

いしんデンシン



ミデコクリエイションズ 社内報

ミデコの日々の取り組みを
知っていただくため、
社外にもお配りしています。

特集

蒲郡を“事業地”として読み解く 【第2回】

**おだちデンシン
のびるカフェ**
2026.1.25 sun.

File.114

カフェ
Sofia

（まうせん算とマのキッシュ ¥500
深煎りブレンドコーヒー ¥550）

西尾市出身の奥さまと、蒲郡がVP
出身の旦那さまの二人夫婦が営む
オシャレカフェ ショーケースの中の、色とりどりのかわいらしいデザートやキッシュ
が目を引きます。甘いものの気分ではすまいけれど、たまにはちよつと
食べてみたい、そんなときにキッシュは最高！とても美味しかったので
また！金・土・日の営業は20:00まで。貴重な夜カフェも
楽しめたいです！

まじ中ののびるカフェ。

スタジオ →

OPEN
月・水・木 9:00-18:00
金・土・日 9:00-20:00

モーニング 9:00-10:30
ランチ 11:00-15:00
カフェ 全日

西尾市国森町
不動東82-1 ☆テラス席はわいわいOK!

にわか編集長コメント

キッシュは皮を作るのが面倒なので家で作ると基本皮なしですね。たまには皮付きのキッシュが食べたいのでぜひ行ってみます。インスタを見たらスイーツも美味しそうでした！

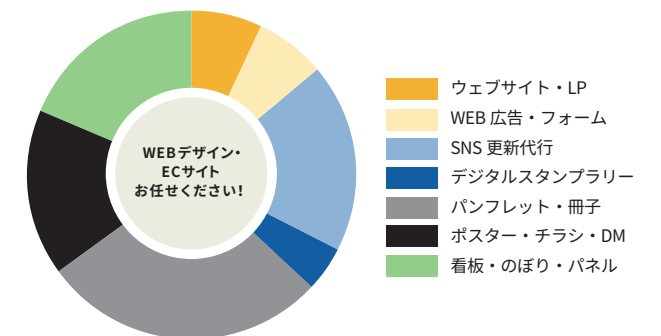
表紙の裏話



仏様の御許にて

三重県の専修寺に癒しを求めて
行ってきました。境内にある国
指定重要文化財の茶所で蓮の実
入りぜんざいをいただきつつ、
カメラ片手に散策。世俗から距
離を置いたリトリート体験、良
いですよ。国宝 如来堂の木彫彫
刻の獅子の肉球に萌えました。
撮影者：山本兼佑

主要仕事実績（企画・デザイン）



編集後記

早くも1月が終了、皆様の今年の滑り出しはいかがでしたか？近頃巷では日本も武器を持つべきと考える若い人が増えているとかいないとか。個人的にはこの何年かで若い人が韓流アイドルから韓国文化にすっかりなじみ、徴兵制等に抵抗感が薄れた影響もあるのではと推測。徴兵制を細マッチョ量産システムと思ったらどうしよう？などとはともあれ平和を祈ります。（牧原恵）



蒲郡を”事業地“

として読み解く

第2回

Case 2
motomi.m
(洋装品企画製造 サロン運営)
オートクチュール製造

運営会社：株式会社 VIOLETTE
ブランド：motomi.m
創業年：2014 (ブランド設立は2006)

人との距離、自然との距離の
「ちょうど良さ」。
蒲郡には創造性を
解き放てる環境があると思う。



▲サロンの新設には以前お父上が鉄工所をやっていた使わなくなった建物をリノベして利用した。蒲郡駅前のマンションからサロンを移転した背景には「まちの中心から離れた場所で『形原で』というもみさんの強い意志があったそう。

▶その場で購入できる商品のほか、たくさんのサンプルが揃う。遠方から訪れたお客様は時間をかけて楽しみながら多くの洋服を試着し、自分が輝く「いろ」や似合う「かたち」を探すことに目を輝かせていくという。

晴れの日が多く気候温暖、さらに山海の変化に富んだ景観や土地の味覚にも恵まれた蒲郡。でも、「海と山くらしいしかない！」という多くの地元民の認識は、そろそろあらためてもよいのかもしれない。前号に続き今回も独自にユニークな事業を営まれている方を選び、お話を伺いました。事業地としての蒲郡の魅力について、引き続き読み解いてみたいと思います。

