

3

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

MAR 2023
VOL.161

ishin-denshin

水野印刷工芸
社内報

ミデコの日々の取り組みを知っていただくため、社外にもお配りしています。

みかわんこ▶



Let's コミュニケート!
それ、ときめきますか

きおく画伯
みてないい〜…

社長と行こう! こっそり食堂
半地下の名店

特集

ゴミ(資源!?)の話

特集 ゴミ(資源!?)の話

今日(2/23)は、祝日。でもゴミ収集車は、関係なく決まった曜日にゴミの回収にきてくれるのです。確か昔は、祝日が収集にあたりと回収されず困った記憶があるのですが、調べてみると平成20年ハッピーマンデー(祝日が月曜に移行し連休が増えた)が制定されたあたりから祝日(元旦・年末年始を除く)も回収されるようになったようです。

何にしろ、行政サービスとしてゴミ収集をしてもらえることはありがたいことですね。



文責 浩子

▶いつからごみ収集されるようになったのかな？

明治時代になり外国との交易が盛んになると、伝染病対策が緊急の課題となり、水道の整備とし尿やごみなど汚物の処理の重要性が認識され始めました。公衆衛生の向上を目的に、明治33(1900)年に「汚物掃除法」が制定されました。この法律で、都市のごみ処理事業は市町村の義務として位置付けられました。



塵芥箱 昭和30年頃 コンクリート製

▶それまではどうしていたのかな？

江戸時代までは、ゴミは空き地や近くの川などに捨てられていました。一方で、江戸時代はリサイクル社会だったと言われており、捨てるものはごくわずかでリサイクルできるものは徹底的に再利用されていました。



小さい頃、植木鉢に卵の殻が、アスファルトでない道路には朝食べたあさりの味噌汁の殻がまいてあったわね。

▶ゴミ袋が透明に？

1980年代までは黒色ゴミ袋が主流であったが、90年代に入り半透明袋が登場。「中身が確認できる袋」ということで、各地域で透明・半透明袋を推奨する動きが高まり、それまでの黒色ゴミ袋はほとんど利用されなくなりました。1993年に、東京都清掃局(23区)が半透明袋推奨制度を導入したことで、ゴミ袋業界が大きく揺れたそうです。この東京都の動きが全国各地に広がり、半透明袋が一気に拡大しました。



うん、そういえば今住んでいる自治体は黄色の透明だけど、以前は中身の見えない黒はダメでわずかに透明のグレーを買っていたわ。

▶ごみ袋が有料化！

北海道の伊達市がごみ袋の有料化を実施し、ごみを3割減量したという事例があるそうです。

ごみ袋有料化は、出されたごみの量に応じ、負担する額(ごみ袋の価格)が変わることにより、応益負担になるそうです。



買い物で隣の市に行くとゴミ袋だけ買えないことがあるわ。自治体によって色が変わっているわね。ちなみに黄色はガラス対策になるそうよ。

可燃ごみも昔と違い、こんなものも？というものがあります。例えばCDやCDケース、歯ブラシ、保冷剤、プラスチックボールペンなどのプラスチック製品。低温で焼却していたころは有害な物質を出していましたが、焼却技術の変化により現在は高温で焼却できるようになったため、それらの問題は解消されたそうです。

ちなみに紙粘土はもやすごみ。粘土はこわすごみです。



▶ペットボトルっていつ登場したの？

PETボトルの歴史は比較的新しく米国にて基礎技術、特許が取得され、炭酸飲料用ボトルに採用されました。日本においては、1977年にしょうゆ容器として採用したのが始まりです。その後、1982年には食品衛生法が改正され、清涼飲料容器に、1985年には酒類用容器として、2002年には乳飲料容器として使用が始まりました。

▶ペットボトルのリサイクルって？

PETボトルリサイクルは1990年代初頭より取り組みが始められ、1993年にPETボトル協議会が大規模PETボトル再商品化施設を建設し、日本でのPETボトルリサイクルが始まりました。これを機に飲料、しょうゆ、酒類メーカーが参画したPETボトルリサイクル推進協議会が設立されました。

1997年4月の容器包装リサイクル法施行以降、2006年改正容器包装リサイクル法のもと、PETボトルのリサイクル率は、85%以上の高いリサイクル率を示すまで着実に進展しているそうです。

