

3
MAR 2024
VOL.173

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いページ

ishin-déns hin

水野印刷工芸 社内報

ミデコの日々の取り組みを
知っていただくため、
社外にもお配りして
います。

みかわんこ▶



Let's コミュニケート！

名所が多くて困ります

きおく画伯

見た目も大人

社長と行こう！こっそり食堂

今では貴重な憩いの場



同人誌即売会って知ってる？

同人誌即売会

って知ってる？

テレビでも取り上げられるコミックマーケット通称コミケ。

夏と冬にしか行われないコミケですが実は同人誌即売会は全国各地でほぼ毎月行われているのをご存知ですか？

今回の特集はそんな好きを語ることに命をかける同人誌即売会の世界をご紹介。

1 申し込み

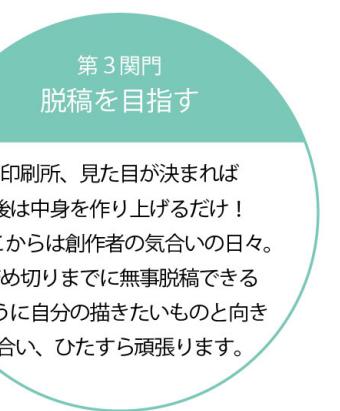
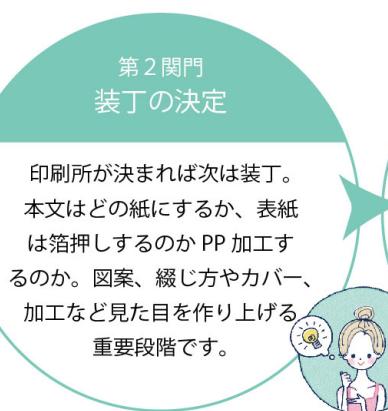
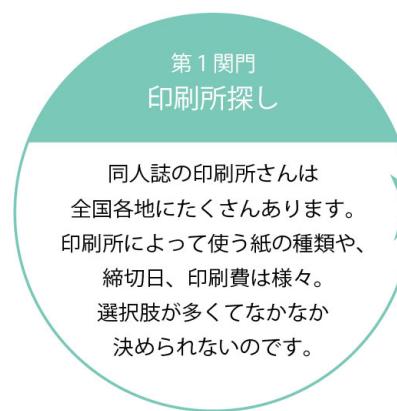
参加したいイベントを専用サイトから参加日選んで申し込みます。自分の好きなジャンルがオンライン（重視した開催）を開催してくれている日だと同士と出会うビッグチャンスのお知らせ！夏休みやゴールデンウィークは締切日前に募集数が満了になって申し込みない事も…！

2 ひたすら原稿と向き合う戦いの日々

参加日が決まつたら待ち構えるのは原稿執筆の日々。当日無事に自分の作品が手元に届くよう、サークル参加者は原稿を始めます。しかし、原稿はただ本の内容を書き上げて終わり！というわけにはいかないです。実は決めることがいっぱい…。ということで大まかな流れを見てみましょう！



同人誌完成までの3つの関門



↑画像：2024/1/28 開催
Comic City 東京150発行
サークルチケット

3 サークルチケット（入場券）が到着

当日の入場時間や注意事項の書かれた紙と共にサークルチケットが届くよ。イベントごとに絵柄の違うチケットは特別感が…！特殊印刷や用紙を使われているチケットは創作の参考にもなる優れものなのです。



4 サークル入場

サークルチケットを忘れず持って入場したら開始時間になる前に自分のスペースに作品を並べたり、ポスターを立てたりと設営をしていきます。設営を完了させた後は会場内を回る事もできます（お買い物はできないよ）。一般入場前の空いている会場を堂々と観て回れるのはサークル参加の特権！



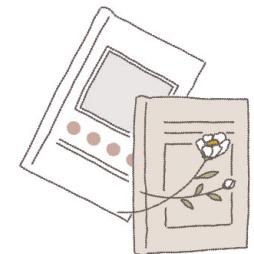
POINT スケジュール管理がとっても大事

イベントに参加する人はスケジュール管理とても気をつけています。参加するイベントの日はもちろん、印刷所の締切日、出発日、入場時間、現地までの新幹線や飛行機の時間etc…参加を決める人の中では半年前から予定を組んでいる人も…！特に印刷所の締切はとても大事なのです。自分の宝物がちゃんと完成するかどうかはここにかかっています。毎日徹夜しながら前日に仕上げる猛者もいるとかいないとか…。ちなみに、一度は聞いたことある『新刊落としました！』は開催日に間に合わなくて完成できなかったことを指しているのです。



