

12

DEC 2022

VOL.158

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

# ishin-denshin

Let's コミュニケート!

古き良き時代へタイムスリップ

きおく画伯

ナルシストでキザで嫌みなヤツ!

社長と行こう! こっそり食堂

期待と不安を胸に冒険に出よう!

水野印刷工芸  
社内報

ミデコの日々の取り組みを  
知っていただくため、  
社外にもお配りして  
います。

みかわんこ▶



特集

心のバリアフリーへ

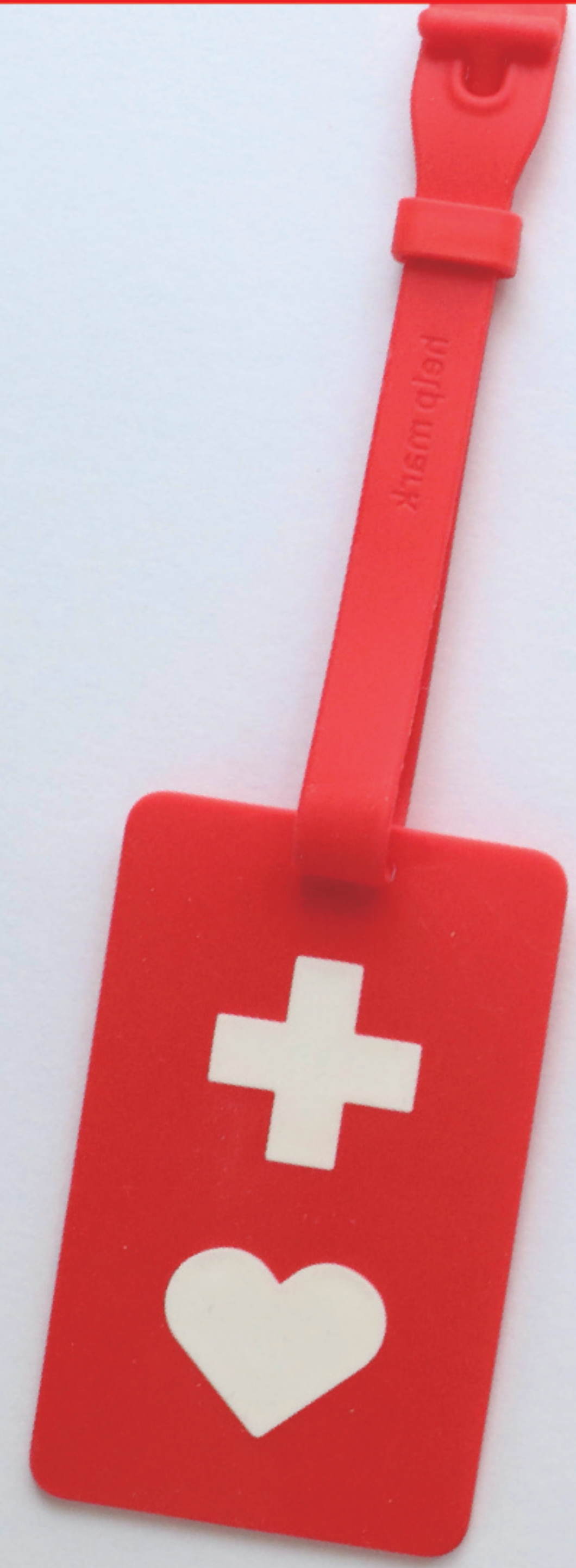
# ヘルプマーク



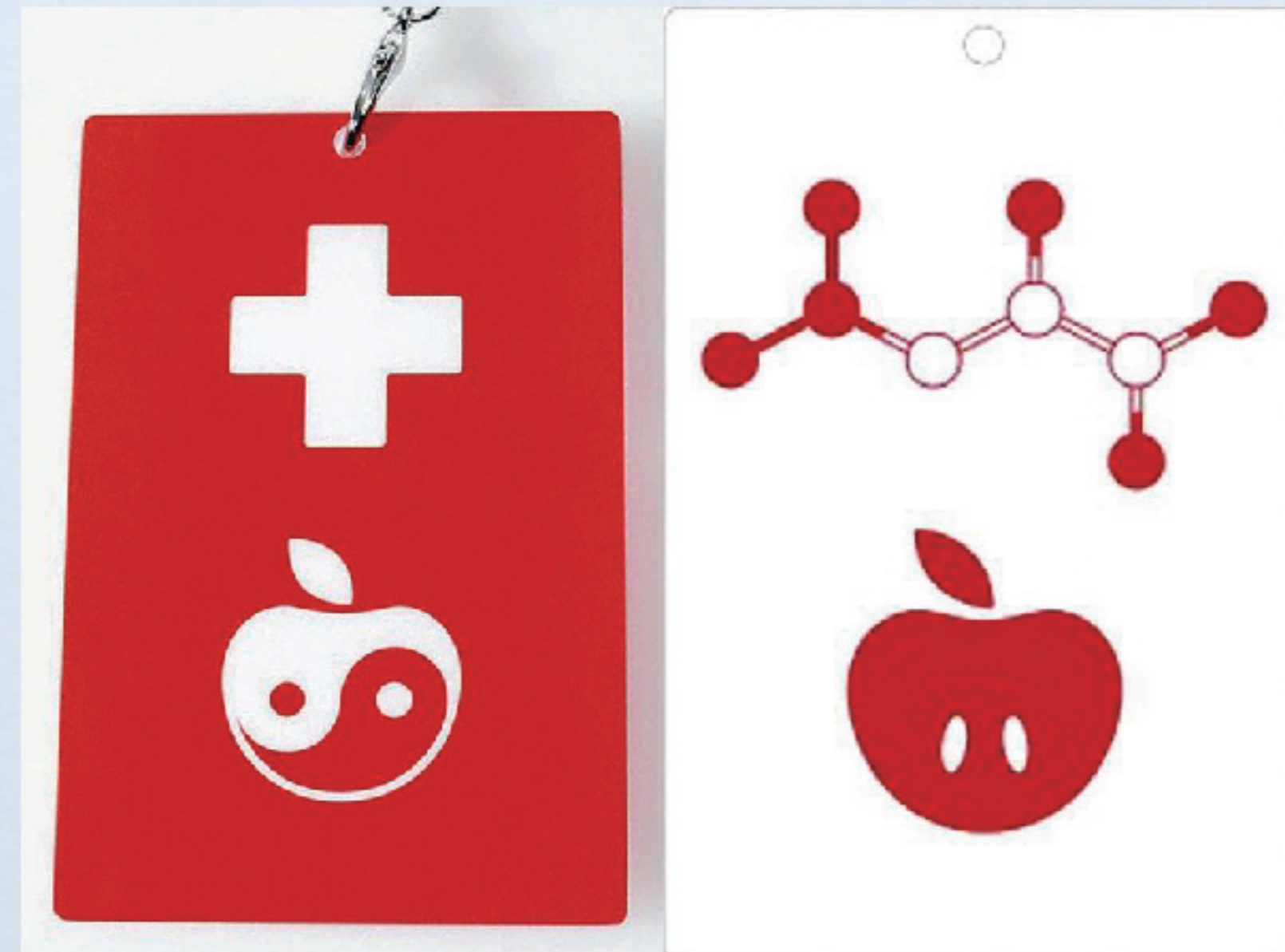
助け合いのしるし

特集

# ヘルプマーク



シンガー・ソングライター椎名林檎さんの新アルバムに付属する特典グッズが、障害や難病のある人が使う「ヘルプマーク」にそっくりで騒ぎになっていたのはつい最近のことです。アルバム販売元は特典グッズのデザインを変更し、アルバム発売を延長すること。ただ、椎名さんの一件で自分のようにヘルプマークのことを初めて知った人も多はず。どんな人がヘルプマークを持つことができ、具体的にどこでどうやって入手し、どのような利点があるのか。今回は「ヘルプマーク」のことを取り上げてみたいと思います。



(左)特典グッズ当初のデザイン(右)変更後のデザイン)

