

12

DEC 2021
VOL.146

心と心をピピピと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

ishin-denshin

Let's コミュニケート!
こっちがしりたい!

きおく画伯

1億2,507万人の「ねえさん」

(※11/1 現在)

社長と行こう! こっそり食堂

ホスピタリティのおぼけ

水野印刷工芸
社内報

ミデコの日々の取り組みを
知っていただくため、
社外にもお配りして
います。

みかわんこ▶



特集

もうはじめていますか?
年末の大掃除

もうはじめていますか？ 年末の大掃除



大掃除は単なる年末のお掃除ではなく、そのルーツは平安時代から続く「煤払い(すすはらい)」と言う神事であることをご存知でしょうか？新年を司る年神様を迎えるための神聖な浄めの行事で、“婚礼以外は万事に大吉とされる鬼宿日(きしゅくにち)”である旧暦の12月13日に行われました。一年間の汚れを払い隅々まできれいにすると、年神様がたくさんのご利益を持って降りてきてくださるそうです。年末の大掃除は、新たに迎える年神様を想いながら早めに取り掛かりましょう。

まずはスケジュールを立てることから

早めに取り掛かろうと思っても、日々の暮らしに追われているうちに気がつけば大晦日、なんてことはありませんか。仕事と同じで、大掃除もまずはスケジュールを立てることが大切です。粗大ゴミ・資源ゴミの日を確認し、収集日に遅れず出せるように計画を立てましょう。

やることリストの作成と担当決め

掃除する場所を書き出しておけば、必要な掃除道具も事前に把握でき、隅々まで効率よく確実に掃除できます。家族がいる場合は、得手不得手を考慮しながら場所ごとに担当を決めましょう。

便利に使ってね！

担当	日付	場所	担当	日付	場所
キッチン			トイレ		
		換気扇			便器
		コンロ周り			天井・壁・床
		シンク・排水溝			手洗い場・タンク
		冷蔵庫(内・外側)			換気扇
		電子レンジ・オーブンレンジ			マット・便座カバー
		食器棚・食品棚	玄関		
浴室					土間・タイル
		天井・壁・床・ドア・鏡			靴箱
		換気扇			ドア
		浴槽・風呂釜	各部屋・その他		
		浴槽の蓋・洗面器・小物類			床・フローリング
洗面所					天井・壁・照明器具
		洗面台・排水溝・鏡			カーテン・カーテンレール
		洗面台の収納・小物類			窓ガラス・サッシ・網戸・雨戸
		洗濯機 洗濯槽・外側			ドアノブ・てすり・スイッチ
		洗剤入れ・ラック			エアコン
		リビング			階段・廊下
		テレビ周り			
		ソファ周り			
		本棚・収納棚			

掃除道具の準備

掃除している途中、「あれがない！」と気づいて買い物に出かけたことはありませんか？これはかなりのタイムロスとモチベーションの低下につながります。一度始めたら効率よく掃除できるように、掃除道具は事前にすべて準備しておきましょう。

揃えておきたいお掃除アイテム

キッチンペーパー
洗剤のつけおき(湿布)用に便利

不要なプラスチック製カード
ベトベトの油汚れや石鹸カスなどに

ウエス
どこにでも使える使い捨て雑巾として。いらないTシャツなどを小さく切ったものがベスト

ゴミ袋
ゴミ袋がないとプチストレスに。多めに買っておくのがおすすめ

マイクロファイバークロス
乾拭き・水拭きどちらも使えてピカピカに

割り箸
ウエスを巻いて細かな場所の掃除に。こびりついた汚れを落とすのにも便利

柄の長いワイパー
タンスの上や壁の上の方など、手の届かない場所に

軍手
ゴム手袋の上から嵌めれば、そのまま軍手雑巾に。汚れたら取り替えられるようにたくさんあると便利。網戸の掃除にも。

メラミンスポンジ
軽くこすれば水だけでどこでもピカピカ

歯ブラシ
狭い場所の掃除に

45L

45Lの黄色い箱と掃除道具のイラスト

ゴム手袋
手荒れ防止にあると便利

バケツ
1つあれば何かと便利

洗剤の代わりに、これだけあれば十分！

- 重曹
- クエン酸
- セスキ炭酸ソーダ
- 酸素系漂白剤



重曹ペースト
水1:重曹2~3

- ブラシでこすってトイレやキッチン、浴室のタイル汚れに。
- 茶渋落としやコップのくもりとりに。



酸素系漂白剤
粉のまま

- 排水溝に100gほどふりかけ、コップ1~2杯のお湯を注ぎ数時間放置した後、洗い流す。
- 洗濯槽の洗浄に。高水位に設定し、500gほど投入して2~3分攪拌して数時間放置した後、すすぎ洗いを。
- 風呂釜、浴室小物の洗浄に。穴上5cmほどまで湯をため、200gほど投入し追い焚きする。