「どういった事業をされているんですか？」

洋服の企画製造です。ブランド名はデザイナーである私の名前から「motomi.m」としています。このアトリエサロンではオーダーをメインに受けていますが、全国のセレクトショップ等を対象として、シーズンごとにデザインされた既製服の卸もやっています。

サロンを作ったのは2023年のことですが、ブランド自体のデビューは2006年に遡ります。そこから数年経った2014年に、もともと関わりがあったこの地域で服作りに熱意を持っている人たちが数人が自発的に集まって運営会社を作りました。私がデザイナーを担当していて、ほかにパタンナー、ソーイング担当、会計な

「蒲郡で事業をされていることに満足されていますか？」

蒲郡って、人と人の距離や人と自然との距離がちょうどいいですね。南に広がる海を見てみると、想像力が限界なく無限に広がっていく感じがするんですよ。気候が温暖で人もちよつとのんびりしているから、そのせいか、失敗も一つのステップと捉えられるようなおらかさが蒲郡にはあると思います。創作活動にもそんなおだやかな風土や環境が良い影響を与えてくれているように感じていますね。

「蒲郡でよかった、と思うところはどこですか？」

やっぱり関西も関東も日帰り圏内なことですね。ほぼ本州の真ん中で全国のお客様に足を運んでもらいやすいですし、こちらから出かけるのもラク。もうひとつありがたいのは、特別田舎でもないことで、たいがいのは身近で手に入り、暮らしやすいことですね。

「もっとこうなるといいと思うところはありますか？」

飲食店が少ないんですよね。遠方のお客様など、数回足を運んでいただくネタが尽きるといいます。とくに竹島周辺はもっとあってもいいですね。あと蒲郡のPRが旧態依然としていて、本来のポテ

どの事務担当、あとひとり、会社代表が生地や糸の開発仕入と営業を兼任し、全5名の組織で運営しています。

オフィス自体は蒲郡の駅前のマンションにあつて基本的には全員がそれぞれリモートワークです。ただ、みんなで話し合つて決めていかないとけないこともあるため、週に1回はここに集まって話し合いを持ちながら進めています。

「なぜ事業拠点を蒲郡にされたのですか？」

私自身、もともとここ形原町の生まれ育ちなんです。社会人になってからは東京の大手アパレルメーカーでデザイナーとして働き、母の死をきっかけに戻ってきました。その際、あらためて自分が理想と

ンシャルを伝えていない気がするのかもしれないですね。もつと新しいイメージを伝えていってもらえるといいのにな、と思います。

「これからの展望をお聞かせください。」

「ものすごくおしゃれというよりも、その人らしくちよつと輝ける」(着心地がよくて気分が上がる)お洋服を提供したいと思っています。お洋服に自分を合わせるのではなく、妥協せず、その人が本当に欲しいと思えるお洋服、ときめいたりワクワクしたりできるお洋服を作っていきたい。昔訪れたパリの某メゾンで顧客対応の素晴らしさに感銘を受けたことがあり、そんなお店をつくるのが私たちの理想です。一人ひとりのお客様に誠実に丁寧に対応し、私たちならではのサービスを提供していきたいと思っています。

motomi.m デザイナー
まきはらもとみ

デザインを担当しているまきはらもとみさん。ほぼ毎朝ウォーキングで竹島に渡っているそう。「橋を渡って海風を感じ、気持ちをリセットするとともにエネルギーをもらっています」とのこと。(撮影：本誌)



する洋服のあり方を考えるようになり、いろいろ考えて、ここ蒲郡でブランドを設立することを決めました。オフィスにしているマンションは、このころ購入したのですが、こちらのサロンは父親が廃業した鉄工所をリノベーションして開業したもの。名古屋とかの都会でなく、ここ蒲郡、それも中心から外れた場所に、ちよつとおしゃれなスポットを作りたいなと思ってます。

「起業にあたって利用した制度などはありませんか？」

コロナの時の補助金や融資は助かりましたけれども、起業の時はとくに利用していませんね。気にして情報収集するなどしていなかったのかもしれないです。

まとめ

本文中では触れられませんが、もみさんのお話のなかで個人的にとっても共感したのが「蒲郡は鎌倉湘南に似ている」ということでした。南に海があり橋で渡れる島(江ノ島)や水族館があるという物理条件、東京都心を名古屋に置き換えた場合の距離感や海山の近さ、緑の多さといった環境も確かによく似ています。もしかして、これから伝え方を工夫してイメージを変えていけば、蒲郡も、関東圏における鎌倉湘南のような立ち位置を愛知県内において得られる、かもしれません。地元で広告業に携わる立場として、また地元民として個人的にも、その可能性をじっくりと探っていきたいと思っています。

