

5

May 2025
VOL.187

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

ishin-denshin

Let's コミュニケート!

誇れるまちにしよう!

きおく画伯

まさかのカップル

社長と行こう! こっそり食堂

応援したい進化中カフェ!

水野印刷工芸
社内報

ミデコの日々の取り組みを
知っていただくため、
社外にもお配りして
います。

みかわんこ ▶



特集

身近な里山を楽しむ!

幸田町へいこまい!!

身近な里山を楽しむ！

幸田町へ いこまい!!



拾石川沿いに東西を結ぶメタセコイア並木

蒲郡のお隣幸田町。年始より幸田町へよくサイクリングに出かけていた私山本ですが、そんな山本目線で幸田町の魅力スポットを紹介します！

オススメ 魅力スポット 1

こうた健康の道 不動ヶ池～大井池



林道 遠望嶺線から鷲ヶ峯線を経て不動ヶ池から大井池を結ぶ林道で、山から流れる清水やししおどし、展望台から景色を楽しむことができます。ほどよいカーブと勾配が楽しく、枝のしなる音、木漏れ日など自然に癒されるなど五感で楽しめる道です。距離もちょうど良く、サイクリングやハイキングに最適です。遠望嶺線を訪れた時は、ハイキングを楽しむ人たちが賑わっていました。



アフロヘアーなお地藏様

オススメ 魅力スポット 2

水晶山



幸田駅西側にある標高 202.6m の低山です。登山道が整備されていて登りやすく見晴らしが良いのが魅力です。幸田市街地、新幹線、三河湾まで見渡すことができます。登山道には案内があり、学びながら山登りを楽しむことができます。



遠く豊橋港まで見通せます！

オススメ 魅力スポット 3

相見駅北の安城幸田線高架 から見る田園地帯

県道 78 号線の高架から南西を見ると、相見駅、田園地帯、山を眺めることができます。山、田園、市街地がコンパクトにまとめられた幸田らしい景観を楽しむことができます。ただ、電車が走りすぎるのを眺めるのも粋なものです。(こちらは牧原さんに教えていただいたスポットです)



街と自然との
良きバランス！



幸田・岡崎を一望！

オススメ 魅力スポット 4

京ヶ峯



段々とした展望台
城跡のようにも
見えます！?

ソニー幸田サイトから東に登った先に京ヶ峯があり、展望台が整備されています。展望台からの景観は素晴らしく、ソニーの工場、岡崎～幸田の市街地・田園風景、遠くに碧南の沿岸地帯を眺めることができます。また山頂には三村神社奥宮があり、南に坂崎の田園地帯を眺めることができます。京ヶ峯の登山道には雲母採掘坑があり、複数の縦穴が今も残されています。

オススメ 魅力スポット 5

菱池の観音橋

風揚げ祭りが開催される幸田田園と市街地をつなぐ石橋です。橋のすぐ隣に菱池観音があるため観音橋と名付けられています。橋から眺める広田川沿いの田園地帯は心安らぐ牧歌的な光景。ここから拝む夕日は格別で、夕日も田畑も黄金色に輝く様は神秘的で観音様を感じる厳かな雰囲気。



シンプルで
レトロな石橋



(文責：山本)

癒しと怪獣のまち 幸田町

コータキュー

公式サイトをチェックして
ディープな幸田情報をゲット！



公式サイト

癒しと怪獣のまち
コータキューを
よさしくお願いします！

幸田町を舞台に撮影された
特撮映画に登場した怪獣
たちも登場しますよ！

カニ星人



サイボーグー心太助

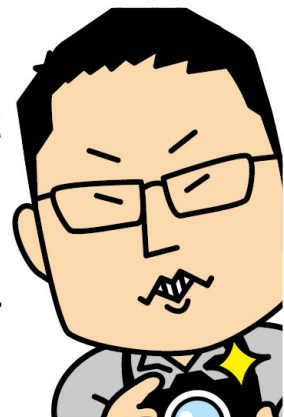
ミデコラム

ミデコ社員ひとりひとりが、
それぞれの個性を活かしたコラムを掲載！

にわか編集長とは！？

ishin-denshin の編集長は持ち回り制。
特集ページの執筆や、みんなのコラム
にコメントをつけたり小コーナーの原
稿をまとめるのが主な仕事です。

今月のにわか編集長
山本兼佑



第154回

ブラン君に会いに

ドライブコース中に立ち寄る浜松 奥浜
名湖にある館山寺。館山寺では鐘を撞(つ)
き、自分の守り本尊である虚空象(こくうぞう)
菩薩に礼拝します。御真言「オンパサラ
アラタンノウオンタラクソワカ」を3回唱
え、無限の徳や智慧を授かる菩薩様故、最近
不安を覚える自身の記憶力の向上と自己中
気味な態度を戒めるよう合掌します。