▶ペットボトルのリサイクル、どうして分けるの？

PETボトルを資源回収に出す時、中身を洗い、ラベルをはがし、キャップをとりまします。なぜなら、それぞれ同じプラスチックでも素材が違うからです。PETボトルはPET素材、ラベルはPS素材、キャップはPP素材。混ぜてしまうとリサイクルの純度が下がってしまうのです。



たまに見かける、洋服と帽子をかぶったままのペットボトル。そのまま持ち込まれるとリサイクル工場で働く方が手作業でわけてくれているよ。腱鞘炎になるわ。



ごみ(資源)についてちょっと考えてみました。図書館で借りてきた「ごみ清掃員の日常 滝沢秀一原作」などを読みながら。一番いいことはなるべくごみを出さないこと。そしてごみ清掃員の方が気持ちよく働けるようにいろいろ気をつけたいと思いました。焼き鳥の串が怖い! 可燃ゴミは水切りをしっかりと! 草刈りしたらなるべく乾かしてから可燃ゴミに! 資源で出すダンボールや衣類も次の日のお天気などをチェックして、雨ならば次回に回すなど考えよう!

滝沢さんのツイッター

“雨が降った朝のダンボールは水を吸っていてコンクリートのように重い”

ごみ分別促進アプリ「さんあ〜る」を利用してみましょう

●収集カレンダー

お住いの地域を設定することで、収集日や収集品目を確認できます。

●出し忘れ防止アラーム

アラームで収集日をお知らせします。

●資源物・ごみ分別ガイド

詳しい分別方法、捨て方の注意点について、各種資料を確認できます。

●分別検索

資源物とごみの品目名から分別区分を検索できます。

●資源物の回収拠点の確認

資源物の種類ごとに拠点回収所や回収協力店などを確認できます。

●多言語機能

日本語、英語、中国語、ポルトガル語、スペイン語、フィリピン語計6ヶ国語に対応



自分の住んでいる場所を登録すると教えてくれます!



