮かんでいます。岸からは約 400mですが、岸と竹島は、橋で結ばれており、橋の上を歩いて渡ることができます。また干潮の際は、竹島橋の下を歩いていくこともできます。潮干狩りのシーズンは、アサリを採るために市外からも多くの方が訪れています。



さて、竹島園地を出発して、竹島橋を渡って竹島に入りましょう。101 段の階段を上っていくと、5つの神社があります。



## 神社を参拝しご利益をいただきます

### 宇賀神社



商売繁盛

### 大黒神社



商売繁盛 経営

### 千歳神社（祭神 藤原俊成卿）



長寿 勉学

### 八百富神社

日本七弁天のひとつ



開運 縁結び 安産

### 八大龍神社



家内安全 夫婦円満 厄除け

福種銭（ふくたねせん）は、御祭神の大神璽です。包の中に福の種となる、ご祈祷された5円玉が1枚入っています。このお金はお守りとして手元に置いておくのではなく使うもの、八百富神社の福銭は何か大切なものや大きいものを買う時、長く使いたい物を買う時に自分のお金とともにお支払い金額の一部として使うと良いとされているのだそうです。



5つの神社を参拝した後は、龍神岬に向かいます。

## 竹島遊歩道を歩きながら自然とふれあいましょう

竹島は島全体が八百富神社の境内となっており、対岸から隔離された一つの独立した生態系をもっています。島内には、対岸とは異なる各環境に対応する植生と、多くの暖地性植物を保有しています。昭和5年に「八百富神社社叢」という名称で国の天然記念物に指定されていて、戦後も旧法より引き継がれ現在にいたっています。竹島をつくる岩石は、花コウ岩の仲間、島の中央部がやや黒っぽい地帯があるといわれますが、あまり目立っていません。南部の崖では、白色の岩脈がみられています。竹島の岩石ができた年代は7千万年前と見当づけられています。観光客の増加、台風の被害、護岸工事等による植生の荒廃が1971年の竹島にふれた報告にて指摘されています。蒲郡のシンボル「竹島」を守っていきましょう。

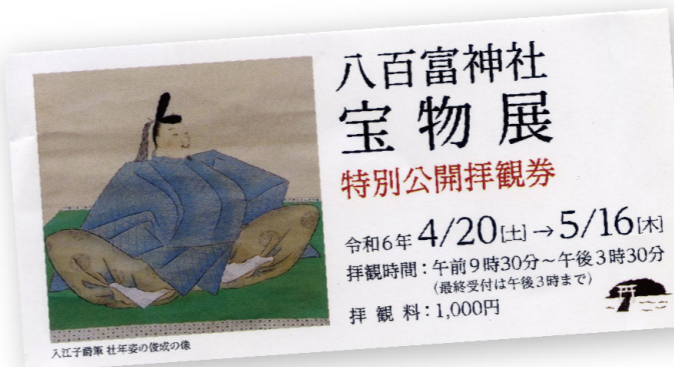


### 元竹（もとだけ）

藤原俊成（蒲郡開拓の祖）が三河守に在任中、琵琶湖の竹生島から持ち込んだ島唯一の人口植栽と言われている竹。本殿の右手にあります。



歌人の 匡の司の  
みたまやとり  
千歳さかゆる これの竹島



八百富神社では、NHK大河ドラマ「光る君へ」を記念して、『八百富神社宝物展』を開催しています。藤原俊成卿が、藤原道長の玄孫であるとの繋がりから、藤原俊成卿をご祭神として祀る「千歳神社」例祭の時期に、宝物展を開催しています。最近、再放送されていた朝ドラ「花子のアン」の蓮子さんのモデルとなった柳原白蓮のものもあります。普段は、博物館に所蔵されているものです。この機会に訪れてはいかがでしょうか。（文責：水野 浩子）