▲3年ほど前にそうと知らず購入した、にわか編集長私物のmotomi.mさんのスカート(岡崎市内のセレクトショップにて購入)。色柄はスタンダードでありつつ「リネンとウールの混紡」という、あまり見かけない素材。軽量でさらりとしつつも暖かく秋口から春先まで快適に着られるため絶賛愛用中です(個人の感想です)。*モデルはにわか編集長本人(撮影：本誌)

取材／文：牧原 恵(にわか編集長)
写真：取材先提供・牧原 恵・山本兼佑



motomi.m



おしえて
ちゃんまげ

お題

節分で思い出すのは？

豆がもたらなく
感した。

豆を踏まわり
歩き方

年齢の数以上に
豆を食べた。

ハロウィンっぽい
即分だった

なぜか一人はりきる
母の豆まき

必要以上に鬼を
いむお婆の顔

丸顔の私の顔

終鰭がこわかった

滝山寺鬼祭り

第114回
記憶面伯
This is URO OBOE

挑戦者：浩子さん

何かわかるかな？
答えはP.7 左下を見てね。

はるぺこコラム

MAKIHARA MEGUMI

vol. 013

8！8！8！

本稿を書いている現在は1月中旬、皆様お正月の恒例行事はつつがなく済まされましたでしょうか？ 自分の場合ですとささやかな手作りおせちに初詣や新年会、それと個人的に数年前から恒例に加わったのがカレンダーを見ながら今年一年やりたいことを考える、ということです。

皆様すでお気づきかもしれませんが本年は令和8年、ということは8月8日(ちなみに金曜日)はなんと8が三つも並ぶ日。これはきわめて覚えやすい上に末広がりでいいこと尽くし。ちなみに先勝、寅の日でビジネスの開店・開業にももってこいのこと。十二直は「破」で、結婚などのお祝い事には向かないらしいですが、何かを終わらす、整理する、出陣、打ち破るなどにもいいようです。

ちなみに昨年社名変更した弊社、社の半期始めや社長の誕生日にも近く、数字の並びで覚えやすく日柄もよかったことから令和7年6月5日をその日と定めた経緯がありました。結婚記念日などもそうだと思いますが、大切な日は覚えやすい日にするというのはまあまあ重要なこと、のような気がしています(個人の経験上)。

令和8年8月8日、せっかくなので何かのきっかけに使いたい、と目論んでいる経営者様、メーカーの皆様は世にたくさんいることですが、さて、皆様なら何をしたいでしょうか。自分的にはとりあえず金曜日＝ゴミの日なのでw、まずは不用物を家から追い出すことから計画しようと思います。

にわか編集長コメント

数字(計算)は得意でないですが、数字の並びやリズムは楽しむほう。とはいえ、毎日車のメーターを見て、数字の並びがよかったら写真に撮ろう！と思うのに撮れた試しは一度もないのです。

蹴球
日記

MAEDA MINA

vol. 161

時代はめぐる

長男、無事婚約成立。

じいじ(私の父)の忌明けを待って、いざ彼女の実家へご挨拶に。高校時代に寮生活で静岡に居た長男は、カノジョのご両親にご飯をご馳走になったりしていたので、もちろん初対面ではなく、家族ぐるみでよくしていただいていた間柄。それだけに「まあ、『結婚します』って言えばいいよね？」くらいの感じで向かったようなんですけど…出迎えてくれたお父さんは、なんだかすでにいっぱいひっかけているような感じがったそうで(笑)。

猫好きな一家で、猫の匂いが充満する「開かずの間」があり、今まで長男は足を踏み入れたことがなかったそうなのですが「ここに入れば、認めない」とにじり寄られて、初入室。ここに来て、『なんか違うな』という空気を察した長男が、重苦しい沈黙の中「娘さんをください」と定型文を発したところ、お父さん号泣。無事に儀式を済ませ、お昼に鰻をご馳走になって解放されたい(笑)