POINT 旅行上手さんになる

『前乗り』といって開催日の前日から現地に行くことが多い参加者はイベントと泊まりがセットのことがほとんど。ホテルの取り方、交通機関の使い方はもちろん、限られた時間で現地の名所を回るスケジュールの組み方などがとても得意。自分の服や日用品だけでなく、差し入れや設営道具もキャリーケースに詰めることができます当たり前なので、パッキング能力も上がります。遠出したいけど荷物をまとめるのが苦手な人にはちょっと羨ましいですね。確かにこれは旅行に行くときに欲しいスキルかも…？？



POINT 絵が描けなくても同人誌は作れる！

同人誌と聞くと漫画家さんのような綺麗なイラストや漫画の本を想像される方が多いのではないでしょうか？もちろんイラストレーターさんや漫画家さんも出されていることがあるのでイメージがありますよね。自分は絵が描けないから無縁だわ…なんて勿体無い！小説はもちろん、写真集や、レシピ本。内容も漫画やアニメ、ゲームの二次元に関わるものから、電車や、海、山など自然を題材にしたもの、犬や猫などの動物を題材にしたものなどさまざまなのです。

自分の好きをとことん語るもの、それが同人誌。コミケでは大人気のレシピ本サークル様や、まるで図鑑のような電車の写真集など漫画やアニメがわからない人でも楽しめる魅力的な本が集まっています。意外にもあなたの好きと一緒に語ってくれる本が見つかることでしょう。いつか自分で好きを語る本を頒布してしまう未来も遠くないかもしれませんね。

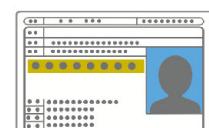
いつか役立つか？
即売会の知っておくと
お得なこと！

知っておくとより気軽に楽しめる3つのポイントをご紹介。
慣れない場所でもスムーズに楽しく参加するためにはルールやマナーが大切。初めての参加へのハードルをちょっとだけダウント。



1 お金は崩して持ていこう

普通のお店と違ってサークル様側にはお釣りの限界があります。高額紙幣はNG！できるだけちょうど渡すか、なるべくお釣りが出ないようにするのがマナー！



2 身分証を持っていこう

いろんな作品がある即売会では頒布物の受け取りに年齢確認をされることが多いです。すぐに出せるところへしっかりしまっておくと吉！



3 寄りたいサークルは事前チェック

スペース場所はサークル様が事前告知してくれます。人の多い会場で迷子になったり買えずに帰ったりしなくて済むように場所を把握しておくことはとても重要！

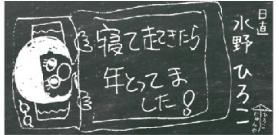
ミデコラム

今月のにわか編集長
佐藤凜

にわか編集長とは!?

ishin-denshin の編集長は持ち回り制、特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけたり小コーナーの原稿をまとめるのが主な仕事です。

ミデコ社員ひとりひとりが、
それぞれの個性を活かしたコラムを掲載!



第139回

ギャル曾根になりたい

最近では毎年のようにお正月、雑煮を食べる昔は5個ぐらいペロッと食べてたなあと思う。そしてカレーライスも大きなお皿に二杯はペロリだったということ思い出す。まあ、小学生の頃の話ですが。今より半分くらい小さかった(体形)のに入っていたのだろう。最近は、腹八分目を越えるとなぜかおなかをこわすのではないかというトラウマが、実際トラウマでもなんでもなくおなかをこわしているのです。

バイキングでいろいろ選んでおなかいっぱい食べたいし、旅先であれこれや名物を食したいのに年のせいか腹八分目になるのも結構早いし、調子にのって腹満タンにした後は、決まっておなかがグングル。

こんな私の最近の夢は、「ギャル曾根になりたい!」なのである。ギャルになりたいのではなく、あの驚異の胃袋を持つギャル曾根になりたいのです。人生百年のこの時代ですが、だいぶ前に折り返ししている。あと何年、美味しいものが食べられるだろうか。一回の食事量が年々減ってきてるので折り返す前の50年ほど食べられないだろう。しかし、今「ギャル曾根」になれば……。ギャル曾根美味しそうに食べるもんなあ~。まあ「ギャル曾根」なるのは諦めるとして、今から美味しいものをできるだけいくつ