## ▶ ヘルプマークとは？

ヘルプマークとは、「援助や配慮を必要としている方々が、そのことを周囲に知らせることができるマーク」のことです。(東京都福祉保健局より) 日常生活などでなんらかの困難がある方が周囲の人に「支援や援助を必要としている」ということを伝え、サポートしてもらいやすくするためのマークになります。デザインとしては、赤色の下地に上下に白色のプラスマークとハートが描かれています。

## ▶ ヘルプマークの使い方は？

ヘルプマークにはストラップがついているのでリュックやバッグなどに付けることがオススメです。さらに周りの人から見やすいところに付けることもポイントです。常時付けていても問題ありませんし、その日の体調にあわせて付け外しすることも可能です。

## ▶ ヘルプマークの入手方法、配布場所は？

ヘルプマークをもらうための明確な条件のようなものは決まっていないため、申し出を行えば入手することが可能です。

### <入手方法>

入手方法は各自治体ごとに定められている窓口で、ヘルプマークの使用を申し出れば即日入手することができます。その際に「障害者手帳」などの障害や疾患を証明する資料や書類などを提示する必要はありません。但し、自治体によっては「ヘルプマーク交付申請書」を求められるところもありますので、事前に確認が必要です。なお、ヘルプマークは無料で配布されていますが、基本的に一人1枚までです。また、代理の方が申請することも可能です。

### <配布場所>

ヘルプマークの配布場所は各自治体によって若干異なりますが、基本的には右記のような場所で配布されています。

## ▶ ヘルプマークの対象者は？

実はヘルプマークの対象者に明確な基準はないんだとか。様々な障害福祉サービスにはそれぞれ障害や疾患にあわせて基準が設けられていることが多いようですが、ヘルプマークの場合、障害や疾患の基準が定められている訳ではないようです。例をあげてみると、このような方々が対象となります。