一通りのお参りを済ましたら、お寺の庫
裡(鐘楼棟)下にいるラブラドル・レトリ
バーの「ブラン」君に会いにいきます。年齢
は不明なのですが、おそらくそこそこの
老犬と思われるブラン君。しかし、目は若々
しく、立ち姿は凛々しい。ユキちゃんのように
分かりやすい熱烈歓迎はありませんが、
近づく和小刻みにしっぽをふって静かに寄
り添ってくれます。顎下、耳のつけねよりも
お腹を撫でてもらうのが好き(と思われる)
な子です。ヘソ天までいきませんが、半ヘソ
天状態で、お腹を撫でさせてもらいます。ず
〜と撫でさせてくれる子なので、ついつい



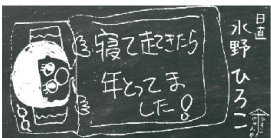
時間が経ってしましますが、ずっといるわ
けにもいかないので、帰ろうとします。する
と、賢い子なのですぐに察し、後をついてき
て潤んだ瞳で見つめてきます。そして、何故
か僕の脇に頭を挟んできて、小さく唸るよ
うに訴えてきます。さらに、前足ちょいちょ
いしつつ、時には勢いよくダイブしてきま
す。毎回こんな感じなので帰るときは後ろ
髪を引かれる思いでいっぱいになるので
す。お寺の人によればいつもは人が来ると
吠えるそうなのですが、僕に対しては吠え
ないのが驚かれていました。ちょっと優越
感(笑)を感じつつもラブラドルは人懐っ
こく吠えるイメージがないので、心配に
なってきます。帰り際に極端に寂しそうな
しぐさをするのも心配で、もしかしたら分
離不安のある子かもしれません。

ラブラドルは使役犬として、盲導犬・救
助犬・警察犬・セラピードッグなど多岐にわ
たって活躍しており、人間とも密接な関係
を築いてきた犬種です。故にコミュニケー
ション不足は特にストレスと思われ、もし
かしたら1日の大半を孤独に過ごしている
のかもしれません。