ぱーい食べるには体に気を付けていくこと
ということに今、考えが落ち着きました。

にわか編集長コメント

テレビで見るの大食いっぷりは見ているだけで食欲が湧きますね。好きなものをめいいっぱい食べれる胃袋、本当に欲しいです。



第139回

お母さん大丈夫。 分からぬところが 分かってるから。それで十分

我が家には来年受験を控える予備軍次男がいる。ひたひたと忍び寄る気配によくやっと最近エンジンがかかってきた。遅すぎる気もするが、蹴球小僧ゆえ仕方ない…と片目をつぶって見守っている。

現在期末考査真っ最中のだが、昨夜も遅くまで「もう無理だ。明日の数IIは絶対わかんない!!!!」と絶叫。どうやら私の数学アレルギーがちゃっかりくっきりはっきり遺伝した模様。…すまん次男。長男も大概たたが、サッカーにシフトを重く置いた結果なんとか数学から逃げてこられたが、次男はそうもいかない。なまじ文系科目はできているため「おまえ、数学がめっちゃ足引っ張ってんなー」と不憫がられる始末。救いは数学の中にも「得意」「不得意」があって、得意がテスト範囲にある時は、だいぶ順位も浮上てくる。そこが私より進化しているところ

ホント世界が「いろいろあってみんないい」といいのになあ…

にわか編集長コメント

数年前の自分を思い出しました。先生、な



ろか…

ところで、理数系の先生っていうのは、頭の出来が違うのだろうか。「できない子」の思考を理解してくれないタイプが多くないか? わからないから質問に言ってるのに「なんでわからないの?」と言われてしまう。そんなのこっちが聞きたいわ。

アレルギーを拗らせ、卑屈になっていった高校生の私は改善の兆しが見えないまま、遂に「赤点」を探って「親のお呼出し」を食らう羽目に。母も私のアレルギーを不憫がっていたのか、特に何のお咎めもなかつたが面談の対応はなぜか教頭先生(女性)。そして私・母…という対峙にてスタート。

開口一番、教頭先生はにっこりとほほ笑んで「おかあさん…」と冒頭の言葉をかけてくださり、終始雑談のような時間で終わった。後日、対象の数学は補講テストが行われ、私史上初の85点をとる。

東北訛の先生(※前述の先生にあらず)から「やればできるじゃないの」と褒められた。

が、先生…テストの内容まったく同じだつたじゃないですか…それで85っていうのはある意味問題じゃないですかね…

そして教頭先生の担当科目は現国だったと思う。

ホント世界が「いろいろあってみんないい」といいのになあ…

きおく画伯

第92回

お題 コナンくん

描いた人 杜長



全然似てないですが(失礼)、カンのいい人ならピンと来そうな(来ない?)コナンくん。右手の巨大な指の正体が気になります…。



んでと言われてもわからんんだもん、と頬を膨らませた日々が脳に残ってますね…。



第140回

心の迷いを断ち切る 不動明王真言

ここ1年あまり仏教へ傾倒してまいりました。それまで振り返ってみれば仏縁は少なく、初詣はせず、法事は家族だけで行うなど、お寺と関わる機会はほぼありませんでした。強いて言うなら受験祈願で訪れた近所の真言宗系成田山の寺院。ここで早朝の護摩焚き祈祷を受け、その際にいただいた木札とともに受験勉強に勤しんだぐらい。それ故か真言宗系の寺院にはわずかながら親しみを感じしております。また、その寺院の本尊が不動明王でしたので、真言宗=不動明王という認識をもっていました。

大河ドラマ「光る君へ」を毎週欠かさず観てますが、その中で右大臣が病に臥せっている中、ユースケサンタマリア扮する安倍晴明が「不動明王真言」を唱えていました。最近の寺院巡りの中で、真言宗の寺院を訪れれば心の中で唱えておりました。不動明王真言はリズム感がよく、ついつい聞き入ってしまいます。不動明王真言は長さの異なる3種があり、一字呪(いちじしゅ)「のーまく さんまん だー ばざらだん かん」、中呪(ちゅうじゅ)「のーまく さんまんだー ばーざ

らだん せんだー まーかろしゃだー そわたやうんたらたー かんまん」、そして最も長い大呪(だいじゅ)※があります。※長いので省略。

不動明王は憤怒の形相に剣を持つ、恐ろしい姿で表現され、その身は大日如来の化身、ヒンドゥー教のシヴァ神と同一とされ、俱利伽羅剣(くりからけん)をもって迷いや煩惱を斬ち、左手に持つ羅索(けんじやく)をもって悪を縛り、衆生を救済します。奴僕の姿で奉仕の心をあらわし、金剛石(ダイヤ)でできた盤石に座り、衆生を力づくでも救うという固い意思を表しています。日常的に使う「磐石の備え」などはこのことが由来とされます。力づくでも迷える人々を救済するという頼もしいヒーローのような存在です。