セスキスプレー
水500cc:セスキ小さじ1

- 換気扇やコンロの油汚れに。しつこい汚れにはセスキ液を染み込ませたキッチンペーパーを湿布し、数時間放置して拭き取る。
- 壁、床、ドアノブなどの手垢汚れに。スプレーして拭き取り、仕上げに水拭きする。



クエン酸スプレー
水200cc:クエン酸小さじ1

- トイレの壁、床、便器の黄ばみに。しつこい黄ばみ汚れにはトイレトペーパーで湿布し、数時間放置後にブラシでこする。

いますぐ欲しい！/ ストレスフリーな便利グッズ



梱包用フィルム

段ボールなどバラバラのゴミを、手軽に一つにまとめられます。芯材に商品を巻きつけば、郵送などにも便利。



粗大ゴミ用ノコギリ

カーペットや衣装ケース、段ボールなどの高張るゴミを小さく切って家庭ゴミに。これならいつでも捨てられます。

1日5分、毎日掃除してさえいれば格段に楽になるはずの年末の大掃除。私は毎年のように決意と反省を繰り返すものぐさ人間です。来年こそ…！！

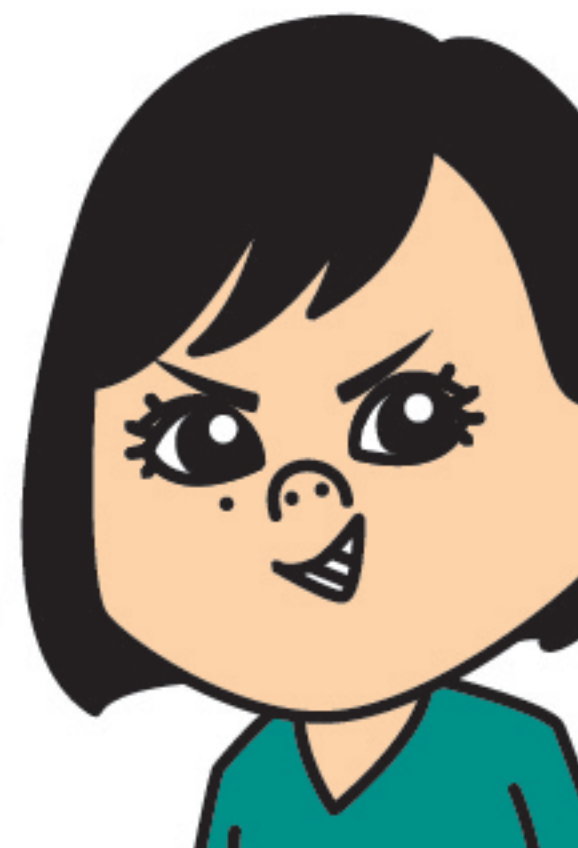
担当:足立

ミデコラム

今月のにわか編集長
足立直子

にわか編集長とは!?

ishin-denshinの編集長は持ち回り制。特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけたり小コーナーの原稿をまとめるのが主な仕事です。



ミデコ社員ひとりひとりが、それぞれの個性を活かしたコラムを掲載!



第114回

1年越しの買い物

昨年の今頃引越しました。その際、家電を新調し、冷蔵庫、洗濯機、IH調理器などを買いました。引越予算をオーバーしていたがために買っていなかったもの、それは電子レンジです。こだわらなければ、中古でも新品でも安いものはとことん安く買えるのですが、変にこだわりがあり、どうしてもバルミューダのレンジを買いたかったのです。一目見てから心に決めたものの、レンジとしてはあまりにふさわしくない価格。躊躇してしまいます。これだけの価格なら有名メーカーの一流品が選べ放題。なのに、シンプル機能なバルミューダ製が良いのか。そんな想いをずっと持っていました。