海が語る、空が語る、まちが語りかける。  
SAKABORI BENCH Art PROJECT

せっかく竹島に  
来たんだから  
ベンチ座ってみりん

002「モノリスG」

001「夕」

003「5」

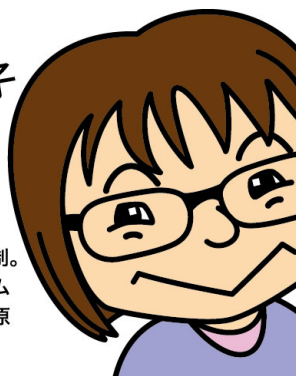


# ミデコラム

今月のにわか編集長  
水野浩子

にわか編集長とは!?

ishin-denshinの編集長は持ち回り制。特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけたり小コーナーの原稿をまとめるのが主な仕事です。



ミデコ社員ひとりひとりが、それぞれの個性を活かしたコラムを掲載!



第142回

## 最も短いお経「延命十句観音経」【後編】

日本においては江戸時代の禅僧 白隠禅師の記した書物には、亡者の枕元で懸命に唱え続けたことで蘇ったとされ、これにより「延命」が加わり、延命十句観音経と呼ばれるようになります。

このような逸話もあり、ピンチの際に救われ、亡者を蘇らせるほどの功德のあるお経として紹介されることもあります。ここで持論ですが、お経は聞く、唱えるだけでは功德は得られないと考えています。聞き流すだけで救われる、というようなセールス文句はどれも胡散臭いです。確かに、お経の持つ音、周波数により癒し効果や心が整うなどはあると思いますが、仏教は実践が肝要と思うので、お経の意図していること、意味を理解し、釈尊の教えを実生活で活かすことで功德が結果として得られるのではないかと思います。

延命十句観音経が延命たるに至るは、自分の能力を過信せず、慢心を捨て、困った時に人や観音様を頼れる素直さを持つこと。自身の行いと周囲との縁を見つめ、自分は生きているのではなく、様々な縁により生かされていることに気づくこと。それにより自身の慢心が弱まり、周囲への感謝の気持ちを持つことに繋げる。感謝や思いやりの気持ちを持って人や物事に接すれば良い関係が構築でき、結果的にストレスの少ない穏やかな日々を送り、延命できるのだと思います。

この経は臨済宗、曹洞宗などの禅宗で読まれることが多いようですが、これは禅宗で食前に唱える「五観の偈」にある「一つには 功の多少を計り 彼の来処を量る」(この食事が供されるまで天地や人々の働きに想いを巡らせ、自分一人では到底得られるものではないと理解すること)とつながるような気がします。自分一人で生きているのではなく、他との縁に支えられる、日々を生かされているという事実が気がつくこと。日々感謝の気持ちを持つことをこの経が教えてくれていると思います。

にわか編集長コメント

つついがつついてしまう私ですが、食事の時のいただきますも心を込めて言いたいと思いました。



第140回

## 美味しいものとビールって…あうよねえ

風薫る五月、皆様いかがお過ごしですか?最近ご無沙汰してましたが、我が家の長男。なんとかかんとかが社会人続けております。たびたび取引先のエライ人にランチなどをごちそうになっているのが連絡きます。しかし…建築関係の営業さんてあんなにご馳走してもらえるもんなんすか?昼をご馳走になり、夜接待があり、サッカー



の練習の後夜食をご馳走になる…

長いこと禁欲生活をしてきた人間て、はじけるとこうなるんだ一というわかりやすすぎるサンプルのように…めっちゃ太りましてw

里帰りのたびに「また太ったんじゃない?」とかわいそうなくらい責められる長男。しかし、つい最近どういうツテで迎ったのかは不明ですが、東京ガスさんと試合。しかもナイター!…反動の大きすぎるダイエットが始まったのでございます。

そして当日「意外とギャラリーおるw」と呑気なツイートから始まり、見事勝利!間違えて東京ガス側のギャラリー側に座ってしまった長男のカノジョから、スパイ情報を調達すると、  
・「早い子がいるね～」という3人のうちに入っている  
・「左(長男側)早いから抜けない!」  
・「同年代(話してる相手は30代っばい)なら追いつける」  
と評価されてたらしいw  
結果、18:30～21:00!おじさんたちの本気サッカーが4本!!…高校生でもそんなにやらんわ。  
へ口へ口で引き上げた長男。