- 義足や人工関節を使用している方
- 内部障害や難病の方
- 妊娠初期の方
- 精神疾患のある方
- 発達障害のある方



ここに挙げたのはあくまでも一例であり、上記の方以外でも「支援や配慮、サポートを必要とするすべての人」がヘルプマークの対象ということになります。書類などの提示の必要はなく、申し出があった方に配布されるという形式になっています。

- 都道府県、市町村役場の担当課窓口(福祉課など)
- 保健所、保健センター
- 福祉センター、市民センター、障害者相談センター
- 地下鉄各駅(東京都)など

一部の自治体では郵送での配布にも対応してくれるようですので、まずはお住まいの自治体で具体的な配布場所をチェックしておきましょう。

## ▶ ヘルプマークを身につけている方を見かけたら？

- 1 公共交通機関では、席をお譲りください。外見では健康に見えても、とても疲れやすかったり、つり革につかまり続けるなどの同じ姿勢を保つことが困難な方などがいます。また外見からは分からないため、優先席に座っていると不審な目で見られ、ストレスを受けることが有る方もいます。
- 2 駅や商業施設内で、声をかけるなどの配慮をお願いします。交通機関の事故等、突発的な出来事に対して臨機応変に対応することが困難な方や立ち上がる、歩く、階段の昇降などの動作が困難な方がいます。
- 3 災害時は安全に避難するための支援をお願いします。視覚障害者や聴覚障害者等で周辺の状況把握が難しい方、肢体不自由者等で自力での迅速な避難が困難な方がいます。
- 4 マーク等に記載された内容に従って配慮、支援をお願いします。マーク等には「ゆっくり話して欲しい」「体調の急変時には病院に連絡して欲しい」など、マークを見た方に希望する配慮、援助の内容が記載されています。
- 5 障害などでマスクの着用が困難な方へのご理解と配慮をお願いします。発達障害などによる感覚過敏の方や呼吸器系の障害の方などマスクの着用が困難な方がいます。

## ▶ ヘルプマーク以外でサポートを必要とする人が身につけているマークは？

ヘルプマーク以外に支援を必要としている方が身につけているマークがあります。マークの正しい意味を知っておかないと、せっかくマークの存在に気が付いたとしても正しい行動をとることができません。

### ① 障害者のための国際シンボルマーク

障害者が利用できる建物、施設であることを明確に表すための世界共通のシンボルマーク。(このマークは「すべての障害者を対象」としたものであり、特に車椅子を利用する障害者を限定し、使用されるものではありません)



### ⑤ ほじょ犬マーク

身体障害者補助犬法の啓発のためのマークです。補助犬を同伴していても使用者への援助が必要な場合があります。使用者が困っている様子を見かけたら、積極的に声をかけをお願いします。



### ② 盲人のための国際シンボルマーク

世界盲人連合で1984年に制定された盲人のための世界共通のマークで、視覚障害者の安全やバリアフリーに考慮された建物、設備、機器などに付けられています。



### ⑥ 耳マーク

聞こえが不自由なことを表すと同時に、聞こえない人・聞こえにくい人への配慮を表すマークです。また窓口等に掲示されている場合は、聴覚障害者へ配慮した対応ができることを表しています。



### ③ 身体障害者標識(身体障害者マーク)

肢体不自由であることを理由に免許に条件を付されている方が運転する車に表示するマークで、マークの表示については努力義務となっています。



### ⑦ オストメイト用設備/オストメイト

このマーク(JIS Z8210)は、オストメイトのための設備(オストメイト対応のトイレ)があること、及びオストメイトであることを表しています。



### ④ 聴覚障害者標識(聴覚障害者マーク)

聴覚障害であることを理由に免許に条件を付されている方が運転する車に表示するマークで、マークの表示については義務となっています。



### ⑧ ハート・プラスマーク

「身体内部(心臓、呼吸機能、腎臓、膀胱、直腸、小腸、肝臓、免疫機能など)に障害がある人」を表しています。今回取り上げているヘルプマークと被るかもしれません。



## ▶ まとめ

世の中には外見では判断しにくい障害や疾患を抱えていて、日常生活に不安や不便を感じている方は少なくありません。すべての人が気持ちよく安全に過ごすことができるよう、ヘルプマークがますます普及し、同時に周囲の人もヘルプマークの存在を知り、理解し、行動に移せることが大切のように思います。(文責:大河内)

参考文献:ヘルプマーク(東京都福祉保健局)、障害者に関するマークの一例(内閣府)