ちょうど1年が経つ頃に、ついに腹を決めて購入するに至ったのです。買うと決まればあとは早いもの。1年の葛藤はなんだったのか。この1年レンジ無し生活は不便で、ドラッグストアやスーパー備え付けの電子レンジを常用しておりました。しかし、持って帰るうちに冷めてしまうのです。安いので良いから買ってあげばとありえず快適に過ごせるはずですが、そこには頑固にバルミューダ以外は買わないという自分がいて別のレンジ購入を妨害するのです。バルミューダ派、コスバ派の際限の無い勢力争いが僕の脳内で繰り広げられていたのです。ようやくバルミューダ派が中枢を掌握し、事態は収束されるに至ったのです。とにもかくにも待望の一品が来たので、これからは快適で満足度の高い生活を送ることができそうです。

バルミューダレンジの特徴は圧倒的なデザイン、シンプルな機能、操作音がギターやドラムの音になっている等です。レンジなのに間接照明が装備され、高級ホテルの玄関口のような雰囲気です。機能が絞り込

まれているため、不必要にボタンが乱立せず、整理されている印象。こういったシンプル家電が欲しいのです。どうせ使う機能なんて決まっています(自分の場合)。オープンレンジなので、一応オープン利用可能(こちらも不要っちゃ不要ですが)です。ダイヤルを回すとギターのジャランというコード音が鳴り、調理中はドラムセットのハイハットの音が「チッ、チッ、チッ…」とビートを刻みワクワク感があります。デザイン性、遊びごころ、そういった部分に惹かれた次第です。感性的にOKですが、理性的にNGな品。食品を温めるという機能性で考えればやはりコストオーバー。自分のような単身であれば1万円そこそこのシンプルなので十分なですね。アイリスオーヤマ製なら質良く安く買えますし。ただ、自分は良くも悪くも感性的に生きている人間、理性でものを買うなんてつまらなすぎるのですよ。だから今回の出費はとてまあ満足なものです。1年間悩み抜いた甲斐があった気がします(悩みすぎですが)。

自分の出費への感覚がやはりバグっているのか、車関連の出費なら平気で数万、数十万払うのに、家電にこれだけ躊躇したのは何故なのか、費用対効果の部分で無意識に考えていたのかも。車だと平気で何万もかかるので感覚が麻痺している気もしますね。車関連5万出費を即決&ケチらない癖に、レンジ5万に抵抗を覚えた次第。レンジ購入の方がよっぽど生活貢献度は高いはずなのに。冷静に考えると自分のお金の使い方が分からなくなりそうです。

にわか編集長コメント

ようやくの電子レンジ購入、おめでとうございます。多少高くとも見ているだけでテンションが上がるものを身近に置くこ



きおく画伯

第65回

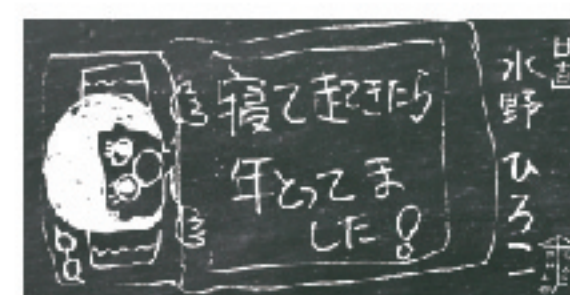
お題 サザエさん

描いた人 大河内さん

全然似てないのに分かる。まる子とサザエさんはパワーヘアスタイルの2大巨頭です。…この絵、なんなら影絵の方が似てるかも(失礼)。

とは大切ですね。なんでもない毎日が俄然楽しくなります。

私も、数年前に雑貨屋さんで見かける度に購入を迷っていた2,000円の食器用洗剤入れ(ポンプ型)のことを今でもたまに思い出します。買ってあげばよかった。シンプルな白い陶器製でとってもかわいかったのですが、中身のない洗剤入れに2,000円なんて贅沢な!!という理性との戦いを幾度となく繰り返し、最終的に毎回理性が優ってしまっていたのですが、店頭で見かけなくなってから激しく後悔しました。2,000円で毎日食器洗いが楽しくなるなら安いもの。たまに他の似た商品も見かけるのですが、アレの方がかわいかった~、と思うともう買うことができません。いつかまた出会えることを信じ、2,000円を握りしめる毎日です。



第113回

コロナ禍の入院

先日、母が入院した。仕事をしていたら母からの着信。減多なことでは電話をしてくることがないので何かと電話に出た。めまいがして体調がすぐれないとのこと、たまたまその日は、近くに住んでいる姉は朝から出かけていた。