Download on the App Store



DISPONIBILE SU Google Play

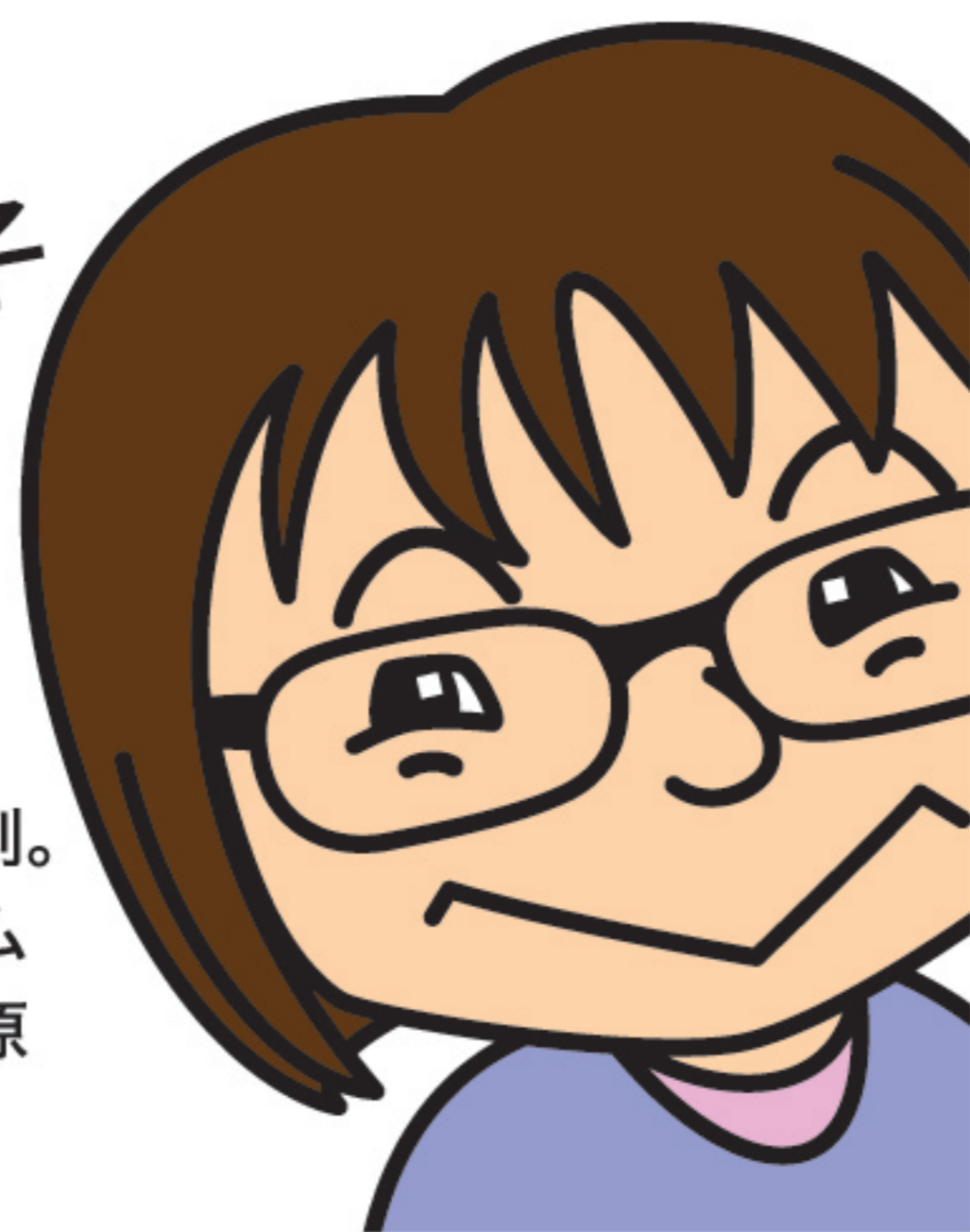


ミデコラム

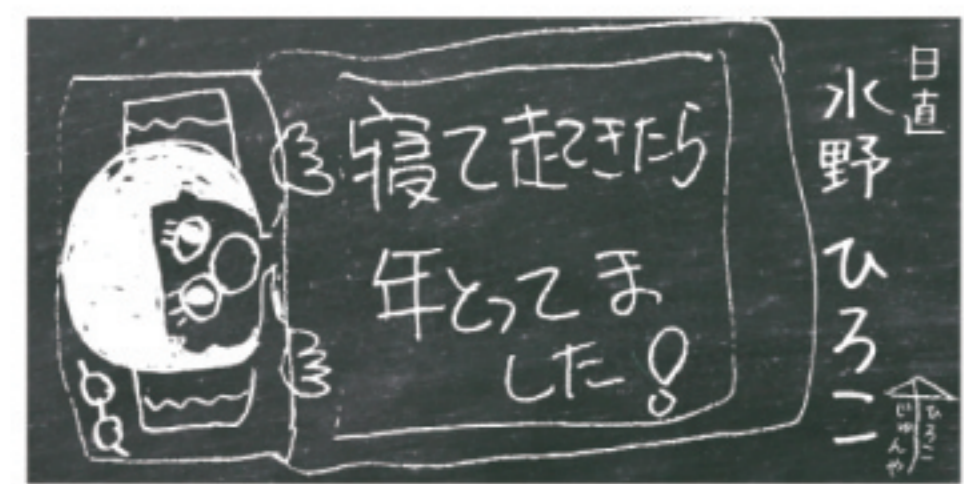
今月のにわか編集長
水野浩子

にわか編集長とは!?

ishin-denshinの編集長は持ち回り制。特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけたり小コーナーの原稿をまとめるのが主な仕事です。



ミデコ社員ひとりひとりが、それぞれの個性を活かしたコラムを掲載!



第127回

ジタバタしてみるか

またまた行ってきました。歩行計測。術後6ヶ月。猿人から少し原人になっていました。何か気になることがありませんかという質問に「ちょっと長い時間立っていると右足の股関節が痛みます。歩き出せば治るんですが」と告知。それに対する答えが小声で「体重を落とすととか、筋力をつけるとかがいいと思いますよ」とのこと。全く体重を測っていないのに、見かけから重たいってか!