いろいろと考えてしましますが、館山寺
近くまで来た際はできる限り寄ってブラン
君と触れ合いたいと思う今日この頃です。

にわか編集長コメント

昨年訪問した琵琶湖の竹生島にいたダックスフントにもすごい懐かれました(と思っています)。最近は犬語も少し分かるようになってきた、かも？



第153回

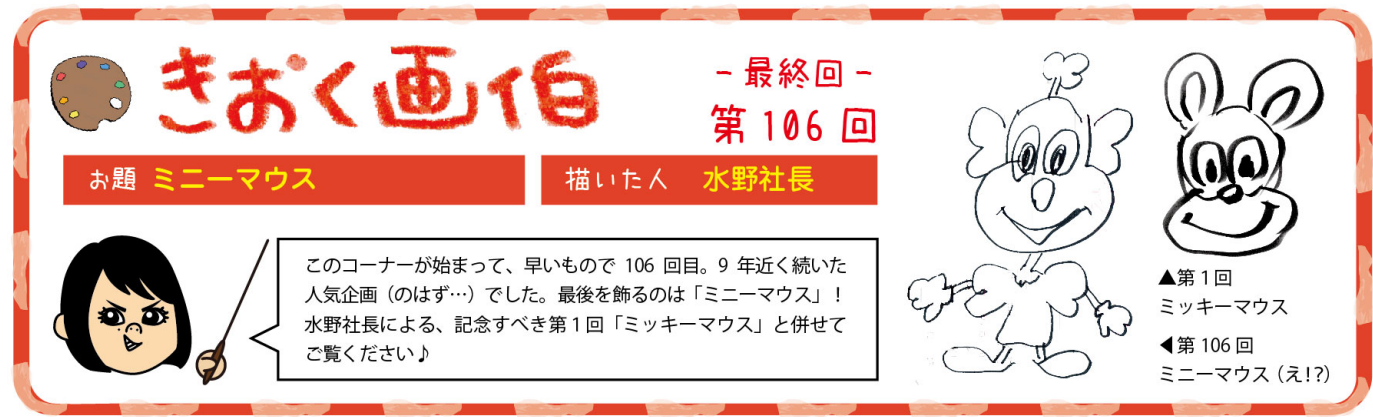
信じるか信じないかは

「くーん」と下の部屋から鳴き声が聞こ
えた午前3時半。落ち着かない様子のゆき
ちゃんをパジャマの上にジャージを装着し
散歩に。やはり娘のことはほっておけない
のである。

25年以上前の話だが、息子は保育園の年
少まで夜泣きがひどかった。毎晩11時にな
ると何かに怯えたように泣き出し、実家
にお泊りした日は泣かないという不思議な夜
泣き。保育園のママ友に話をしたところ、あ
る場所を紹介してくれたのである。電話で
予約し、隣の市まで息子の写真を持って出
かけた。ごく普通の民家でまあまあのおじ
いさん。住所と家族の名前と年齢を告げ、そ
して息子の写真見せる。おじいさんが別の
部屋に行き、戻ってくると「蛇がついてい
る。悪い蛇じゃないけど一番弱い子につい
たんだね。今日からお祓いをしてあげる」
と。

不思議なことにその晩からピタッと息子
の夜泣きは治まった。今思うと一人でおじ
いさんを訪ねて行った自分の行動が考えら
れないのであるがやはり小さな息子のこと
ほっとけなかったのであろう。

「信じるか信じないかはあなた次第」のフ
レーズ。その後、知らない世界があるとい
うことを少しは信じている私です。



にわか編集長コメント

ユキちゃん散歩中突然何かに怯え出して、
あからさまに逃げるようなことがたまにあ
りますが、人間には見えない何かが見えて
いるのでしょうか。何にしても蛇取りのお
じいさん、霊力が半端ないですね。



第153回

親の欲目にもほどがある

次男、無事大学デビューと共にバイトデ
ビューも果たしました。近所で。チャリ通勤。
週3で頑張ってます。
大学が名古屋なんだから、
・名古屋の方がいろんなバイトありそうじゃ
ん！
・時給だって名古屋の方が絶対いいって！
と周囲の四方八方からツッコミが入りました
が

「土日バイトのために名古屋まで出るのは
しんどい」と、きっぱり。
頑固じーさんな面もあるため、こうなると石
のように動かない意志。
まあ、好きにしまはれ。
仕事内容は、品出しとレジ。
レジに入っていると、同級生やら同級生のお
母さんやらにすぐ身バレするらしい。
自慢じゃないが、「マダムキラー」な次男。
なぜか昔から(一部)お母さん世代の絶大な支
持を受けている。

事実、先日三年振りくらいに遊びに来てくれ

た友人が
「次男くん…いいオトコになったねえ」
と乙女のお顔をしてつぶやいていた…(ホン
トに！)
次男から
「俺が結局恥かから他所でいうな」
と釘をさされてはいるんですが(笑)
…これが「娘世代」だったら、一時代築けたか
もしれないのに…

そういえば、亡くなった母が
「次男くんはね、しっかりしてて、カッコよく
て 私の最高傑作！」
と手放しで褒めちぎって、べろんべろんに大
絶賛だったっけ。
娘じゃなくて、孫が最高傑作ですか…
そんな次男のバイト先の店長さんは、長男と
同い年で元蹴球小僧だったらしい。ひゅー。
豊橋のサッカークラブに所属しており、なん
と長男の時代にバチバチに競り合ってたライ
バルクラブ！
蹴球小僧ってどこかで繋がってんのかしら？
もしかして長男とも繋がったりして！
…と、さっそく店長の名前を長男にLINE
して「知ってる？」か聞いてみると…
「知らん」
淡い期待は一瞬で曇り空と化しましたとさ。