すぐ行くからと電話をきり、40分ほどかけて実家に駆けつけた。家の前に停めてある車は開けっ放し、しかし玄関は施錠が。合鍵で中に入るとソファにもたれた母

がいた。祝日なので診てくれそうな近くの総合病院に電話をかけるのと救急車を呼んだ方がいいのではと。そして119番。たまたま電話した総合病院に搬送してくれた。診察の結果、耳からくるめまいとのこととありあえず入院させてもらうことに。

コロナ禍の入院は初めてなので病院も色々かわっていた。PCR検査で陰性ではないと入院がしっかり決まらない。入院になってもナースセンターまでしか付き添うことができない。1時ぐらいに病院に行き、なんやかんやで4時半に。それから入院に必要なものを用意し、病院に届けた。もちろん本人に直接渡すことができない。コロナ前なら病室の引き出しに分かりやすく入れてあげることができたのに。翌日、充電器、歯ブラシ等々ないとのこと。袋にいれたがわからなかったのだろう。対面できないというのはすごく不便なのだ。

母は、何年か前から「らくらくスマホ」を愛用。これが本当に役にたった。以前LINEでテレビ電話の練習もしていたので直接は会えないが画面越しに今の状況を伺うことができたのである。

一人暮らしなので不安なのか、しっかり良くなるまで入院させてもらうとのことだが「早くよくなって一緒にランチに行くよ」とテレビ電話で母にハッパをかける娘たちなのである。

にわか編集長コメント

この冬で、コロナが流行り始めて2年が経とうとしています。日頃の生活スタイルをはじめ、いろいろなシーンでこれまでと違う対応が定着しつつありますね。特にいつまで経っても気の抜けない病院で働く方々には頭が下がります。

そんな中ますます注目されるデジタルデバイス。お母さんがらくらくスマホを使え

てよかった!日頃からの密なコミュニケーションはやっぱり大切です。一日も早く一緒にランチに行ける日が来るのを願っています!



第113回

油断大敵

「玉さま」引退される。ついにこの日を迎えてしまった…11月11日11時11分に所属クラブ(Vファーレン長崎)から引退発表。「ブラジルを本気にさせた男」は幕のおろし方もイカす。

一方、蹴球小僧・次男。長かったリーグ戦も終了。感無量であります。3試合を残して、無敗&暫定2位&昇格圏内の次男たち。最大の難敵は、どしゃ降りのルーキーカップで逆転勝利した因縁の相手。しかも今回アウェー、晴天…嫌な予感しかなかったが、毎回家庭を放棄するわけにいかず、今回は「頑張り〜!」の念を送りつつ留守番。が、結果0-2の初黒星。

次男、完敗を認めつつも「あそこでもっとああしたら…」のフラッシュバックが溢れ出て、とにかく「くやしい」の一言。次の相手が暫定1位・無敗・1引き分けなので、直接対決でウチが勝てばまだ1位の望みあり。負けず嫌いな小僧たち、各々悔しさを静かに燃やしまくって1週間を過ごす。そして「いざ関ヶ原」。誰ひとり欠けることなく全員参加。もうここでキュンとしてしまう。

そこへ試合前から余裕を見せる暫定1位。

相手(次男たち)が待ってるのに、ベンチ前で記念写真をパチリ。は？試合は今からですけど？…大人なんで野次りはしないが、「浮かれやがって。その写真、破る羽目になればいいさ！」

と想う母一同。静かな闘いの炎に油を注い

でしまったことを彼らは知らない。(多分)

後で聞いたら、ピッチを挟んで反対側に陣取る相手チーム応援団の中に「祝・優勝」の旗(※小さい)があったのを見逃さなかった小僧たち、

「は？優勝？あれに『準。付けさせてやろうぜ』

と同じく何かを注入してしまったもよう。よし、やったれ。ぬか喜びに変えてやれ！(↑ひどい)

開始数分でセットプレーにより先制を許すも、前半中に追いつき後半で勝ち越しの決勝点を決め2-1で勝利。いやったああ！母たち狂喜乱舞(※心象風景です)。寒さで眼が潤んでる私を見て