少し前から自分の中でジタバタ痩せようとするのはやめようと思っていた。昔、綾小路きみまろが「棺桶に入るときには痩せる」と言っていたような気もするし、自分の母親(85歳)が以前は今の私より太っていたのに何も努力せず、加齢とともに私の若い頃の体重に近づいているのを間近で見ていたからだ。しかし、やはり痛みが治るなら、少しはジタバタするべきかなとも。帰りの電車の中でエアロバイク(療法士さん曰く、水泳と同じく体重をかけずに運動できるのでいいらしい)に乗る姿を思い浮かべ家路に着いた。

部屋の中で邪魔だなと思っているエアロバイクを横目に何日過ぎただろう。またいで漕げば済むだけなのに、なぜか30分漕ぐためのアイテムが欲しい。素敵なミュージックをかけたい、楽しい動画を見ながら漕ぎたいとやらない言い訳が頭を駆け巡る。

よし!明日からやるぞ!

にわか編集長コメント

犬を飼い始めてほぼ毎日散歩に行っている。お医者さんに言わせると犬の散歩は運動に入らないらしいです。



第127回

副題 スタート!

今年も無事Jリーグ開幕。「開幕戦はリアルタイムでみましょう」という暗黙の家訓があるのかなのか、遠野さんの川崎フロンターレ・藤本さんの大分トリニータ、そして地元のグランパス名古屋戦をみんなで観戦。(※次男はバリバリのテスト週間中)勝ち負けはひとまずおいといて…遠野・藤本両選手ともスタメン出場!やっぱ応援する選手がいると観戦しがいがちがう。今年も怪我なく頑張っていたきたい!

そしてそして今年の我が家の推しは期限付き移籍で浦和から名古屋にきてる「キャスパー・ユンカー」選手。浦和レッズでがんがん点を取ってた頼もしいFW。「はたして名古屋でも活躍できるのか?」と思いつつ見てたら、開始4分。コーナーキックからの相手ゴールキーパーのキャッチミスでこぼれたボールをすかさず押し込んでゴール!

「え?点とった?ユンカー?もう??」杞憂でした。それにしてもすごいなwすごいと言えば…我が家の長男、つい先



日カワイイ彼女と共に親友・ソソくんの故郷、韓国へ。部隊から一時帰宅のソソくんに合わせて卒業旅行を計画したものの、急な演習が入り一時帰宅中止。で、イルサンの駐屯地まで出向くことに。

駐屯地では初日本人だったらしく、まず入り口でガッツリ検査の洗礼。もちろん立入禁止箇所多数。が、強めメンタルの長男。

「見れるところは全部見たい!あっちの奥は行っていいの?」(常にソワソワ)

と「そこまではいいけど、あんまり奥行くと撃たれるよ」

ソソ氏からサラッとと言われるwギャグじゃないところがコワイ。

それでも「日本から友達が面会に来てくれたんだ」と終始嬉しそうに仲間に話していたそう。で、リクエストの日本のカップ麺をお土産で渡すと、パリエーションの豊富さに最初はウケてたが、ふと