にわか編集長コメント

バイト先がマダムキラーの次男さん目当て
で大繁盛しそうですね！名古屋バイトは確
かに移動がシンドイですよ(経験者は語る)。
近所が一番ですね〜。



第154回

修羅場を制する スーパー救命医

4月に入り春の地上波ドラマが続々とス
タート。面白そうなドラマが目白押しで時
間と気力、体力があればすべてチェックした
いくらいだが、残念ながらそういうわけにも
いかない。そんなわけであらかじめ気にな
るドラマの初回放送をチェックしてから見
続けるかどうかの判断をすることが多い。
本命はやはりTBS系日曜劇場枠の『キャス
ター』だろう。型破りなキャスターを演じる
のは、3年ぶり6度目の日曜劇場主演となる
阿部寛大先生。様々な役柄を演じてきた阿
部さんが今回はニュースキャスターとして
新たな風を日曜劇場に巻き起こすはず。日
曜劇場の阿部寛にハズレ無し。安定感は抜
群だ。唯一の心配事は阿部さんに振り回さ
れながらも奮闘する総合演出を担当する永
野芽郁ちゃん。思わぬ文春砲を喰らって、出
番が減ることだけは避けてもらいたい。

日曜劇場以外でわっちが注目しているの
が、フジテレビ系の『Dr.アシユラ』(毎週水曜
夜10時)だ。病院を舞台にした医療ドラマ
はわっちの大好物。しかも主演が松本若菜
大先生となれば絶対にかかすことはできな
い。いまやお茶の間のエンタメファンにとっ
て、なくてはならない存在となった若菜さ
ん。昨年放送された『西園寺さんは家事をし
ない』『わたしの宝物』に続くドラマの連続主
演で、今では完全に“主演俳優・松本若菜”の

時代到来といってもいいだろう。実は数年前から松本若菜大先生には注目し、人知れず推していたわっちにとってこんなに嬉しいことはないのだ。さらにその活躍ぶりはドラマにとどまらず、映画でもいろいろな若菜さんに会することができる。最近では『はたらく細胞』『室町無頼』での好演も記憶に新しい。そんな引く手あまたの若菜さんが、今回は凄腕のスーパー救命医・杏野朱羅を演じる。どんな急患であっても絶対に断らず、そしてどのような手段を取ってでも目の前の命を救ってみせる。救命救急の現場はつねに修羅場。若菜さん演じる朱羅は、そのような場に運び込まれてくる患者たちを一切区別しない。患者がどんな人物であろうと「絶対に助ける」という強い信念のもと、自身が所属する組織に忖度することもなく、生死に関わる修羅場であればあるほど、彼女はその本領を発揮する。そんな姿からまわりの関係者は彼女のことを「アシュラ先生」と呼び、一目置いているのだ。

医療ドラマに分類されるドラマはこれまでも多く存在し、わっち自身のめり込んだ名作も数多い。そして「凄腕の女医」と聞けば、真っ先に思い浮かぶのは「私、失敗しないので」のドクター・X・大門未知子（米倉涼子）だろう。しかし、このお二人、そのキャラクターは対照的だ。杏野朱羅は患者を第一に考える熱血救命医でありながら、仲間と連携して危機に立ち向かっていく。一方の大門未知子は「群れない、媚びない、従わない」という姿勢を貫き、常に一匹狼的な存在として描かれてきた。どちらも魅力的でありながら、アシュラ先生の方が人間味や見る人の共感を得るのかもしれない。常に冷静かつ的確で神業的な対応力を見る者を圧倒し、その凜とした佇まいはまさに「アシュラ」の異名を持つ救急救命医という設定にピッタリで、説得力にあふれている。さらに手術シーンでの目力は今までの若菜さんからは考えられないほどのゾクゾク感があり、とにかくその一挙手一投足がカッコよすぎるのだ。研ぎ澄まされた空気とまとった緊張感と思わ

ず息を呑むほど。一方で救急科に配属されたばかりの研修医・薬師寺（Aえ！ group佐野晶哉）は、かなりの不器用でビビりのポンコツとして描かれており、アシュラ先生に怒鳴られながら今後は成長していくのだろう。また舞台となる帝釈総合病院のほか、阿修羅、金剛、大黒、多聞など役名や病院名が仏教に関わっていることも興味深い。さらに「ドクター・X」にも出演していた鈴木浩介が今回はごますりの外科科長として登場。ちょび髭姿の外科医も狙っているとしたかと思えないが、語尾につける『違う、違う』が思わずクセになりそうで、いい味を出している。とはいえ、ドラマに対して巷ではいろいろな意見もあるようだが、わっちはアシュラ先生見たさで応援していただく。自らの信念のために戦う杏野朱羅、わっちの一大事の時にはこんなお医者さんにぜひとも診てもらいたいものだ。