お父さん…前日にアルバムとか見ちゃったのかもね。息子しかいない私たち夫婦にはわからないけど、娘ってそういう存在なのかなあ…いや、私たちの結婚挨拶の時なんか、父も母も最初からニヤニヤして「結婚しよう」と…」と切り出したオットにかぶせるかのように「はいはいはいはい」とか言ってまったくしまりなかったな…娘のデキの差なのか？

ともあれ、新しい門出を迎えた若いふたりに幸多からんことを。今年は家族の形がまた進化していく1年となりそうです！



にわか編集長コメント

ご子息のご婚約おめでとうございます。共に生きたい相手と出会えるのは幸運なことです。私の周囲では子に「一回は経験」と伝える人が増加。圧力は意味ないし、幸せを祈る気持ちは一緒よね。

YAMAMOTO KENSUKE
KEN
BUN ROCK

YAMAMOTO KENSUKE

vol. 162

予防に勝る治療なし

マイカーが車齢10年に近づこうとしております。走行距離は7万キロで年式にしては走っていない方。まだ通常の油脂類だけ交換しておけば大丈夫そうですが、ぼちぼち予防整備の時期です。タイヤは夏冬ともに昨年と一昨年に新調しているので、数年はOK。まず取り組みたいのが点火系。現在装着されている純正のスパークプラグは10万キロまで持つ高寿命タイプですが、プラグが古くなると燃費にも影響、最悪失火、エンジン不調やエンストに至ります。関連している部品にも悪影響を与えるリスクもあり、早々の交換が吉。現状アイドリング時に不整脈のような振動があり、交換で改善が期待できます。

ほか、イグニッションコイル、補機類ベルト、ブレーキパット、エンジンマウント、ウォーターポンプ、クラッチ…などなど予算を組んでおきたいと思います。ざっと部品代だけ試算するとスパークプラグ(4本セット 9,000円)+イグニッションコイル(70,000円)+補機類ベルト(6,000円)+ブレーキパット(17,000円)+エンジンマウント(22,000円)+ウォーターポンプ(15,000円)+クラッチ(30,000円)=169,000円。これに交換工賃が加わりますので、そこは未知数ですが、部品代の倍以上の工賃は想定した方がいいかもしれません(特にクラッチ)。

いざ出先でトラブルが発生しレッカー移動、緊急修理で余計な出費と時間、さらに部品の破損や消耗が他の健全な部品にも影響を与えることを考えると予防整備費をはるかに超えた相当の出費になりそうです。結果的に予防への投資がコスパ良さそうです。電卓をはじきながらネット巡回する日々がはじまりそうです…。永く乗りたいので…。



にわか編集長コメント

去年、年式6年目、4万キロちょいで初のタイヤ交換しました。車の維持費は思いのほかかかりますよね。事故なく地道に貯金に励み、快適走行で15年(あと9年)は乗りたいと思ってます！

水野ひろこ

MIZUNO HIROKO

vol. 161

とろろ汁

私は、足が遅い。多分、今も遅い。この歳になると徒競走とか人と比べることも50m走とかわざわざタイムを計ることもないのだから絶対に遅いのである。

小学校の時、運動会の日の朝は、母親が決まって『とろろ汁』を作ってくれた。そしてそれを食べて運動会に参加した。母親の実家に代々伝わる運動会には『とろろ汁』の伝承なのである。とろろ＝精がつくらしいのだが。

しかしこの思い出は、精がつくより、唇のまわりにとろろがつき、半端ない痒さで学校に毎年行っていたいやな思い出なのである。(姉とも話すが共通意見なのである)

そして、『とろろ汁』は精がつくだけで運動会で一つも私に結果を残しはしなかったのである。

この歳になって運動会に参加することはないが、毎年親戚より自然薯をいただくのでその自然薯で5回は『とろろ汁』を食べる。そのほかにも山芋をわざわざ購入して食べることも。どんだけ～というくらい我が家では『とろろ汁』が食卓にできるのである。そう精がつきまくりなのである。

あんなにいやだった唇が痒くなることも今はなくなり(あれは単に食べ方が下手だったことが原因だったのであろう)、そして、我が家には死ぬ前に食べたいもの一位に『とろろ汁』と宣言している人がいるのですりこ木とすり鉢は、かかせない道具なのである。