「はあ…丸亀製麺のうどん食べたくなっただな…」



きおく画伯

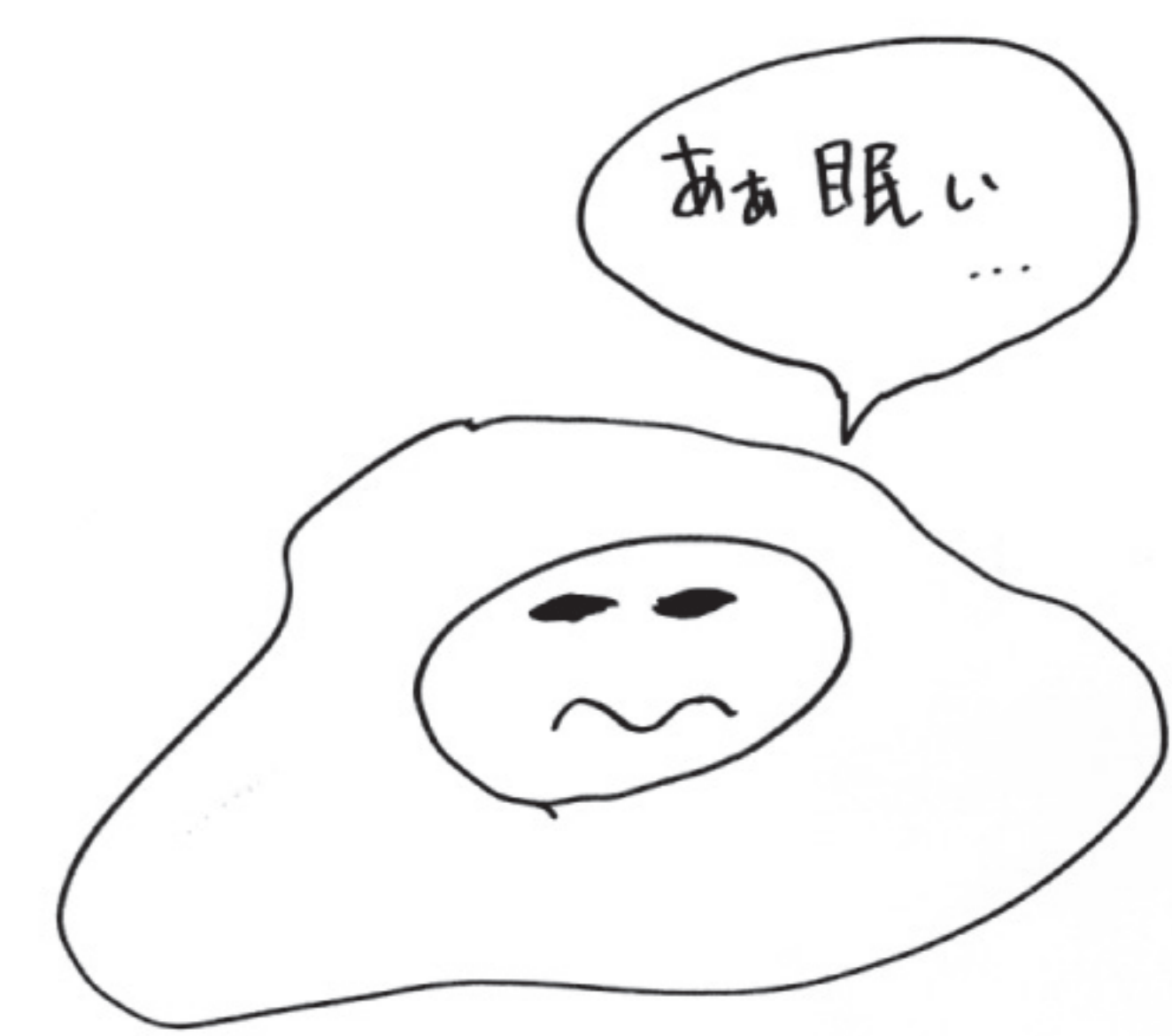
第80回

お題 ぐでたま

描いた人 山本さん



仕事でぐでたまを見る機会の多い山本さんに挑戦していただきました。見ているようで見ていないことが判明しました…!



と日本への郷愁(?)を煽ってしまったらしい。兵役終了たらご馳走してあげなはれ。

帰宅したその足でお土産持って来てくれた長男と彼女。帰りの飛行機は乱気流だから春一番だかの影響で機内のあちこちで悲鳴が聞こえるほど揺れる…というおまけの恐怖体験があったらしい。半べそで長男に助けを求めて袖を引っ張った彼女は「ちょ!やめて!」と真顔でその手を振り払いガチガチに怖がってた長男を見てドン引きしたという。…長男…

そうゆう時に男の器が出るんだよ…強がりでも「大丈夫!」って言ってあげなよ…神様、どうかみんなみんな春からケチがつかずにスタートできますように! w



にわか編集長コメント

この歳になると、4月はスタートではなく普通の月なのです。ときめきがなくなったなあ。よし!プロ野球でも見に行くか、女子高生に戻って!



第128回

天命を感じて

神社仏閣で手を合わせることはあっても心から神様の存在を信じたことなどない。そして、その存在にはどちらかというか否定的なスタンス。そんな生き方をしてきた自分ですが、つい最近「天命」を感じるできごとがありました。

ある週末、所用で出かけておりましたら、その帰りに自宅近くの鎮守様が気になりはじめ、無性に寄りたくなったのです。特にきっかけや理由などなくまさに「なんとなく」。手を合わせるとなんということでしょう。まさに心が洗われるような気持ちになったのです。魂の洗濯、ふわっと心が軽くなる感覚を覚えたのです。そして、「毎日参拝しよう!」そう思ったのです。

翌朝、参拝。強い願いや想いなどありません。ただ神社に導かれるような感覚があるのです。心から社殿で手を合わしたいと思うのです。神社への道中、道端にゴミが落ちていないことに気がつきました。このゴミを放っておくべからずと感じ、ゴミを拾いながら神社へ向かいます。帰りも見つけ次第拾います。