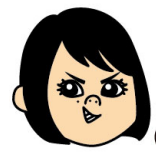


# きおく画伯

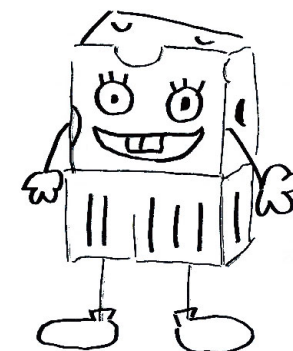
第94回

お題 スポンジポップ

描いた人 佐藤さん



「アメリカのキャラならズボンにはストライプのはず」という謎の偏見は残念ながら外したものの、かなり特徴をとらえています。合格!



「もう走っても前に進まなくて…」とショックを受けておりました。痩せなさい。人の事は言えんが痩せなさい。大事なことなので二回言いました。

なんとか母校サッカー部のブランドは保たれた模様です。めでたしめでたし

にわか編集長コメント

いつまでも楽しめることがあるっていい!小さいころから愛情そそいでくれた両親に感謝ですよと面談ないお婆さんからです。



第141回

## 雨降って草はえる

春になり、先週も先々週も母の所有する畑に行った。とりあえずやることは雑草取り。新玉ねぎを収穫しながら、畑のそこそこに生えている雑草を引き抜く。雑草も花も区別のできない私は「これ抜いていいのー?」と聞きながら。

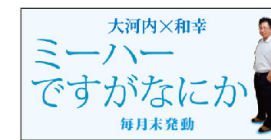
昨年、母がもう畑を手放したいと言い出した。しかし姉も私も畑を引き継ぐほどの熱意がない。母の自宅から車で30分ほどかかるので水やりを毎日できるわけではないので2年前に植えたブルーベリーは水分不足で4本の木があるのに収穫できたのは

10粒程。春と秋にジャガイモを収穫し、秋にさつまいもを孫とともに掘る。梅の木があるので6月ごろに収穫し梅ジュースを作る。イチジクは木が5本ほどあるのでイチジクジャムを食べまくる。他にも大根、玉ねぎ、サニーレタスも収穫の楽しみはある。しかし収穫するにはそれなりの労力も。

不動産やさんに売地としてネット公開してもらったが田舎すぎるのか全く動きがない。なので今年も私たち三姉妹(母と姉と私)は、雑草を抜き続けるのである。

にわか編集長コメント

先日、姉と電気もない畑にソーラーパネルを購入し、扇風機を今年の夏は回したいということになった。手放したいといいながら、物が増えていく畑です。



第142回

## 地位なし、権力なし、怖いものなしのスーパーヒロインみたび降臨!

この4月、いよいよ今田美桜様が主演を務めるドラマ「花咲舞が黙ってない」(日本テレビ系土曜夜9時)が満を持してスタートした。本作は池井戸潤先生の同名小説を原作とした得意の銀行を舞台にした痛快爽快エンターテインメントだ。2014年、2015年には杏を主演にしてドラマ化され、これまた大ヒット。この春、第三シリー

ズとして約10年振りにあの花咲舞がお茶の間に帰ってきた。物語は今田美桜演じる舞が支店のテラー(窓口係)から本部の臨店班に異動するところから始まっており、第一、第二シリーズの話はリセットされている。さらに主要キャストも変更され、物語の鍵を握る舞のパディ・相馬健役は上川隆也から山本耕史へ、「あ～忙しい!」が口癖の支店統括部次長役の塚地武雅はずんの飯尾和樹に一新された。ということであのパワフルな花咲舞を以前から知っている人はもちろん、これから新しく彼女を知る人ももちろん楽しめるドラマとなっていることがとにかく嬉しい。ちなみに前作でいい味を出していた上川隆也は舞の叔父・花咲健役として舞をフォローすべく出演している。