にわか編集長コメント

仏教由来の役名とは実に興味深い。それぞれの守護神の性格が役柄にあらわれているかもですね。阿修羅と帝釈天（病院名）は争い続けてきた間柄なので、病院との関係もそんな感じなのでしょう。

一に日は道

水野 順也

第 153 回

地域は井戸端会議でつくられる

近頃は道端で近所のおばちゃんがたむろして何やらおしゃべりをする風景はあまり見かけなくなった。多分、単なる世間話で取り留めのない会話であるが、それが近所付き合いの原点であり、ご近所平和の象徴だったと今の時代から見ればそう思うの

だ。その会話の中で人は共感し、時には反対意見などと言い合いながら地域コミュニティを形成していく。一方、会議やセミナーの休憩中、喫煙所での会話も同じようなものだ、共感話、自分の意見、またまた日頃の愚痴なども飛び交う。このたわいもない会話が緊張感から放たれ、良い気分転換になるのだ。また、形式的な会議ではお決まりの進行で、意見も出す静かに終わることも多いが、いざ喫煙所では積極的な意見が飛び交う。意外とこのような場所で出た意見には共感者も現れ、それが大きな意見となり決定されるケースも会議ではよくあることだ。それは喫煙所ばかりではなく、居酒屋でも同じようなことが起きる。たわいも無い世間話の中に、決定的なアイデアが突如降臨してくる場合もある。

近年は報連相を円滑にさせるのは雑談であるという考えもあり、雑談の中で報告や連絡が行われ、また相談しやすい環境になるため、チームコミュニケーションの活性に雑談は役立つというものだ。昔も今も、雑談からコミュニティや形成、アイデア創造がなされるというのは真実である。

にわか編集長コメント

構えると意見が出にくかったりしますが、フランクな感じなら口に出しやすいですね。意見が出る、出やすい雰囲気づくり、雑談の機会をつくれれば良いアイデアに繋がりそうですね。



レッツ
コミュニケート!

今月のお題

故郷自慢



竜田浜



松平健



狩人のお二人
小学校の先輩



水道水が
美味い



海の軽井沢



山まじり
山まじり



プロレスケイマンの
ホームタウン



海まじり
山まじり



めぐプーの

第5回

腹ペココラム + サバイバル缶詰 & 乾物クッキング

本年は防災を意識して＜缶詰&乾物&常温保存の野菜＞をメインにしたクッキングでまいります。リサイクルが確立している缶詰ってス・テ・キ♪ なんなら週イチ缶詰デーはいかが？ 予備冷凍庫などなくても大丈夫！ になるかもよ？



■旬のベベロンチーノスパゲティ

焼き目がつくまで強めに焼き付けたほうがうまみが凝縮しておいしいです。パスタにしないでそのままおかずの一品にしても。

ゆき煮 200g程度
スパゲティ(乾麺) 200g(硬めに茹でる)
ニンニク2かけ(スライス)
鷹の爪 好みの量
油(あればオリーブ油)
醤油小さじ2程度
塩胡椒

■豆ミックスサラダ

ツナの油がドレッシングの一部になりますので油は切らないでね。冷蔵庫で3日くらい保存できますので常備菜やお弁当にもいいです。

豆ミックス缶 1缶
ツナ缶 1缶
玉ねぎ 1/4個(微塵切り)
酢 小さじ2 砂糖 小さじ1/2程度 塩胡椒

～どこかで生まれる 365 物語～

毎日 satou Rin かい 記念日

365日、意味のない日なんて無いのです。変わり映えのない日常も意味さえわかれば彩り増すはず。さあ、今月のお話は一体何の日を教えてくれるのでしょうか？

第 18 回 お茶漬けの日

「……あ。」

お腹すいた、と思って冷蔵庫を開けてかたまる。そうだ、明日買い物に行く気だったから何もないんだ。見事に空っぽ。あるのは使いかけのドレッシングと牛乳やバターくらい。とてもお腹を満たすようなものとは言えない品々ばかりだ。ため息をついて冷気を逃し続けた扉を閉める。さっきまではあれば何か食べようくらいだったのに、いざ無いと知ると一層空腹感が強くなって、腹の虫が今にも鳴き出しそう。