そんな朝一参詣を翌日もまた翌日も継続。現在3週間継続中。自然と神社へ足が運ぶ。これは上の世界からのメッセージなのかと感じております。というのも、つい最近まで内面的に乱れており、生活態度も緩んでいたのです。自分より他人、自他の精神も薄れ、自己中心的な振る舞いも散見



しておりました。そんな様相を見かねた神様が気づきを与えてくれたように感じるので。ゴミを拾うのはまさに身をもって自他の精神を体現しなさいというメッセージでは。

3週間参拝し続けると神社が生活の一部になり、参拝のスタンスも徐々に変化していきます。段々と手を合わせるも特に願いなどなく、「今日も1日よろしくお祈りします」と心の中で念じるだけ。まさに知人に毎日挨拶しに何うような感覚。親しみの感情が強まってきます。神社では必ず願いを言わなくては、と思っておりましたが、ただ挨拶するだけで良いのだと感じます。逆に普段顔を見せない人がいきなり願いを申すのも失礼な気がします。関係性もできていないのにいきなり要求を突きつけるのは、相手が人間の場合でも失礼なので。

今回のコラムは別段宗教を信じる、信じないの話ではありません。無意識に自分の行動が変わったことに神秘的なものを感じた、ということです。「なんとなく」でしか説明できない。明確なきっかけや理由がない、このことに神聖さを感じるのです。おそらく自分の生活が改善されるまでは神様に呼ばれ続けるような気がしています。しばらくは無意識にまかせて素直に動いてみたいと思います。

にわか編集長コメント

初日の出を見て、地元の神社に詣でる元旦。若い時は、神様にいろんなことをお願いしてきました。今は、私もただ手を合わすだけかな。



第128回

帰ってきた “令和の水戸黄門”に潜入

このコラムでも何度か取り上げたことがある東海テレビ・フジテレビ系「オトナの土ドラ」。2021年4月に放送され好評だったのが「最高のオバハン中島ハルコ」だ。大地真央演じるオトナの土ドラ史上最強スーパーレディー中島ハルコが世の悩みや不正を一刀両断する痛快エンターテインメント。そんな令和の水戸黄門様がさらにパワーアップして昨年10月、お茶の間に帰ってきた。今度は主に岐阜を舞台に絶滅危機にある伝統文化を守るべく、悪徳政治家や諦めている老人、無知な若者たちを相手にチームハルコが大暴れするというストーリーだ。そんな中、ここ蒲郡やお隣の幸田町でもロケが行われ、ひそかなブームになっていたことをご存じだっただろうか。ラグーナやラグナシア、蒲郡クラシックホテルをはじめ、レストランさんかいさんも参戦。そのさんかい形原店でのロケにまたしても我らがM社長の口利きでエキストラとして出演させていただくことができた。話は昨年秋までさかのぼる。

聞くとところによれば主演の大地真央さんは来ないものの松本まりか大先生が来

るんだとか。まりか嬢と言えば、4～5年ほど前に「あざとかわいい」と紹介されるや否や、あれよあれよという間に大ブレイク。その透明感のある美しさと抜群の演技力、やや高めの声が印象的な今注目の女優さんだ。最高のオバハンでは弱小出版社に勤務するグルメ雑誌の編集者兼ライター、菊池いづみ役を演じる。ふとしたことでハルコと出会い、その常識を度外視した嵐のようなエネルギーに翻弄されながらも、徐々に女性として、人間として成長していくアラフォー女子を熟演している。詳しいことは聞けずとも、レストランでのロケということでおそらく一般客としてのオファーだろうと予想がつき、間近でまりか嬢を見れるとあれば「行くしかないだろ！」ということで、ミーハーの意地と誇りにかけて今回も快諾したことはいうまでもない。