真言とはサンスクリット語で書かれた仏の言葉で、真実の言葉 すなわち真言とされ、バラモン教で唱える呪句に由来するそうです。お経はお釈迦様が話された仏法を弟子たちが書き留めたもので、真言は仏に届く直接の言葉となります。お経は原典がパリ語やサンスクリット語で書かれ、それらが三蔵法師(玄奘)によって天竺から唐へもたらされ、鳩摩羅什(くまらじゅう)などの翻訳者によって漢訳され、現在の漢文のようなお経となります。真言についてはサンスクリット語のまま読まれます。故に呪文のように聞こえ神秘的な印象。

不動明王真言を聞く効果。それは僕にとってはブライボ効果のようなものかもしれません、ちょっとレポします。僕は頭の中でさまざまな雑念が湧き、絶えることを知りません。故に集中力を欠き、人の話を聞いているようで、他のことを考えたり、頭の中がとっちらかっているのが常となっています。本来使うべき脳のメモリを余計なことに使うため、パフォー

マンスが低下しているように感じます。侵入思考とも言えるような突拍子もなく、意図しない考えが突然沸くなど自分のことなのにコントロールが難しいのです。そんな中で不動明王真言をひたすら流し、しばらく時間が経つと、少しづつではありますが脳内の余計なものが消されていき、思考がシンプルになっていきます。例えるならばパソコンのデスクトップ上に保存したデータを一気に消していくよう爽快感。頭の中にミントの清涼感を感じるほどにスッキリ。これを継続すると、不思議なことにイライラがなくなり、不安が弱まり、おのずと前向きになっていきます。まさしく脳内デトックス。モヤモヤするときに不動明王真言を聞く、これは一つの解決策かもしれません。

にわか編集長コメント

言霊というのは本当にあるのかもしれません。悩みや雑念をリセットして欲しい時にはちょっと口ずさんでみようかなと思います。



第140回

脇キャラ不在の 冒険サバイバルバトル

大人気コミック「ゴールデンカムイ」の実写映画がついに公開となった。原作は読んだことはないが、アニメはほんの出だしの数話だけアマプラで見た程度。以前

から話題の漫画だったこと、そして映画の評判も上々とのことで気になっていた。舞台は日露戦争直後、明治末期の北海道だ。アイヌ民族から莫大な金塊を奪った男が捕まる直前にとある場所に隠した。その在処を示すのは、男が24人の囚人たちの身体に彫った刺青の暗号のみ。“不死身の杉元”の異名を持つ元陸軍兵士の杉元佐一（山崎賢人）と金塊を奪った男に父を殺されたというアイヌのアシリバ（山田杏奈）は、互いの目的のために手を組み、脱獄した刺青囚人たちを探す旅に出る。しかし、金塊を狙うのは杉元たちだけではなかった…。

「また山崎賢人……？」この映画の主人公を誰がやるのか知ったときの正直な感想だ。「人気漫画の実写化と言えば山崎賢人」そんなイメージが定着して久しいが、アニメで見た杉元の印象と山崎賢人がどうしても釣り合わなかった。自分の中での杉元はやはり「鈴木亮平先生」一択。果たして山崎賢人とやらの実力を見せてもらおうではないかといざ映画館へ足を運んだわけだが…、「すまねえ、山崎賢人大先生。ワレが悪かった」。紛れもなく大スクリーンにいたのは、アニメを見て想像していた通り、いやそれ以上の完璧な杉元佐一だったのだ。冒頭から始まったド迫力の日露戦争のシーンから圧倒され、「俺は不死身の杉元だあああ！」の決めゼリフの大絶叫とキレッキレのアクションも見事に決まっていた。そして埋蔵金を追う一派の一人であり「ゴールデンカムイ」の物語を語る上で欠かせない重要人物こそ、陸軍最強と謳われた大日本帝国陸軍第七師団に所属する鶴見篤四郎中尉（玉木宏）。精鋭揃いの第七師団の多くのメンバーを中心させ、意のままにしてしまうほどのカリスマ。日露戦争で前頭部を損傷し、白いホーロー製のプロテクターで額全体を保護し、目元から頬骨にかけて広がる焼けたれたような生々しい傷跡は原作を完璧