「カップ麺……も無い。」

さて困った。あるのは炊飯器に残してある朝食用のご飯だけ。塩おにぎりにでも、と考えてそういえばと棚を漁れば茶漬けの素、と書かれた袋を発掘する。いつ買ったかは覚えていないが、まだ残っていたことは頭のどこかで覚えていたのだ。賞味期限はギリギリ。

十分、十分とポットでお湯を沸かす。その間に茶碗にいっぱい白米をつけて開封したそれをかけた。明日の朝のことは明日考えればいい。そのまま役目を勝手に終えさせられた炊飯器の電源を落として席に着く。まだ湯は沸かないらしい。温度はようやく60度を越えたところだった。

かちかちと秒針の音とポットが頑張って温める音だけが響く部屋で、ホクホクと白い煙を生む茶碗においしくなあれ、なんて。まずくする方が難しいに違いないが、それでもこのお湯を注ぐだけの行為が、この目の前のご馳走を作り上げるのだと思ったら自然と口が動いた。腹の虫が鳴るのと、ポットの音が鳴るの。さてさてどっちが早いやら。

5月17日はお茶漬けの日。茶碗にたった一杯。贅沢なおかずが添えられているわけでもないんですけど。米が食べたい！ っていう時にこれを食べると、本当にとんでもなく美味しいご馳走を食べた気になるんですね。みなさまは何茶漬けが好きですか、私は海苔茶漬け一択です。

にわか編集長コメント

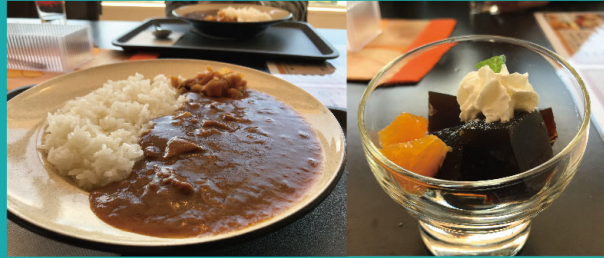
自分は鮭茶漬け一択です。キッチンの死角にふりかけや茶漬けの小袋を見つけるとラッキーに感じますね。冷蔵庫の奥に熟成したヤヴァイ物体を見つけた時は絶望しますが。