にわか編集長コメント

近頃すりこぎ&すり鉢のないおうちが多いのだそうですね。一度、マジ？と思ってその場に居合わせた主婦6人くらいに尋ねたら持っていたのは私含め二人だけ。とろろは私も大好きです！

midecolumn



ミデコスタッフが、
それぞれの個性を
生かしたコラムを連載中！

今月のにわか編集長
牧原 恵

ishin-denshin の編集長は全社員の持ち回り制。特集ページの執筆や、みんなのコラムにコメントをつけるほか、今月号発行の責任を担っています。



編集アシスタント：ゆきちゃん

めぐプーの
蒲郡の！
地魚を食べよう！

vol.2

テーマ： アカシャエビ その2

調理法： アカシャエビ入り
揚げワントン

エビのうまみで普段のおかずが一気におもてなし料理にランクアップ。ご年配には揚げずに茹でて(7分程度)中華スープに浮かべると食べやすくなります。家にある野菜やきのこの微塵切りを加えるとカサ増しになり、よりアッサリ食べられます。

【材料 約4～6人分】
アカシャエビのむき身 …………… 1パック分
(殻と頭を取り正味60g程度)
豚ミンチ …………… 120g
太ネギ …………… 5cm(微塵切り)
酒 …………… 小さじ2
ニンニク(すりおろし) …………… 少々
塩・コショウ …………… 適宜
ワントンの皮 …………… 適宜
揚げ油 …………… 適宜

☆きのこ、にんじん、玉ねぎ、白菜などの微塵切りを好みで混ぜてもよい。

【作り方】

1. アカシャエビは包丁で荒くたたく。野菜以外の材料と調味料全てをボウルに入れよく練る。
2. 野菜を加え均質になるまで混ぜる。
3. 小さじ1程度をワントンの皮の中央に置き、周りに水をつけて三角に包み、低中温の油でこんがり揚げろ。
4. 好みて塩、酢醤油、ケチャップやスイートチリソースなどを添える。



アカシャエビは流通名で雑多な小エビを総称してそう呼んでいるそう。えびせんべいの原料もこれ。小さくても味が濃い！

にわか編集長コメント
『子子子子子子子子子子』は「ねこのこねい」ししのこねいし
(猫の子仔猫、獅子の子仔獅子)と読むのね。勉強になりました。

2月22日
猫の日

二月二十日は猫の日。「にゃんにゃんにゃんという鳴き声につながらださず。さてさて皆様は作中の問い読みましたか？答えは猫の子仔猫(こねい)獅子の子仔獅子(こねい)ということ。で、嵯峨天香が出したと言われている有名な謎かけでございす。漢字嫌いの子も楽しく考えちゃつそんな問題ではないでしょうか。

この世界の言葉は本当にどこまでも素晴らしいことで、賢くなったのかどうかはさておき、今の頭なら、なんかとつてもなく賢いことが言えそうだな、と苦笑いしながらようやく荷物をまとめて席を立つのだった。

「ね、こねい、こねい、こねい、あ。」
これは確かに、漢字が不得手自分には難問だったけど、なんと読むかさえわかればあっさり組立立つじやないか。しかし、よくこんな問を考えついたものだ。子供の言葉遊びのようで、難易度はよっぽどの学力と発想力がないと辿り着けない。これはいい頭の体操だったなと置き土産してくれたその人に、暇つぶしにしては難しすぎんだが、と文句を添えて回答を送る。

「あー、これか。お前じゃちよつと難しいな。」
もうちょい考えたらわかるかもね、と笑う。国語の勉強深くやってないと慣れない読み方するからさ。そう言っつて、こいつは一個めっちゃ読めんの、と余白に今度はひらがなが並ぶ。

「こねい、こねい、こねい、あ。」
四つの並んだひらがなを指しながら、勘だけは鋭いから解けると思うよ、と言いつ残して去っていく背になんとも言えない敗北感を感じながら改めてそれと向き合った。おそろく並べ替えるのだろうか。と言っつてもこんなおんなじ文字で一体どうやって。

「ね、こねい、こねい、こねい、あ。」
これは確かに、漢字が不得手自分には難問だったけど、なんと読むかさえわかればあっさり組立立つじやないか。しかし、よくこんな問を考えついたものだ。子供の言葉遊びのようで、難易度はよっぽどの学力と発想力がないと辿り着けない。これはいい頭の体操だったなと置き土産してくれたその人に、暇つぶしにしては難しすぎんだが、と文句を添えて回答を送る。