# ミデコラム

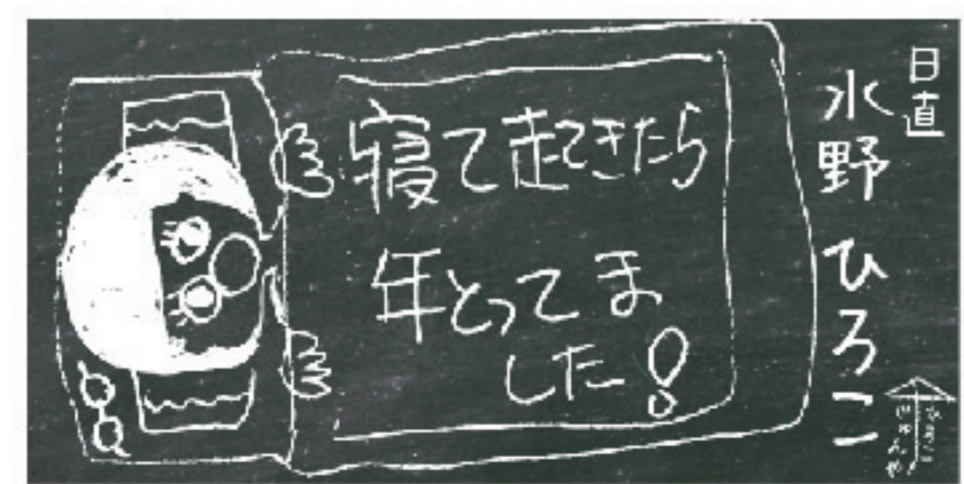
今月のにわか編集長  
大河内和幸

にわか編集長とは!?

ishin-denshinの編集長は持ち回り制。特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけたり小コーナーの原稿をまとめるのが主な仕事です。



ミデコ社員ひとりひとりが、それぞれの個性を活かしたコラムを掲載!



第124回

## 永遠の2歳

テレビでお馴染みの何でも知っている『チコちゃん』は永遠の5歳。そして、まだ5ヶ月のうちの娘『ゆきちゃん』は、聞くところによると永遠の2歳という。

ゆきちゃんが、初めて我が家にやってきたとき長時間のドライブの後、家に入ったゆきちゃんを用意しておいた「トイレ(ペット用、新聞紙を敷いてある)」にチョコチョコと歩いていき、おしっこをした。家族全員の「ゆきちゃん、すごい」コール。その後、家のいたるところにおしっこあり! うんちあり! を経て3ヶ月、散歩もするようになり、家の中でのおしっこ、うんちは、ほぼしなくなった。成長してるう〜。

困っていることは、甘噛み。犬歯のするどさにちょっと当たっただけなのに流血する手。乳歯の生え変わりやでやるとの説もあるが本当? 信じていい? これが一生涯続いたら〜!

また、秋田犬のマタギの心が根底にあるのか、散歩の途中草むらではしゃいだ後には、興奮が冷めないのか靴のうえから嘔んだり、お散歩バックにとびかかってくる。今、「待て」「よし」は、マスターした。体重16kg。保育園児くらい。保育園児ならトイレの水は流せるだろう。

ゆきちゃん、永遠の2歳。ずーっとママがゆきちゃんのうんちを拾い続けます。

にわか編集長コメント

YouTubeの登録チャンネルで、とあるワンちゃんファミリーの日常をチェックするのが日課になっている今日この頃。3ヶ月ほど前に誕生した2匹のワンコはあっという間に大きくなって、その成長スピードに驚かされている。思えば実家住まいの頃、いつもそばにはワンコがいた。今となっては出会いと別れを繰り返したことが懐かしい。そして今も実家にはもう何代目になるのか過去最大級の大形犬が両親と平穏に暮らしている。ペットとの生活にはとても憧れるけれど、今はメダカのお世話で精一杯ですっ!



第124回

## ボールは爆弾

W杯メンバー発表されましたね。我が家はセルティックの「古橋亨悟」推しだったので、ちょっと…心残りはありますが…ワクワクするサッカーを見せてくれそうな選手なんだけどなー。今めっちゃノッてる選手を使わない、…なんて選択肢あるのかな? ……まあ応援しますけど…。

さて! グチグチはこれくらいにしてw… YouTube ってみてますか? (い、いまさら? ?) 最近オットが「ちょっとこれみけど、ミスって外に出しちゃったのよ」ラインをわって相手ボールにしてしまったところ、監督の逆鱗に触れ即退場。「しかもベンチ戻ったらお茶ぶっかけられたからね。すらしてたらフルボッコだわ



えにして鑑賞。次男も「右サイドバックの激ムズさ」を熱弁するせいやに「わかるーw」と爆笑。

この熱を長男とも分かち合いたい! と、さっそく布教活動。で、週末に帰宅したところもっかい別シリーズを家族で鑑賞(どれだけ嵌ってるんだ…)

が、長男

「ねえだろ、センターバックがカブるってw」と違う角度からツッコミ。

※カブるとは…頭上より上からくるボールを、DFがヘディングではじき返さないといけないところ、触ることが出来ず、後ろにこぼしてしまうミスのこと。CBはGKを除くと最後の一枚になるので大罪。