カフェ・ガシル

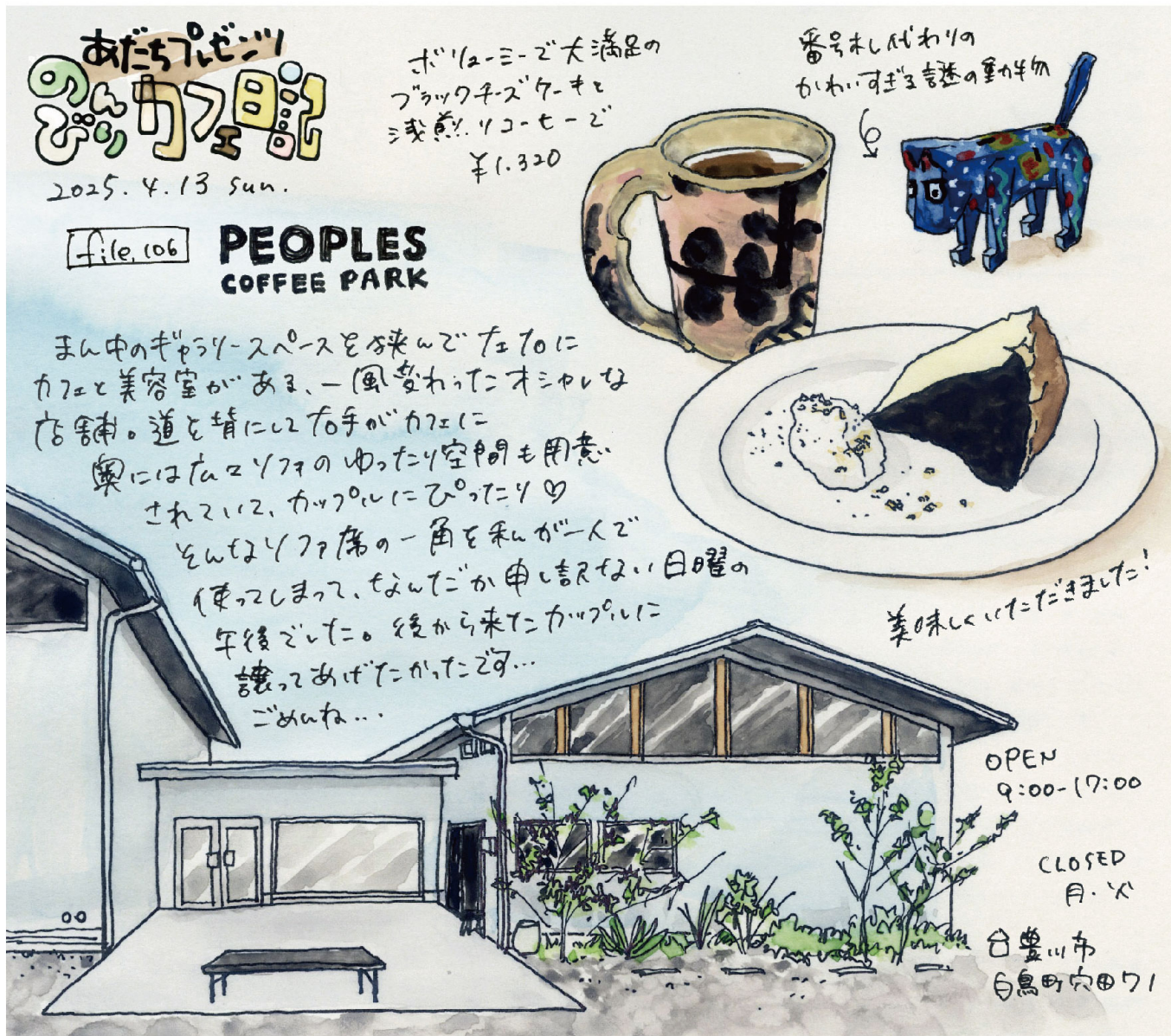
with 山本・佐藤

今回のこっそりでは、4月にオープンしたばかりの「カフェ・ガシル」さんに行ってきました。場所は蒲郡市民会館の2階で、外から階段直通で店内に入れます！ 蒲郡シニアシルバーの奥様が運営されており、カレーも焼



きおにぎりもほっと落ち着く優しい味わいでした。メニューはまだ試作中らしく、コーヒーゼリーの試食をさせていただき大満足。子育て中のママさんたちの憩いの場になるような心休まる暖かいカフェでした。(佐藤)





にわか編集長 コメント

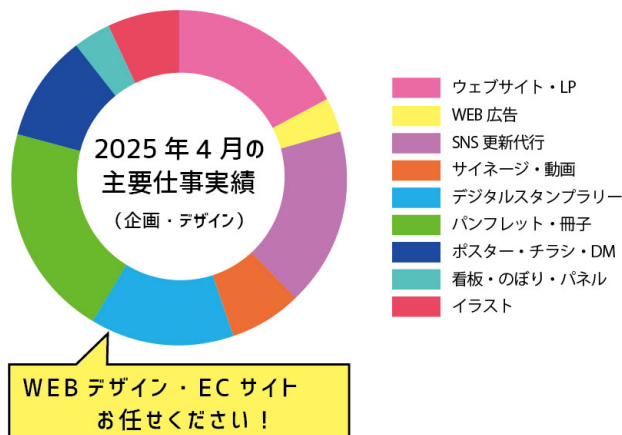
ブラックチーズケーキと浅煎りコーヒー、美味しそうですね。素敵な休日の午後が過ごせそうです。

表裏
紙の話

安心（あんじん）を求めて

撮影者：山本兼佑

浜松 館山寺の聖観世音菩薩立像です。昭和 10 年建立 全長 16m の観音様です。故 安倍元総理に似ていると一時期話題になっていたそうです。西日に照らされたお姿から世の安寧を願う心を感じられるよう。



今月の

にわか編集長 編集後記も持ち回り制！

冬が終わり、春も過ぎ、梅雨が迫っております。諸行無常の世の流れを感じますね。自分自身の変化としては、最近動画撮影が楽しくなってきました。せっかく良い機材や撮影機会があるので、スキルを高めていきたい、そう心から思っている今日この頃です。

山本 兼佑