そして今回の新シリーズ、いずれ舞の前に立ちちはだかるであろう新たな刺客として経営企画部のスーパーエリート昇仙峯玲子(しょうせんきょうれいこ)役に菊地凜子、彼女に銀行の不祥事を隠蔽する任務を命じる将来の頭取候補と目される経営企画部長の紀本平八(要潤)が登場し、第一話から不穏な空気を醸し出している。この二人、要注意だ。一方、今回主演の今田美桜様。顔が小さいせいなのか、はたまた目が大きいのか、顔の半分が目に見えると言ったらさすがに言い過ぎか。とにかく前作から踏襲された舞の名言「お言葉を返すようですが」や「黙りませんっ!」が発動するとつつい引き込まれてしまうほど。ストレートで爽快さが出ていた杏様の演技も良かったが、今田美桜様のあの大きな瞳でじっと見つめる視線は杏様に負けず劣らず実に力強い。第二話冒頭、昇仙峯と本部で偶然出会った舞。「チャンスは誰にでもあるんじゃない?頑張って」と声をかけられ、嬉しさのあまりテンションが上がる場面があった。そしてこの回のラスト、再度昇仙峯とすれ違った時



「あなた、チャンスをつかんだら何がしたいの？」と問いかけられた舞は「銀行の不公平で古臭いところを変えたい」と即答した。ところが昇仙峡は「それは…無理ね。あなた一人がどんなに頑張っても、この銀行は変わらない」と一刀両断。憧れの昇仙峡から発せられた言葉に呆然とする舞。さらに相馬からも「ここで正義を求めたって無駄だぞ。どんなに頑張ったところでこの銀行は変わらない」と告げられる。くしくも相次いで同じことを言われた舞だが、逆にスイッチが入るところはさすがだ。「なんかやる気出てきました。どれだけ頑張ればこの銀行は変わるのか。やってやろうじゃないですかっ！」なんと頼もしいことか。舞様、最終話でぜひ、昇仙峡さんと紀本部長を思いっきり叱りつけてくださいねっ！

### にわか編集長コメント

杏ちゃん主演の前回、めっちゃ楽しめました。今回は未視聴なのですが観る価値ありそうですね。スタートにはのれませんがGW(今いわないか!)に追いつけるか!

## 一日一歩道

水野 順也

### 第141回

## ゲームチェンジとMG研修

今年初めてのマネジメントゲーム研修が開催される。通称MG研修。継続的に行っているのは、基本方針である①行入、まずやってみる ②理入、理解する ③行入、またやってみるの繰り返しだが経営には大事だということをゲームを通じて思考を変えてい

くというものだ。チャレンジして、何ができなかったのかを認めて、次どうするかを考え、またチャレンジしてみる。MGが効果的なのは1期(通常の経営は1年で1期)を2日間で5期経験できることだ。しかも、売り上げ上位から各期相手が変わることにある。ビジネスが順調に伸びれば、競争の土俵が変わる。競争相手も変わる。市場のルール(やり方)も変わるのだ。

たまたま売り上げが上がって卓が変わると、その上位卓には経験のある猛者がいて、売れない、買えないとなり、何も成果が上がらないということはよくあることなのだ。

近年はゲームチェンジというワードをよく見聞きするようになった。世界の政治や経済情勢、気候変動、AI技術の発展などにより、消費者の生活様式や購買パターンも大きく変わる。ビジネスも従来の枠組みの中での営業の仕方が崩壊し、新たな枠組みに切り替わることだ。今までのやり方が崩壊するというのは大袈裟かもしれないが、それを前提として劇的に変わろうと覚悟し、チャレンジした者だけが上位のステップ(市場)に行けるということだと思ふ。弊社では2017年に大きくゲームチェンジした。印刷会社が儲けの源の印刷機を処分したことだ。当時は大変苦しんだが、今はどうなった?後悔どころかチャレンジして良かったとつくづく感じている。ゲームチェンジというとアップルやテスラ等々の世界規模で世の中を変えることだと言われるが、小規模でも今までの枠から飛び出してチャレンジすることがゲームチェンジの始まりだと思う。会社もそうであるが、個人個人にもゲームチェンジの思考をお勧めする。