「センバがカブるなんて見たことないわ」と失笑したあと、「はっ」とした長男。…ふう…とため息をつくと、

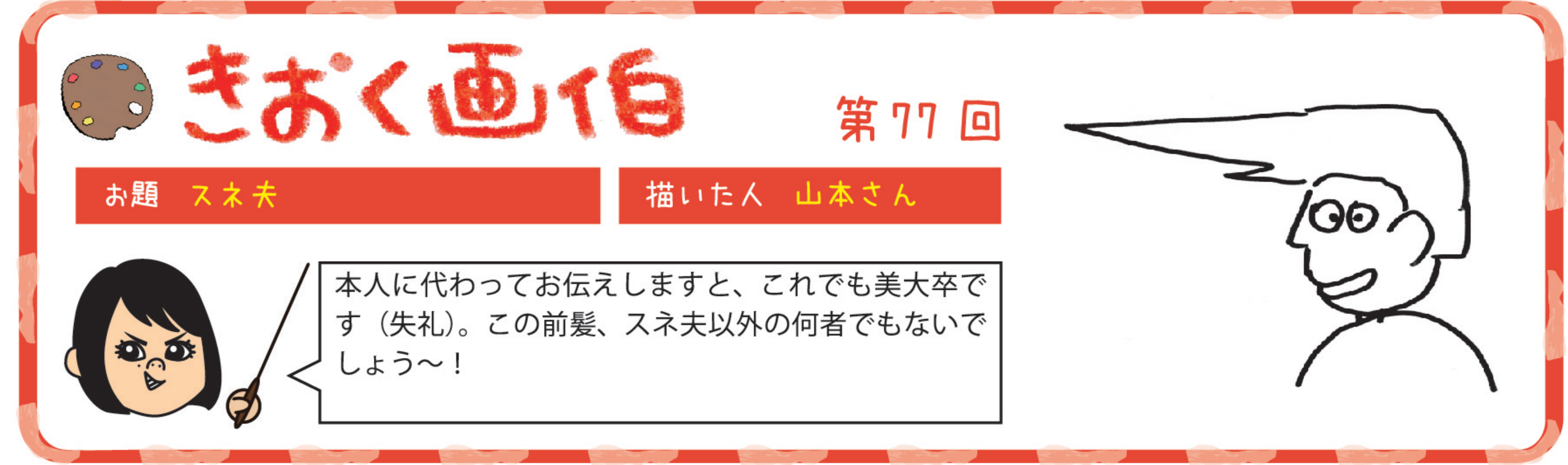
「忘れもせんわ…長崎総科(長崎総合科学大学付属高校)との試合。」

あ、なんかフラッシュバックしたっぽいw

高校時代、長崎総科との試合で右サイドバックに入った長男。落ちて来るボールに合わせ跳んだところ…

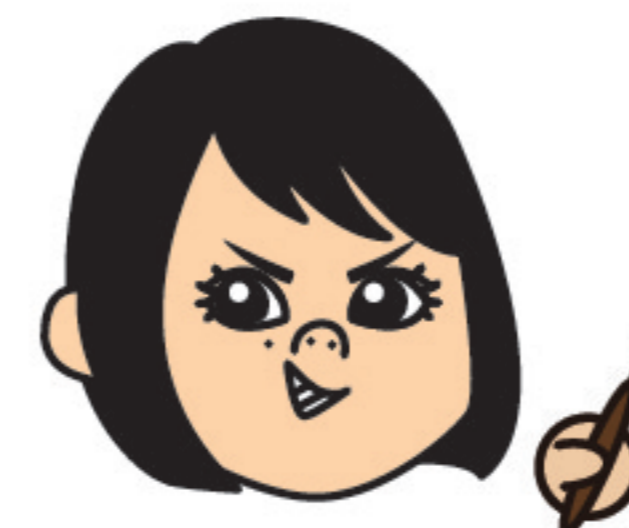
「いや、カブってないよ! 当てはしたんだけど、ミスって外に出しちゃったのよ」ラインをわって相手ボールにしてしまったところ、監督の逆鱗に触れ即退場。

「しかもベンチ戻ったらお茶ぶっかけられたからね。すらしてたらフルボッコだわ



お題 スネ夫

描いた人 山本さん



本人に代わってお伝えしますと、これでも美大卒です(失礼)。この前髪、スネ夫以外の何者でもないでしょう〜!



としみじみw…た、大変でしたね。

まあ、あれですよ。鋼のメンタルを持つ長男だから…だと思えますよ。おかげで目をかけてもらってたし。本人もエピソードトークに事欠かないしね。過ぎてみれば財産財産w

ちなみに、冒頭の古橋選手、本名は匡梧。プロになる際、占いで「匡」はいいところまで行っても右側が空いているから「王」が逃げる。「亨」は片足でも上に上がれるように」といわれ、プレーヤーとしての登録名を変えたのだとか。ほう、いいじゃないですか。

「片足でも上に上がれる」…キラ伊じゃないわ、そのスピリッツ。

#しもふりチューブ

#サッカー

#霜降り明星



にわか編集長コメント

YouTubelはほぼ毎日チェックしてますが、ただ自分好みのものばかりを推してあるので残念ながらサッカーネタは皆無です(笑)。それにしても家族総出で同じ趣味、趣向で盛り上がるのはある意味うらやましいです。自分がしばらく前からはまっている「怪談和尚 三木大雲」は見ているそばから皆、離れていくという…。サッカーは普段からJリーグなどもほとんど見ないのですが、4年に一度のW杯はやはり国民的行事としてせめて日本戦くらいは、しっかりチェックしたいと思えますっ!