に再現している。興奮するとプロテクターの下からドロップと垂れてくる謎の汁はおそらく負傷した脳から漏れ出るヤバい液体であることは簡単に想像できるが、実写で見ると一段とグロテスクで見るに堪えないほど。そんな脳汁をハンカチで冷静に拭きつつも、どこでスイッチが入るか一切わからない玉木宏の振り切った演技も見どころの一つと言つていいだろう。

原作もアニメもほとんど知らない自分にとっては途中で終わつた感が強かったが、どうやら今回の映画化で描かれたのはコミックスで言うところの3巻あたりまでなんだとか。原作は全31巻というから物語が大きく動き出すのは次回作からだと思われる。埋蔵金を追う者たち、そして物語の鍵を握る脱獄囚たちなどそのペールは隠されたままだが、まだ物語は序章にすぎない。今はただ次回作の発表を待つばかりだが、予習のつもりでアニメを見て、実写版との違いを楽しむのもアリかななどと思っている。

にわか編集長コメント

原作厨であるが為、なかなか実写化見るに至らず後悔を抱えることが多い私ですが、これは見に行く価値があるかもと滑り込みを企んでます…！

一に日本道

水野 順也

第139回

日経平均株価がバブル期を超えたが…人々の時間が足りなくなっている。

2月22日の株価が34年ぶりに最高値をつけた。これはこれで喜ばしいことではあ

るが、上場企業の平均株価であって、まだまだ巷の景気は実感がないのが現状である。いつの時代も今が通過点でこれからどうなるかは誰にもわからない。

最近の思うところは、もしかして巷の人々の“時間が大企業から、あるいは首都圏から順に吸い上げられる”のかと思えてくるのだ。従来は時間とお金は比例するもののだが、今は、お金が増えないからスピードを求められるかもしれない。昔よりもやるべき事が細分化され、それに伴う業務も格段に増えたような気がする。スマホの普及でどこでも連絡が取れるようになり、LINEでは既読という監視装置までついている。なんとLINEの1日あたりの利用率は全ユーザーのうち86%だそうだ。交通の面では、主要道路の開通で便利が良くなり、リニアも完成は遅れるだろうがいつかは開通する。東京、名古屋間は45分で相当首都圏からは近くなるものだ。今後はICTとか生成AIとかさらに便利になり、時間も早くなっていくのだ。効率化しているのに業務は増え時間が無いという矛盾が起きているのだ。

ただでさえ、東京の方たちの時間感覚は地方とは比べ物にならないくらいに速い。当たり前のことが日本のビジネスの中心で、ほとんどのことが東京で決められ地方に流れゆくからだ。

とはいっても、その流れに抗うのではなく、我々も効率的に時間を使える習慣やスキルを身につけないといけないのだ。事業運営の利益循環とともに個人的にも時間循環のために知恵を絞り、自分の時間に投資できるようにしたいものだ。

にわか編集長コメント

生成AIによる画像編集で想像以上の時間短縮を体験しました。時は金なり、この言葉が物理的に使われる日が遠くないかもしれないな、と思うこの頃です。



第3回
メグーの30分で!
グルテンフリー&
無科学調味料!! 3品クッキング

鳥もものゆず味噌焼き 2人分

鳥もも肉 1枚 (200~300g) 程度
*厚みのあるところは横から包丁を入れて開き、4等分から等分に切つておく
白味噌か合わせ味噌 大さじ1~1.5くらい
酒 小さじ2くらい
みりん 小さじ2~3
ゆず 1/2個程度

- 1) 肉以外を全て混ぜてタレを作り、肉の両面にまぶしつける。
- 2) 魚焼きグリル（弱火）か、250°のオーブンかトースターで肉に火が通るまで15~20分前後焼く。

菜の花からしまヨ 2人分

菜の花 100~150g程度
マヨネーズ 大さじ1
醤油 小さじ1程度
練り辛子 小さじ1/2程度

- 1) 鍋に湯を沸かし、塩少々を入れ菜の花を2~3分茹でる。ザルに広げて冷ます（水にさらさない）。
- 2) ボールに調味料の材料を入れて均一になるまで混ぜ、菜の花を和える。

大根ステーキ 2人分
大根 1/4本 (250~300g) 程度
*皮を剥いて1センチ程度の厚みに輪切り
(大きい場合は半月に切る)
サラダ油 小さじ2~3
おろし生姜適量
醤油