「あー、これか。お前じゃちよつと難しいな。」
もうちょい考えたらわかるかもね、と笑う。国語の勉強深くやってないと慣れない読み方するからさ。そう言っつて、こいつは一個めっちゃ読めんの、と余白に今度はひらがなが並ぶ。

『子子子子子子子子子子』
同じ形の同じ色が繰り返されている一枚の紙を眺めながら首を傾ける。読めと言われたそれは素直に読むならば「こねい、こねい、こねい」というだけなのだろうが、文章として成立するらしいなんて言われたらはずさっぱり。時間潰しを探していた自分にならこれあげると押し付けられたこれ。やめ時を忘れて一体どれくらいの間これと向き合っているだろうか。用事も済ました後になっても気になって調べるのは負ける気がして今。

「何してんの。」
「んー、クイズ。」
「あー、これか。お前じゃちよつと難しいな。」
もうちょい考えたらわかるかもね、と笑う。国語の勉強深くやってないと慣れない読み方するからさ。そう言っつて、こいつは一個めっちゃ読めんの、と余白に今度はひらがなが並ぶ。

「ね、こねい、こねい、こねい、あ。」
これは確かに、漢字が不得手自分には難問だったけど、なんと読むかさえわかればあっさり組立立つじやないか。しかし、よくこんな問を考えついたものだ。子供の言葉遊びのようで、難易度はよっぽどの学力と発想力がないと辿り着けない。これはいい頭の体操だったなと置き土産してくれたその人に、暇つぶしにしては難しすぎんだが、と文句を添えて回答を送る。

「先代から引き継いだ看板を下ろすと、積み上げてきた信用が崩れるのではないか。社名変更を検討する際、経営者が最も直面する葛藤が、この「信用への不安」です。しかし、自ら社名変更を経験し、半年が経った今、私が出した結論は全くの逆でした。そもそも「信用」の源泉とは何でしょうか。それは看板の文字そのものではなく、そこにある技術、誠実な対応、そして顧客の課題を解決し続けてきた実績です。社名が変わっても、皆さんが提供する価値や姿勢が変わらなければ、本質的な信用が揺らぐことはありません。」

むしろ、真に警戒すべきは「実態と名前の乖離(かいり)」です。事業が進化し、新しい価値を提供し始めているのに、過去の領域に縛られた社名を名乗り続けることは、顧客に「結局、何が得意な会社なの？」という迷いを生じさせます。この「分かりにくさ」こそが、現代における信用の停滞を招くリスクとなります。名刺交換をするたびに相手の弊社社名に対する印象と我々が提供したい仕事や価値とのズレを感じておりました。このことは営業の機会ロスにつながる恐怖感すらありました。

社名変更は、過去の否定ではありません。今の実力と未来への覚悟を正しく世の中に伝えるための「誠実な情報開示」です。新しい旗を掲げ、自らの意志を言語化することで、社内には新たな誇りが生まれ、社外には「変化を恐れない先進的な企業」という新たな信頼が積み上がります。

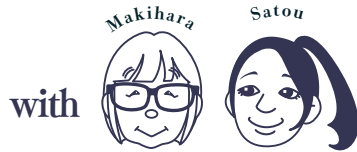
「古き良き」を守るために、あえて「新しき」をまとう。その決断は、信用を失うどころか、次の時代を共に歩む顧客との絆を再定義する、最高のきっかけになるはずだ。

弊社社名変更に関しては個人的には名と体が揃って清々しく感じました。とはいえ世の中相業とか離れて発展した企業も多く、その名が現在に続く技術基盤を示していたりして歴史あるルーツを物語ります。結局強いのはコンテンツを変えられる企業。そして社名変更はその契機としてとても有効な一つのことですね。



麻辣湯専門店
時味

(蒲郡市竹谷町)



競艇場近くに1/8にオープンした麻辣湯専門店にお邪魔。好みの麺や具をボウルを選んで重量課金(380円/100g)で前払い、というセルフサービスシステム。私は春雨ベースに野菜と練り物、水餃子に「鴨の血」。スープは3種から「旨辛」を選びましたが、ちゃんと辛かったので苦手な人はプレーンにしてフリー調味料での調整がおすすめ。冷凍コーナーには肉や魚介、麺や餅類も選択肢が多く何回来てても飽きなそう。ただしあれもこれもと欲張ると課金がすごいことに。私は600円しませんでした。社長は私の3倍超え(!)。腹および懐具合と相談してどうぞ。左写真は佐藤セレクトで800円程度でした。(文:牧原)