「泣いとるじゃん！早いよ！」

ともらい泣き笑いする友。…うん、寒さの生理現象だったんだけど、いいや。感涙ってことでw…その場の空気を読む女。

そして最終節もその波にのって見事勝利でしめくり、1位！2部昇格！終わってみれば、グループ最少失点、最多得点のいい1年でございました。

あとは約束の打上げを敢行したら受験勉強へシフトチェンジする小僧たち。みんな次のステージでやりたいサッカーができるようにがんばってくれい！



Wishing you all the

レッツ コミュニケーション！

今月のお題

楽しく痩せる
(これ以上太らない)
プチアドバイス



昼食
抜く



おかし
くす
る



100%
240
kcal
消費



楽し
む



ムゲ
ん
に



じし
ゆ
に

にわか編集長コメント

私の中では小3で止まっている前田次くんがもう中3とは。因縁の相手に勝利して、良い締め括りになったようで何よりです。実は私も中学の春はソフト部で県大会準優勝、東海大会まで行ったのですが(もちろん仲間のお陰です)、最後の夏はまさかの東三大会敗退でみんなで猛烈に悔し涙を流したことを思い出します。笑って終わるのは最高ですね。



第114回

勇気を翼に込めて 希望の風に乗る この広い大空に 夢を託して♪

移動中の車内から流れてくるラジオは大切な情報源の一つだ。天気予報や交通情報はもちろん、政治・経済から世界情勢、スポーツ・芸能から地元の出来事までジャンルを問わず耳に入ること最低限知っておきたい世の中の流れやトレンドも知ることができ、自分の中では無くてはならないものになっている。そんな中、とあるコーナーで今年一番感動したという邦画を紹介していた。10月末に公開された「そして、パトンは渡された」。話を聞く内にどうしても続きが気になって早速劇場へ。瀬尾まいこさんの同名小説が原作で2019年には本屋大賞も受賞し、数々のメディアで取り上げられ多くの人の知るところとなったが、まったくノーマークの作品であった。小説の発行は2018年2月。わずか3年ちょっとのタイミングで映画化されるとは中々の人気作であることの証であろう。まずは、母親が2回、父親にお

いては3回変わり、後に結婚することで計4回も苗字が変わるとい複雑な家庭事情を持つ主人公・優子に永野芽郁ちゃん。とにかく笑顔が素敵で可愛い！決して無理をしているわけではなく、考え方も冷静で大人びた女子高生役を見事に演じている。今は卒業式に向けピアノを猛特訓中だ。そして優子の父親・森宮さんを演じるのは、映画からドラマ、バラエティ、CMとその姿を見ない日の方が少ないのではないかと感じてしまうほど大人気の田中圭大先生。彼が演じる森宮さんは、優子とは血が繋がっていない。血縁関係にない年齢も近いこの親子を軸に物語は進んでいく。

一方、優子の育ての母であり、多くの人々の人生を狂わす魔性の女・梨花に石原さとみ大先生。冒頭の登場シーンから石原さとみワールド全開でついつい引き込まれてしまう。泣き虫の娘・みいたんに溢れんばかりの愛情を注いで一緒に暮らしていたが、ある日突然愛娘を残して姿を消してしまう。そして優子の元に届いた一通の手紙をきっかけに、この「優子の物語」と「梨花の物語」まったく別々の物語が引き寄せられるように交差していく。前半のクライマックス、優子の卒業式でのシーンでこの2つの物語がつながることを理解できた時、思わず涙腺が崩壊しそうになった。卒業式という行事自体、涙を誘うことはいままでもないが、優子が懸命に練習していた「旅立ちの日に」という初めて耳にした合唱曲に感動が倍増する。

自分たちの頃は「蛍の光」が「仰げば尊し」が定番だったし、永遠の卒業ソングだと思い込んでいた。しかし聞くところによれば20年くらい前から「蛍の光」や「仰げば尊し」はあまり歌われていないそうだ。代わりに定番となったのが、今回の「旅立ちの日に」やKiroroの「未来へ」、いきものがかりの「風が吹いている」などが今どきの卒業ソングらしい。そして今回の脚色で選ばれた「旅立ちの日に」がとにかく

イイ。自分たちが歌っていた「蛍の光」や「仰げば尊し」は決して悪くはないものの、どこか寂しく暗いイメージがあったことは否めない。どうにも気になってこの「旅立ちの日に」を調べたところプロが作った曲ではなく、作詞も作曲もとある学校の先生方が作った曲と知ってさらに驚いた。埼玉県の中学校に赴任した校長先生が作詞をし、同校の音楽の先生が作曲をしたんだとか。非行やケンカ、盗みなど荒れた中学校を音楽の力で生徒たちの心を変えていこうと根気よく指導されたという。白鳥が自由に空を飛んでいくイメージに校長先生の青春時代の思い出を重ねて出来上がった歌詞は、卒業式の新たな定番ソングとして心に沁みる素晴らしいもの。1番は勇気を持って社会に飛び立って欲しいという先生から生徒へのメッセージ、2番は生徒目線で今までの色々あった経験を強く抱いていこう、そしてサビは別れを惜しむだけではなく、未来を信じてそれぞれの道に進んでいこうという希望に満ち溢れた歌詞がいつまでも頭に残る。各地の学校の卒業式に響き渡るのも納得の名曲だ。