- 1) フライパンに油を敷いて大根を並べ、蓋をして時々返しながら弱火へ中弱火で10~15分程度焼く。透明感が出て香ばしい焼き色がつき、爪楊枝がすっと刺したら焼き上がり。
- 2) 器に盛り生姜を添える。醤油を適宜かけて食べる。

にわか編集長コメント

我が家は菜の花のおひたしはいつもポン酢でしたがからしまヨで会えるのはやってみたことがないので時期が終わる前に食べたいですね！

が何か企んでいたのだったけれど、僕にはそれがなんなからなかった。

* * * * *

365日、意味のない日なんて無いのです。変わり映えのない日常も意味さえわかれれば彩り増すはず。さあ、今月のお話は一体何の日を教えてくれるのでしょうか？

第5回 ランドセルの日

～どこかで生まれる365物語～

Saitou Rin

僕は真っ赤な艶々のそれを背負っているあの子が羨ましかった。自分だってできることならその色を背中に背負ってカッコよく胸を張ってお日様の下を友達と話しながら歩いてみたかった。真っ赤な燃えるヒーローの色。テレビで見るヒーローはいつも真ん中には赤くて情熱に溢れたヒーローがいたんだ。けれど、周りの友達は黒いものをかっこいいと謳って自慢げに見せてくれたから。とてもその色がいいなんて言えなくて。それが普通だった。学校に行ってみてより分かったんだ。それでも、僕は真っ赤な艶々のそれを背負って自慢げに見てくるあの子が羨ましかった。だからそんな普通なんて早くくなればいいな、って子供ながらに思っていた。

* * * * *

もう好きなものを買って、好きなものを身につけることが当然となった自分に彼女は少し小ぶりで大人にしては派手な色味の皮のキーケースを差し出した。手触りの懐かしいそれをお揃い、と笑った彼女の満足げな顔

3月20日はランドセルの日。ランドセルってリメイクでお財布にもらったり、キーケースや小銭入れ、バッグチャームやミニランドセルなどにしてもらえたりするのだそう。ずっと押し入れにしまっておいたのそれを今の自分のそばにおける形へ進化させてあげるとちょっと子供に戻ったような新鮮な気持ちになれるかもしれませんね。

にわか編集長コメント

ちなみに私は小銭入れに変身させて大学まで使っていました。今は卒アルと共に毎日の出社を見守ってもらっています。



蒲郡競艇場近くにあるパセリさんを訪問。ランチは日替わりメインでこの日は豚生姜焼き、

カレーうどん、海老マヨから選べました。お味噌汁、ご飯、ドリンクがつき、たっぷりのサラダも添えられてママさんの愛情を感じます。お味もよく、ボリュームもあるので浜町勤務の方に愛用されてそうです。カウンター席もあるので一人でも安心してくつろげますね。そして今どき貴重?な全席喫煙可のお店。苦手な方はその点だけご注意を。(牧原)



2024年3月11日発行

〒443-0045 愛知県蒲郡市旭町 9-9 有限会社水野印刷工芸 TEL:0533-66-3551 FAX:0533-66-3552 mideco.jp



にわか編集長 コメント

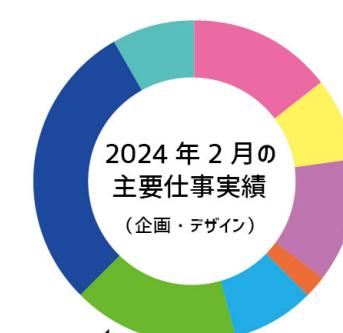
海の目の前で美味しいおにぎり、これは最高の朝間違いなしですね！おにぎり大好きなのでぜひ行ってみようと思います！

今月の 蒲郡百景

ラリーがやってきた！

撮影者：山本兼佑

蒲郡でラリー！ちょっとだけラリー観戦を楽しんできました。強風の中で迫力ある走りを観戦、エキソーストノートとラリーカーが巻き上げる砂煙に胸が高鳴ります。蒲郡の新たな可能性を感じた次第です！



WEBデザイン・ECサイト
お任せください！

- ウェブサイト・LP
- WEB広告
- SNS更新代行
- サイネージ・動画
- デジタルスタンプラリー
- パンフレット・冊子
- ポスター・チラシ・DM
- 看板・のぼり・パネル

今月の

にわか編集長

編集後記も持ち回り制！

紙冊子がどんどん減っていく中で、そこにこだわりを持った人たちがいることを特集にしてみました。好きを隠さず発信することは何かいい機会を呼び込む力になるのではないか？ぜひ、自分の好きをとことん愛してあげてください。

佐藤凜