### にわか編集長コメント

MG終わりましたあ〜。チャレンジしたか?私。今回2回お金を借りました。お金を借りる=負。ではないことが実感しました。

# MG研修 参加報告

4月27日、28日に社内研修を行いました。今回のMG(management game)が2回目となった私。経営戦略を立てるにもまだまだ仕組みがわからず、減っていく自己資産に首を傾げるばかり。初めて参加をした10月のMGでは記帳と決算の計算という基本動作をこなすことだけで精一杯。楽しむ余裕の少ない2日間でしたが、今回は2回目ということもありちょっと余裕がありました。今回の私の目標は「とにかく色々やって変化を体感する」でした。百聞は一見にしかずということで、機械を買って、人を雇って、お金を借りて、とにかく色々やってみてどうなるかを2日間を通して実践。冒頭にある通り見事に自己資産が減っていったわけですが、やはりやってみないことにはそれが利になるかどうか分からないので、ゲームとしてはあまり良い成績でなくともとても満足感のある2日間となりました。とはいえ、理屈まで理解するにはまだまだ時間がかかりそうなのも事実。この理屈を解明するにはまだまだ経験とチャレンジが必要のようです。

次回は再び10月開催ということで。今からどんな作戦とどんな挑戦をしようか、正しいとか間違いとか今はまだ気にせず、理屈を知るための経験を重ねていけたらと思います。(佐藤)



#### とり手羽元のレモンカレー煮 2人分

鳥手羽元 6本程度  
レモン果汁大さじ2〜3程度  
塩小さじ1/2程度  
カレー粉小さじ2程度、バター小さじ2程度(無ければオリーブオイルかサラダ油)、レモン輪切り(あれば)1枚、レーズン(あれば)少々

- 1) ボールに調味料と手羽元を入れて揉み込み馴染ませる。フライパンにバターを溶かし、肉を並べ、中火で焼き目をつける。
- 2) 漬け汁と水 100〜150cc 程度を入れ沸騰したら蓋をし、やや火を弱めて15分ほど煮る。
- 3) 蓋を取り、煮汁にとろみがつくまで煮詰める。器に盛りスライスしたレモン、レーズンをちらす。

#### キャロットラペ 2人分

にんじん 1本 (200g) 程度  
\*洗って斜めにスライスしてからせん切り  
砂糖 小さじ2程度、塩 小さじ1/2程度、穀物酢 小さじ2〜3、オリーブ油(無ければサラダ油) 大さじ1〜1.5、あればナッツ(無ければドライフルーツ)の微塵切り 大さじ1程度

- 1) ボウルにせん切りにしたにんじんを入れ、その他の材料も全て入れてよく揉み込む。時間があれば馴染むまで置く。

#### ローズマリーポテト 2人分

じゃがいも 2個 (200〜250g) 程度  
\*洗って皮をむき2センチ角程度のさいの目に切る  
オリーブオイル 大さじ2  
ニンニク 1かけ(つぶす)  
ローズマリー 1枝  
塩・胡椒 適宜

- 1) 切ったじゃがいもを一度水で洗い、耐熱容器に入れて柔らかくなるまでレンジにかける。
- 2) フライパンにオイルとニンニク、ローズマリー、じゃがいもを加え、転がしながら表面がカリッとするまで中火で揚げ焼きする。
- 3) 油を切って器に盛り、塩胡椒を振る。

### ☑ひとくちメモ

キャロットラペは玉ねぎやニンニクのすりおろし少々加えると大人向け。ナッツはあったほうが食感が楽しくなりますのでぜひ。

### にわか編集長コメント

ローズマリーが鉢植えにあり、お料理する前にちょっととってきまーす。☺こり理論。とりあえずパセリだけならあります。

〜どこかで生まれる365物語〜

毎日かき  
Satou Rin 記念日

365日、意味のない日なんて無いのです。変わり映えない日常も意味さえわかれば彩り増すはず。さあ、今月のお話は一体何の日を教えてくださいませんか?