さて時を戻そう。この一つに繋がった物語は前半戦で随所に散りばめられた伏線を見事に回収しながら、やがて紐解かれる命をかけた嘘と秘密、パトンは渡されたというタイトルの本当の意味もクライマックスで明らかにされる。原作とは異なる感動のラストと卒業式のシーンは必

見。お嬢の卒業式では、ぜひ「旅立ちの日に」を生で聞いてみたいものだ。

にわか編集長コメント

「旅立ちの日に」、どんな歌かはわかりませんが、私が中学生当時使っていた「コーラスフレンズ」に載っていた気がします。そんなに感動的な歌なんですね。あとで聴いてみます！

それはそうと映画、小説も気になります。ラストが違うとのことなので、どちらも楽しみにしながらまずは小説から読んでみようかしら。

一に日は道

水野 順也

第114回

そもそも論

会議でも、仕事のミーティングでも、話が噛み合わなかったり、なんとなく意見に対して違和感を感じる場面がよくある。みんな真面目に向き合っているのだが…なんかがおかしい。おかしいのがわからないから発言も控えてしまい、最後は同調圧力的か諦め感でまとまってしまふ。なんてことはよくあることだ。これで物事が良くなるわけではない。いい仕事ができるわけではない。会議でも仕事でも自分が納得するか、とりあえずはなんとかかなりそうだと思うことは流せるが、違和感満載の中で決まったことは心底本気で脳が動かないからだ。

そうなる前に「そもそも論」を考えてみてはどうか？(結論の後では意味がない)そもそもこの案件(議題)は何のためにするのか。そもそもこの仕事は何のためにす

るのか。それによりどうなるのか。をまず考えるべきだ。それを薄く流してしまうと短絡的に目先の方法論に走ってしまう。

よって物事の目的や本質が見えなくなり、前例や模倣を探し出ししたりして、いいアイデアなど出てこない。そんな場で皆が考えていないようなアイデアなんて出そうもんなら全否定の集中砲火を浴びてしまふ。笑

そうならないように、まずはじっくりと物事の本質を議論し共有することから始めたい。そんな大袈裟なことでもなくても良いので、①この仕事はなぜうちに依頼が来たのか？なぜ依頼されたかの理由に答えることが相手の要望ではないか(仮定)②この依頼の課題は何なのか？解決できたらどうなるのか(相手も含め)このくらいはせめて共有して物事に臨んでいきたいものだ。

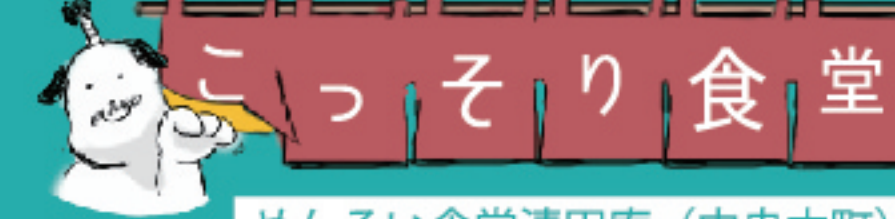
にわか編集長コメント

ミーティングは自由に意見を言い合える雰囲気にすることがまずは大切。なんでも良いのでとりあえず意見を言ってみる、実現不可能と分かっていると思いついたアイデアを口に出してみると、それが思いも寄らないナイスアイデアに発展することもよくあります。せっかく出た意見を潰さない雰囲気作り…まずは楽しい雰囲気作り…ミーティング中に、定期的に笑い袋(古い)を押す係を決めるといのはいかがでしょうか(誰かナイスアイデアに発展させてください)。



みそ味」を担当し、残りのふたりは日替わりセットを所望。美味しさに決まってる見た目、期待を裏切らない満足感です。そばとうどんときしめんを選べるところ、目につくところに書かれた「自家製磯辺もちはじめました」の破壊力、一度訪れた客のハートをわしづかみ、リピーターにして難さない魅力あふれる名店でした！(文・前田)