レストラン閉店後の21時頃に現地へ向かい、入口付近で待機。ほどなくしてまりか嬢参上。細っ、顔ちっさ、という第一印象だが、さすがは女優。その華やかな雰囲気というかオーラには一瞬我を忘れてしまうほどだった。「いづみ」と書かれたスリッパに履き替え店内へ。我々エキストラの面々も後に続いて入店していく。スタッフに指示されたテーブル席に座るとそこはナント、まりか嬢が座るテーブル席の通路をはさんですぐ隣。ほぼ真横といってもいいくらいのベストポジションキープにミーハーメーターは振り切れんばかりだ。そして今回、まりか嬢と同席するのは「ちょっと！ちょっとちょっと～！」や「幽体離脱～」でお馴染みのザ・たっちのどちらかに似ているが、ほとんど見たことのない男性。一体、君は誰？と思いをさせながら、リハーサル風景を横目で隈なくチェック。どうやらみかんパフェを食べながらの会話シーンらしい。まずはエアパフェで何度かリハーサルを繰り返し、いよいよ本番になると実物のみかんパフェ

が用意される。おそらく蒲郡みかんだろう。実に美味しそうだ。ますます気になるのはまりか嬢と楽し気にみかんパフェを食べるこのオトコ。その時は結局正体わからずじまいだったが、オンエアを見て「草野イニ」さんということが判明した。元NHKアナウンサーの草野仁さんを意識しての芸名らしいが、草野さんとの関係は特にないだとか。芸能界きっての大御所司会者に失礼にあたらぬのか、老婆心ながらちょっと心配してしまった。このイニさんとやら、まりか嬢を目の前にして緊張しているのか、とにかくセリフが飛んだり噛んだりしてNG連発。一方、まりか嬢は落ち着いたものでNGを出すこともなく余裕すら感じた。そして映画の時と同様にカメラの位置を微妙に変えながら、撮影は淡々と進んでいく。我らエキストラ陣には特に演技指導もないので、おしぼりで手を拭いたり、唯一出された水に口をつけたり、涙ぐましい演技？を必死でしていたわけで…。その日のロケは無事に終了すると、まりか嬢は一目散に去っていった。撮影終わりに同じテーブル席に座っていた女性と少し雑談をすると、以前参加した「異動辞令は音楽隊」の女性刑事役だったことが判明。同じエキストラとして出演したことを知って盛り上がったが、時すでに遅し。実際の第7話オンエアにしっかり映った二人はうつむき加減でまるで鉄仮面。自分の黒歴史がまた一つ増えてしまった。もう少し早くお互いの素性がわかっていれば、会話をするなどしてももう少し自然な演技ができたかもしれないと反省しきりであった。

さて共演？の機会をもらいすっかり松本まりか推しとなったわけだが、現在絶賛放送中の大河ドラマ「どうする家康」第6話に忍者・女大盗役で登場したまりか嬢。キレッキレの身のごなしでネット上が騒然となったことは記憶に新しい。なんでもまりか嬢、空手の黒帯所持者らしい。必

殺仕事人を彷彿とさせる殺陣や山田孝之演じる服部半蔵の尻を叩いてからの笑顔がこれまた最高。ハルコに振り回されるいづみもいけれど、余計なことは一切口に出さず淡々と与えられた仕事をこなす女鼠。とにかくカッコいい。今後の女大鼠の活躍に目が離せません。

にわか編集長コメント

今年の大河、10年ぶりぐらいに視聴参戦しています。録画でなくリアルタイムで見るのがここまで観れた勝因かな。

一に日は道

水野 順也

第127回

人口減少

全国の出生数は2000年約119万人、2020年は84万人、その差は35万人。ちなみに豊橋市の現在の人口約37万人。ということはこの20年間で豊橋市の人口くらの出生数が減ったことになるのだ。しかもこの傾向はしばらく続くというのだ。2020年の84万人は2038年の18歳人口は84万人なのだ。この数字は確定だという。その時の65歳以上の人口は調べていないが、労働人口15歳から64歳の人口は激減なのだ。そうすると何が起るのか？

どんな世の中になっているのか？ 通常、計画とは以前より拡大する方向で策定されるものだ。行政のまちづくり計画や産業振興においても読み取れるものは現在よりもよくなる方向の“拡大”傾向にあるようだ。経済活動でも同じことが言える。今から縮小の計画を出すようなネガ

ティブな計画は受け入れられない空気があるが、現実を考えるとそうも言っていない。人口が減り、労働人口が減るということは国内市場が小さくなることなのだ。（世界規模だと人口は増加傾向）国内市場が小さくなれば事業規模もそれに伴う。