### 第7回 広辞苑の日

彼女のベラリベラリと薄い紙を送るだけのこの仕草がなんとなく気に入っていた。分厚くて重たい、どう見たってそんな柔な物じゃないのに、まるで生花、まるで蝶、力を入れたら壊れてしまう繊細な何かのように一枚一枚丁寧にめくって、本の厚さからしたってそんなことしてたら日が暮れて夜が明けてしまう。けれど、イラつくことなくその仕草を眺められるのはきっとその顔があまりに穏やかで怒るには美しすぎたからに違いない。

「なあに?」

その声と同時に一定の速度で鳴り続けていた軽い音が止まる。何、と尋ねられたってこちらは特に何かがあるわけではない。名を呼んだわけでもないのにいかにも自分が用があって呼び止めたと言わんばかりの表情で自分の言葉待つ彼女と目が合った。  
「え…、なんでもないけど。」

「そう?」

それだけ言って彼女はまた下を向く。はらりと耳から溢れた絹糸がカーテンのように表情を隠してベラリベラリと音が再開する。その様に鼓動が早くなって。一体何がこんなに自分を高まらせるのか何も分からない。ただ、どうしようもなく熱いのだ。そんな時に卓上に置かれたままの彼女の聞くそれと同じものが目に入った。もし、目の前のこれを自分も彼女のように開いたのなら、この世の全てを定義づけるこの書が答えを教えてくれるだろうか。読み方も、価値も大して知らない眺めただけだったものをその時初めて、自らの手で開いたのだった。

5月25日は広辞苑の日。あの黒くて分厚い国語辞書。家には無いのに絶対に一度、いや二度三度と見たことのあるアレ。時代の変化とともに中身が進化する広辞苑は言葉の歴史書そのものだと私は思います。ネットで簡単に言葉の意味がわかる現代ですが、やはり紙辞書で調べた時に目に入る未知の語彙と出会えたときはとてつもなく賢くなったという快感に襲われます。たまには紙辞書を開いてみると面白い出会いがあるでしょう。

### にわか編集長コメント

広辞苑はないけれど、いくつかの子どもの使った紙の辞書はある。多分、何十年も定位置に。なぜか捨てられない。この先も使わないであろうに。



海 Cafe

with 山本・佐藤

今回は海に見える海 Cafe さんへ行ってきました。仲良く揃って、おすすめ焼きカレーを注文。スパイシーなカレーにトッピングの



ゆで卵とトマト、そしてチーズが最高のハーモニーを奏でてました。ボリューム満点の大満足のお昼ご飯でした。(佐藤)



今月のお題

人生最後何食べたい?



雑煮



お茶漬



うなぎ



信州駒ヶ根味噌



黒いちじく



みそ汁



春巻



みそ汁





にわか編集長  
コメント

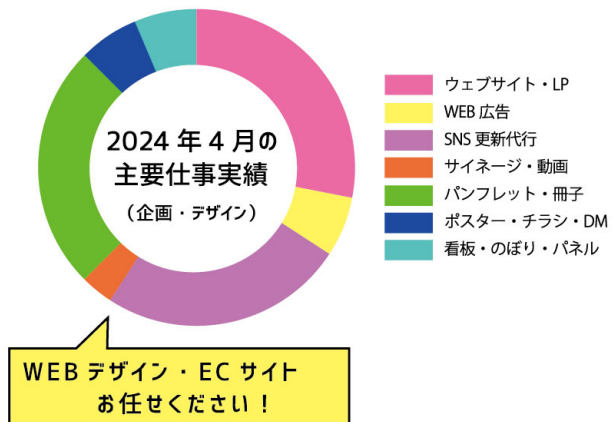
えっ! 中柴町! 中学の時住んでました。どの通りだろ? スコーンも美味しそうだし絶対行きます!

今月の 蒲郡百景

4月に観る桃源郷

撮影者: 山本兼佑

蒲郡クラシックホテルのつつじ祭りにて。雲一つない青空にヴィヴィットなつつじの花がよく映えます。城郭風ホテルの雰囲気もあいまって桃源郷のような様相。平日でありながらよく賑わっておりました。



今月の

にわか編集長  
編集後記も持ち回り制!

特集の参考にと竹島へ二度、来島しました。二回目は風が強い日で橋を渡るときの風の抵抗は半端なかったです。今度は干潮の時に橋の下を歩いて渡ってみたいです。

水野 浩子