社長と行こう！ KOSSORI-SHOKUDOU



めんるい食堂清田庵 (中央本町)

with 足立・前田

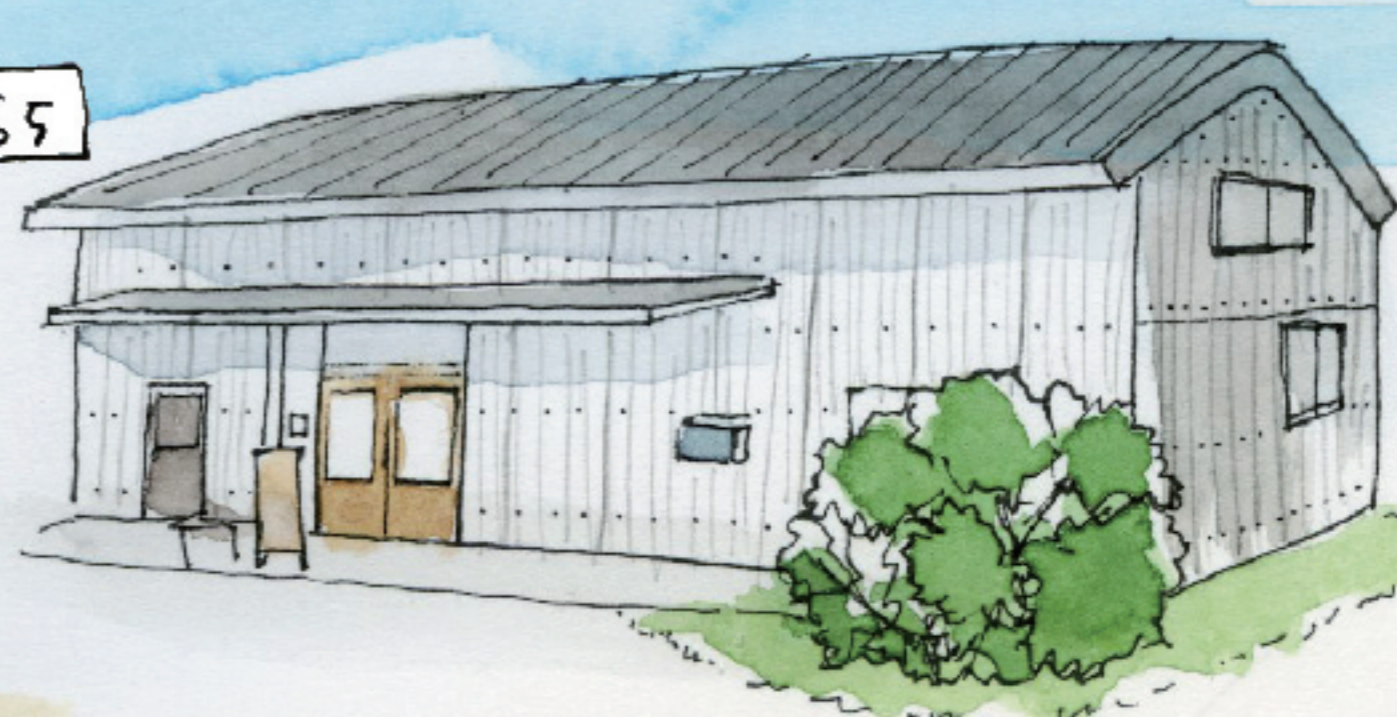
幅広い客層から支持される「清田庵」さん。この日も平日の昼間だというのに、店内は満員御礼、並びきれずに外で順番待ちしました。が、並んでいる先から順に注文

をとってくれる店員さん(メニューが全品写真掲載なのもニクイ。)のおかげで、着席からいただきますまでスムーズに展開。さすがのさばきっぷりです。

清田庵さんのガマゴリうどんはスタンダードしょうゆ味以外に、変化球の「白みそ味」あり。伏線としてがまごおりじなるグルメ・コンプリートを掲げるこの企画(そうか?)、かちめきジャンケンで足立さんが「白


あだちペンツ
のんカフェ
2021.11.23 Tue.
この日のランチ
1100円
包子ポット ¥1,000
肉汁あふれる肉まん
湯かまど汁!

file.65
Subaco
lifedesign
&
Co.