第125回

## 開けないと もったいない

街中でオープンカーを多く見かけるような気がします。オープンカーはオープンでもさまざまなボディタイプで見かけますが、屋根を実際に開けているのはほとんど見かけません。炎天下、凍結するほどの寒い日などは別として比較的過ごしやすい日も締め切っているオープンカーが多いように見受けられます。せっかくオープンできるのにもったいないなーと見かけるたびに思ってしまう。市街地で人目もあるので、恥ずかしく、変に視線を集めてしまうのは事実ですが、やはりもったいなさを感じます。ある人がオープンカーは屋根を開けられる車、ではなく、屋根を閉じることもできる車と冗談混じりに言っていました、個人的にはそんな感覚で天候が許す限り開ければなしです。開けるのが基本、閉めるのはイレギュラー。自宅もガレージがあるので開けっ放し。故に放置するとガレージ内のほこりが室内に溜まりますが、というのも開けている姿が一番しっくりくるし、僕の場合、幌(屋根)を閉めると後方視界が極端に悪くなるので、安全のためにもオープンです。オープンカーに乗り換えてから初めて分かったのは小雨、中降り程度なら走行中は雨が落ちてこないということ。高速道路であればそれなりの雨量でも80km/hで巡航すれば濡れません。運転中真上に手をかざすと風圧を感じます。この

風が雨粒を飛ばしてくれて、空気の屋根となるのです。雨天時に開けて走っているのははたから見たら変ですが、意外と快適なのですね。多少の雨ぐらいたらむしろ開けた方が開放感があって雨のジメジメした空気も弾き飛ばしてくれるような気がします。

また、休日の観光道路をさっそうと駆け抜けるのは王道ですが、平日の通勤時にこそオープン走行の醍醐味があるような気がします。平凡な日を彩ってくれる、そんな日々の生活に一滴の潤いを与えてくれるようです。屋根なんか収納しちゃってガンガンオープンで平日を走り抜ける人が増えると楽しげな街の景色になるのかなと思います。

特に朝、夕時の情緒、季節の変化、鳥のさえずり、街の喧騒を感じながら、好きなBGMを流しながら走るとただの景色が彩られ、まるで映画のワンシーンのような感動的な情景へと変化します。けして大袈裟ではなく、ただ屋根を開けて走るだけで、景色が輝きはじめるのです。平日が輝けば1年のほとんどが輝きます。

この中毒的な楽しさは何にも代え難い魅力があります。ただし、調子の悪そうな白煙を吐くトラックが前方を走っていたり、堆肥をまかれた農業道路、信号待ちの時に直上の電線にとまる鳥などは最大の脅威です。鳥の大群をみかけると恐怖です。未だ、被害はありませんが、おそらく時間の問題でいつかはくらってしまう日があると思います。まあ、多少のトラブルや臭いは良きスパイスです。

多くのデメリットがありつつも、それを超える楽しさを提供してくれます。この中毒性ははかりしれないものがあるのです。屋根を開けていると小さな子どもさんが笑顔で手を振ってくれることもしばしば

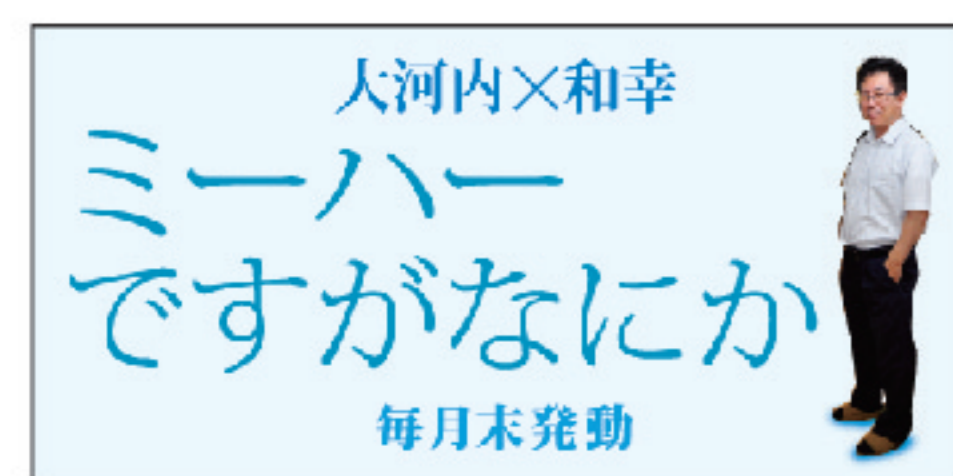


り、おじいさんが満面の笑みで手を振ってくれたこともありまして。ちょっとしたスター気分を味わえます。



#### にわか編集長コメント

オープンカーといえば、なんといっても「西部警察」で活躍した石原裕次郎大先生演ずる木暮課長の愛車「ガゼール」が真っ先に思い浮かびます。オープニングでドアも開けずにカッコよく颯爽と運転席に飛び乗るシーンや当時では珍しい自動車電話をかけながら走っているシーン(今では違反ですが…)に憧れたものです。この前入れ替えたばかりの西部警察のサントラCDをまた引っぱり出して、大門軍団の一員になった気分クルマを走らせてみたくなりましたっ!