にわか編集長コメント

高校の同級にいたプロレス好き。美術の先生が彼女と私の2作品をポスターコンテストに出し、彼女は入選私は落選(彼女は東京の美大に進学)。私はプロレス全く無知。ただプロレスと聞くとその魅力を力説する彼女の輝く笑顔とほろ苦い思い出が蘇るのでした。

100年に一人の
背中を見て、
狼は走り出した

vol.162

大河内 和幸



長かった年末年始休暇もこれで終わりという令和8年1月4日。明日に備えて渋谷布団に入ろうかと思った矢先、目に飛び込んだビッグニュース「新日本プロレス14東京ドーム1棚橋引退&ウルフデビューSP」。なんとテレビ朝でプロレスをやるというではないか。「えっ?マジ?」古館伊知郎大先生がああの特表表現で熱烈実況をしていた頃、金曜日の夜8時といえは「ワールドプロレスリング」一択。当時、高校生だったわっちは習道の月曜日に同級生とプロレス談義をするのが日課だった。そんな「新日」もやがて視聴率が下がりはじめ金曜から月曜火曜と追いやられやがては土曜日の深夜に移動してからは放送時間も短縮され、いつしか見向きもなくなってしまう。そんな新日が地上波では24年ぶりにプライムタイムでの放送となったのだ。まさかこの時間帯でプロレスを見れる日がまた来るとは…。思わず涙が出そうになるのをグッと我慢。往年のプロレスファンにとってまたとないお年玉となったことはいうまでもない。メインイベントは棚橋弘室が引退試合でオカダカズチカと対戦。第5試合では21年東京五輪の男子柔道100キロ級金メダリストのウルファロンが満を持してプロレスデビューするというのだから見るっきゃない。

残念ながら棚橋弘室の引退試合は庄巻の全身全霊ファイトでオカダ・カズチカに肉迫するも、渾身のレインメーカーに華々しく散り、26年におよぶレスラー人生に終止符を打った。残念ながら棚橋弘室の引退試合は庄巻の全身全霊ファイトでオカダ・カズチカに肉迫するも、渾身のレインメーカーに華々しく散り、26年におよぶレスラー人生に終止符を打った。

そしてウルフのデビュー戦だが、NEVER無差別級王者E.V.I.L.とのタイトル戦という破格の扱いとなった。極悪軍団を率いるE.V.I.L.は10人近いメンバーを引き連れ、反則攻撃や場外乱闘で大暴れ。対するウルフも黙っ

ちやいない。隙を突いては見事な柔道技で極悪軍団をどんどん投げ捨てるものの、徐々に劣

勢に追い込まれる。ここで起死回生の棚橋弘室に直伝の必殺技「ハイファイフロア」を豪快に炸裂させ、ベルト奪取かと思われたが、またしても極悪軍団の邪魔が…。散々、反則攻撃を喰らったウルフはリング上で長机上に横たえられ、170キロの巨漢レスラー、ドン・ファレのトップロープからのボディプレスで長机ともども粉砕される。常人なら即死レベルかと思いきや、一瞬の隙をついてE.V.I.L.の腕を取り腕十字固めの体勢に入るウルフ。ガードしてなんとか逃げようとするE.V.I.L.を今度は逆三角絞めに切り替えて失神させ、レフェリーストップとなって見事デビュー戦初勝利。しかもタイトル奪取となったのだ。

新日本プロレスの顔として、選手としても経営者としても団体を牽引してきた100年に一人の逸材と言われた棚橋弘室。その「太陽のE.I.S.」がひとつの区切りを迎えたその日にウルファロンという新しい物語がスタートとした。まだ完成されたレスラーではないウルフ。でもそれがいい。未完成であることが最大の魅力で、これからどんな技を繰り出し、どんなライバルと戦い、どんな表情を見せてくれるのか、その「これから」が楽しみで仕方ない。柔道家のウルフといえは軽妙なトークで我々ファンを虜にする素晴らしい話術を兼ね備えていたが、翻ってプロレスのこととなると一切ふざける

ところが無いのが裏面目な彼らしい。ウルファロンという男の物語は、まだ1話目が終わったばかり。次のコングが待ち遠しい。