数年前にランチで訪れたみたももの満席を入れず、以来ずっと気になっていた「スバコさんへ、遂に行ってきた！」大豆畑の広がる素材な住宅地の一角にある、倉庫な外観にオシャレな内装のこちらのカフェ。定期的に各種作品展やワークショップ、食に隣接する映画の上映会を行っているようで、美味しい+αの経験ができてそうなステキなお店です☆

OPEN 13:00-18:00
CLOSED 水・木・金・土
〒 西尾市一色町三田八五号25
☎ 0563-77-6780



にわか編集長
コメント

食後にコーヒーを頼んだら、きなこクッキーをおまけで付けてくれました。優しい甘さでとっても美味しかったので、精算の時にきなこクッキーを買って帰りました。小さな贅沢です。

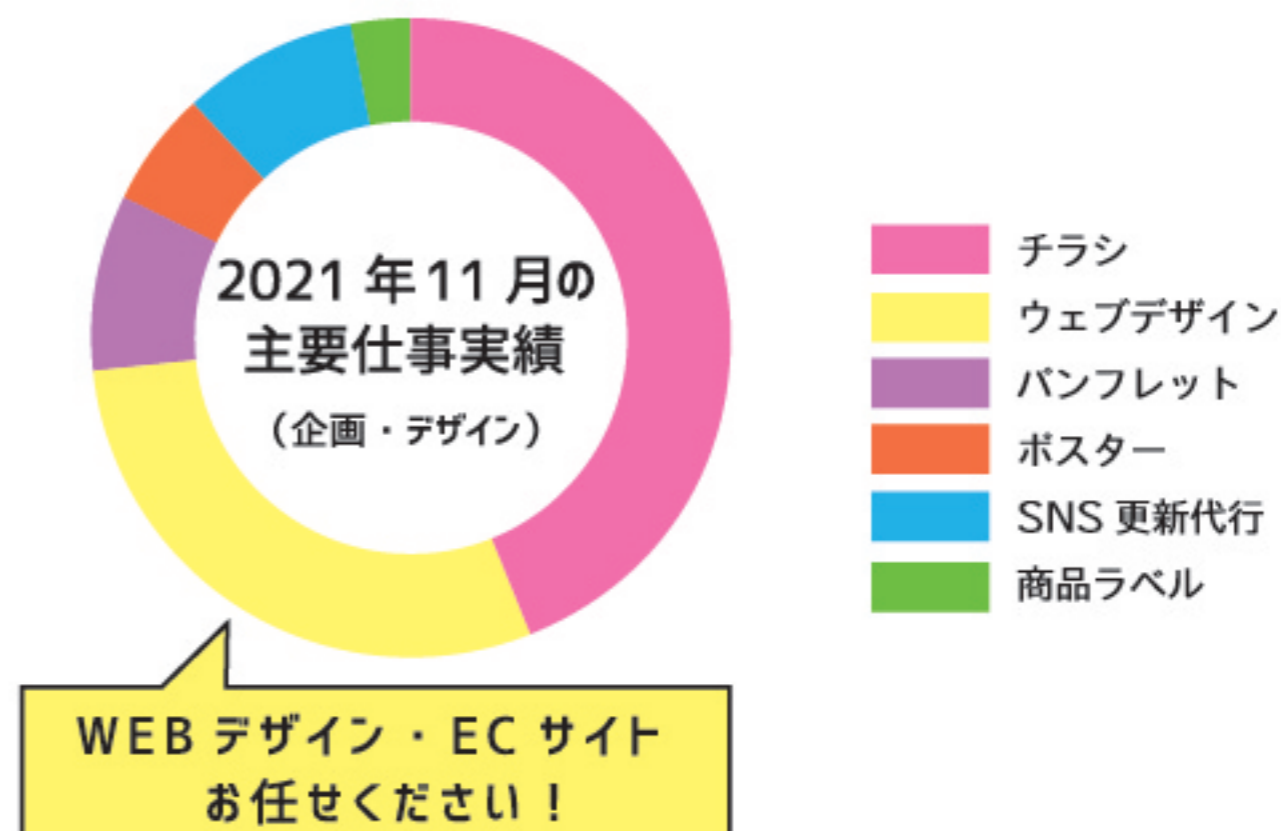
今月の 八百万百景

夕

撮影者：山本兼佑

竹島園地の新スポット、ベンチの「夕」。夕の下半分が地中に埋まるユニークなデザインのベンチです。夕の上に座ってみたいのですが、NGですよ〜。





今月の

にわか編集長
編集後記も持ち回り制!

早いもので今年ももうあと1ヶ月を切りました。みなさんにとって、2021年はどんな年だったでしょうか。あと少しですが、やり残したことがないように、気になることは今年のうちに片付けておきましょう！

足立直子