#### 第125回

### 切り拓いてきた道よ、 栄光に届け

大人気野球漫画「ダイヤのA(エース act 2)」が連載を終了した。第一部をスタートしたのが2006年、途中半年ほどの休載をはさみ2015年からは第二部のact 2が始まった。足掛け16年に及ぶ超大作だった。思えばこの16年間、自分も

1回も欠かすことなく連載を読み続けた愛読者の一人だ。それ故、甲子園出場を見事に決めてさあこれからというところでの突然の完結に戸惑い、ダイヤのAが載っていない少年誌を読みながら、本当に終わってしまったんだとその喪失感の大きさにショックを受ける日々から未だ抜け出せないでいる。

野球漫画の王道といえば、真っ先に「ドカベン」を思い浮かべる人も多いと思うが、ダイヤのAを読むまでは自分もその一人であった。高校野球を題材にした本作品は、登場キャラクターたちが苦悩、葛藤を重ねた末に成長していく姿が最大の見どころ。ドカベンに登場する岩鬼の悪球打ちや殿馬の秘打、魔球のようなものは一切登場せず、とんでもない凶抜けた能力をもった選手はいてもリアルガチな対決が基本線。地味な練習描写も多く、実在の選手やシーンを参考にして作画するスタイルが影響しているかもしれないというのは作者、寺嶋先生の言葉だ。実際その言葉の通り、16年間かけて進んだ物語の時間軸は主人公の沢村栄純が西東京地区の名門、青道高校に入学してから2年生の夏の甲子園出場を決めた1年4ヶ月足らず。このわずか1年4ヶ月間を丁寧、濃密、じっくりと細部にまでこだわって描き続けた16年間という長い連載にまずはお疲れ様でしたという他ない。一方、最終話では急に場面が飛んで、また一つ上のステージでと期待していた読者にとっては、駆け足で物語が締めくくられた感を持ったのは当然のことのように思う内容だった。ネット上では「打ち切り」や「編集者とのいざこざ」など様々な憶測で紛糾していたようだが、先生は体力的に週間ペースで原稿が上がらなくなってきたこと、納得いかない絵が増えてきたこと、取材に行く時間が取れなくなったことなどの理由を挙げているご様子。確かにこの丁寧な描写を毎週欠かすことなく16年間も描き続けるこ

とは自分たちが想像するよりも並大抵なことではなく、毎週楽しみにさせてくれたことに感謝しかないわけで。何より自分が元気がない沢村を見たくなかった、無理して話を進めてみんなの進路や人生を雑には決めたくなかったという先生の気持ちを尊重したいばかりだ。

タイトルの「ダイヤ」は野球の内野という意味に加え、主人公、沢村栄純がダイヤの原石という意味も兼ねているという。そして最終話の題名が「ダイヤのA」となっていたことからタイトルを最後に回収してきれいに完結というのが大方の見方だろう。野球に青春を賭けた高校球児にはそれぞれの物語があり、沢村以上の原石が今もどこかで磨かれているはず。そんな努力が報われない選手の方が大半かもしれないが、それでも繰り返されるこの光景。選手それぞれの物語に目を向けたとき、ダイヤのAで何度となく見てきたのように学ぶのか、これこそが高校野球の魅力ではないだろうか。沢村の甲子園での活躍、ライバル降谷とのエース争い、秋の新チームでの挫折やトラブルなど本当はこの後も続くであろう濃厚な物語は知りたくてたまらないところ。それほどまでに主人公だけではなく、先輩、後輩、そして相手チームの面々に至るまで緻密に描かれていたわけで、魅力的なキャラクターたちの今後はどうなっていくのか、気にならないといえば嘘になる。しかしながらすべてを満足いくまで堪能してしまうとそれはそれでまた物足りなさを感じてしまうもの。だからやはり、ここで一区切りする終わり方をするのは間違いではなかったのかとも思う。

最後にもう一つ。この少年誌を毎週欠かすことなく買い続けて30年以上。年々読む連載も減って今ではもったいないことに4~5作品しか読んでいない。そんな中、ダイヤのAが終了し、あと少しで「東

リベ」も終了となり、残す楽しみは2~3作品となる、その内の1本は最近特に休載や減ページも多い「はじめの一步」。こちら幕之内一步現役引退の後、果たしてどうしたいのか。全く先が読めないが、この不安定な連載事情も少々気にはなっている。いよいよ、我が人生の半分以上を共に過ごしたこの少年誌ともお別れる日が近づいているのかもしれない…。

#### にわか編集長コメント

週間連載を欠かすことなく続けることの大変さは知る由もないけれど、上には上がいるもので以前も取り上げたことのある少年ジャンプに掲載されていた「こち亀」の秋本治大先生は40年間一度も休載したことがないというとんでもない人だ。さらに驚くのはその超ホワイトな働き方。勤務時間は9時から19時、作品は常にストックがあり、綿密なスケジュール管理と自己管理も徹底しているという。並外れた「持続力」のヒミツには、自分たちも見習う点が多そうですねっ!