我々のような小規模事業者はどう生きていけばいいのか大いなる課題だ。なるようになるなんて今までやってきたが、私も今年で58歳、2038年を迎える時には73歳になる。会社を引退しているかと思うがそれまでどんなことになるのかは、人口減問題を考慮すると今から準備しておくのが必須となりそうである。

【2023年2月速報値】

去年生まれた子どもの数79万9,728人。統計を始めて以降、初めて80万人を下回った。2017年にある機関が予想したのは80万人を下回るのが2030年だそう。一方去年死亡した人は158万2,033人。こちらも過去最多。差し引き、人口は78万2,305人減ったことになる。東三河の人口75万人以上だ。

にわか編集長コメント

人口減→介護してもらう人が増。自分自身が今から先を見据え、健康に生きピンピンコロリできるようにしたいものです。



は思っていましたが、行って納得ととてもおいしいハヤシライスをいただきました！コトコト時間をかけて丁寧に煮込んだと思いきりーは餡色が深まって艶々と輝いていました。あまりお腹が空いていなかったのでご飯を少なめにもらったのを激しく後悔。次はぜひ大盛りでいただきたいです。（文：足立）

令和5年 リニューアルされた M研(Mideco研修) 第一回開催!!

リーダー：大河内
令和5年2月4日8時半蒲郡集合

飯田線にて「大海駅」→長篠城址→こんたく長篠(昼食)→鳥居強右衛門のお墓→鳥居強右衛門跡跡→道の駅もつくる→長篠古戦場資料館→馬防柵→「三河東郷駅」駅から駅はすべて徒歩！20000歩 みんなで長篠の戦いを学び、そしておいしい鳳来牛を味わい、心も体も健康になった1日でした。



▶長篠城址

現在も空堀と土塁が残っています。当時、城から強右衛門の言葉を聞いたであろう場所に立つと感慨もひとしおです。



▶鳥居強右衛門

新城のヒーロー、戦国版「走れメロス」鳥居強右衛門(とりいすねえもん)。大河ドラマ「どうする家康」では、岡崎体育さんが演じられる予定です。楽しみです。



今月のお題

捨てられないもの ありますか？



レコード



四角くたけで 著者の著る服



小学生の時、 僕目とカマサキ



歴代のケータイ スマホ



なんでもやります券 (長子作)



気に入っていた服



エルインティ

with 大河内・足立

以前からずっと気になっていたこちらのお店。窓辺にお客さんがいるのをよく見かけていたので、人気店なんだな〜と

おだちペンツ
のびのびカフェ
2023.2.18 Sat.

file.80
Specialty Coffee 茶 ~soh~
フルーティで飲みやすい
一杯をチョイス
¥500

自家焙煎の珈琲豆専門店。
この日はおだちの片岡じギターのライブが
ひっそり生演奏をされておりました。音楽には
たじみない魅力がありますが、ギター一本でなんと
ステキな音楽を奏でられることに驚か
感心。美味しいコーヒーと一緒にステキな
時間を過ごせました♡
珈琲豆を買いに来るお客様が絶えず
言われる人気店です😊




OPEN 11:00-18:00 CLOSED 月・火 台豊川市本野町原1-35

にわか編集長
コメント

毎朝、コーヒーメーカーでコーヒーを入れています。理想で行くと部屋の中がコーヒーの香りでいっぱいになり、香りで目覚めるですが、まったくなりません。どうしたものでしょう。でもこの「蒼」さんの前にくれば心地よい香りが流れてきてますよね。香りを楽しみに一度訪れてみたいです。

今月の 八百万百景




西浦シーサイドロードの夕日
撮影者：山本兼佑



西浦シーサイドロードの夕日です。冬でもリゾート感抜群な光景にうっとりです。蒲郡ドライブにオススメです。

2023年2月の
主要仕事実績
(企画・デザイン)



- チラシ
- パンフレット
- ポスター
- 看板・幟・パネル
- ウェブデザイン
- ウェブ広告
- SNS 更新代行
- ステッカー
- 封筒・名刺

WEB デザイン・EC サイト
お任せください!

今月の
にわか編集長
編集後記も持ち回り制!

2月はなんか寒い(さびい)ひと月でした。そして驚くことに電気代が2倍以上に。エアコンつけまくっていたとはいえ、財布もさびいです。でも、街を歩くと、梅やスイセンが咲いていて確実に春に向かってるんですね。鼻のグズグズも春の証かな?

水野 浩子