## 一に日は道

水野 順也

#### 第124回

### パーパス経営

『ビジョナリーカンパニー ZERO』をちょうど一年前に読了。その中でパーパスというワードが印象的であった。私は初めて目にしたのだ。会社は理念やビジョンありきだとずっと認識してきたし、そう行動してきたつもりではあったが、この本を読んで、新しい発見があった。その本から一文を抜粋する



さんへ。なぜか一人だと入りづらいというか、ある意味敷居が高く躊躇していたのですが、3人揃えば怖いもの無しということでここはキムタクっぽく「皆の者! 出陣じゃ!」古民家風の店内には洋画のポスターが多く貼られて、BGMもどこか懐かしい洋画サウンドが流れ、いつしか気分はアメリカン。メニューはハンバーグとオムライスがメインで種類も色々あり、思わず悩んでしまいますが、自分はランチメニューの「テリマヨバーグ」

を選択。アツアツの鉄板に乗ったハンバーグはやや柔らかめでジューシー。あとはごはんも味噌汁、小鉢のサラダに自家製プリンが付いて1,000円以内とは、かなりリーズナブルではありませんかっ! 欲を言えばもう少しハンバーグにボリュームがあれば言うことなしです。今回はぜひ人気ナンバー1の「オムバーグ」に挑戦してみたいと思っています。(文・大河内)



今月のお題

『昭和』を感じるモノ・時・場所



西浦マーケット



はながみ



アカナン・コスメイ  
フルル回すれキ



サッポロ地下街



白檀とカルピス



回車



スタンド・パイ・ミー

with 大河内・足立

今回はR248を蒲郡方面へ向かうたびに以前から気になっていた新幹線ガード手前、幸田町芦谷の「スタンド・パイ・ミー」



あだちイベント  
のんカフェ  
2022.10.23 Sun.

人生初・三谷祭に  
行ってきまいた!

毎年、この日には三谷周辺で交通規制がされているので、近いですか  
念のため電車で三谷へ。結果的には今年はコロナで海中渡御が  
なかったこともあり、道はとれ程混んでいなかったのですが、しかし!!  
お陰で三谷駅前ですてきなお店を見つけました♡  
嬉しい夜は、「みやげ茶屋いつか」さんの九舗にある茶屋いつかさんの  
姉妹店だそうです。食べた後にはラーメンではなく、甘いものが  
食べたくなる方は要チェックです😊!!

← 抹茶ビールとぜんざい。美味なり!!

OPEN 18:00-24:00  
CLOSED 2022年内は年中無休  
このこ

台蒲郡市三谷北通2丁目59  
☎ 0533-95-9090

三河三谷駅  
北口目の前

にわか編集長  
コメント

九舗にある「いつか」さんは前を通るたびに知っていましたが、その姉妹店があるとは知りませんでした。インスタを早速チェックしたところ、かなりの抹茶推しのようで抹茶好きにはたまらんでしょうね。メのラーメンはもちろん有りですが、自分的にはメの甘味も大有り! ぜんざいが段々と恋しい季節になりました。ただ、ぜんざいと抹茶ビールの組み合わせがどうなのでしょう? 「あそこには絶対お茶!」なんて言っていると時代の流れに乗り遅れてしまうのかもしれないねっ!

今月の 八百万百景

ラグナシアの冬

撮影者: 山本兼佑

一足早く彩られたクリスマスツリーです。ラグナシアのイルミネーションもあって幻想的で異国情緒にあふれています。老若男女関係なく童心に戻れるはず。



2022年11月の  
主要仕事実績  
(企画・デザイン)

- チラシ
- パンフレット
- ポスター
- 店内POP
- 看板・幟・パネル
- DM
- ウェブデザイン
- ウェブ広告
- SNS更新代行
- デジタルスタンプラリー
- ステッカー

WEBデザイン・ECサイト  
お任せください!

今月の

にわか編集長

編集後記も持ち回り制!

今年の秋は天候の良い日が多く比較的穏やかな毎日が続いていたかと思えば、やはり12月を目の前にして段々と寒くなってきました。確実に季節は進んでいるようです。樹々の紅葉も進み、今がちょうど見頃のスポットも徐々に増えてきました。最近プライベートな出来事としては、得意先の駐車場で派手に転んで顔面を強打したり、社用車のバックドアで頭を強打したりと立て続けにかなりの痛い目に合っています(泣)。いずれも奇跡的に重傷とはなっていませんが、すべては自分の不注意が原因。三度目が無いよう十分注意をし、今年のは今年の内にはしっかり落として、来年はこれまで以上に地に足をしっかりつけ、日々丁寧に慌てず騒がず過ごしていきたいと思う今日この頃です。

大河内和幸