

2

FEB 2025

VOL.184

心と心をビビビと結ぶコミュニケーションのお手伝いペーパー

ishin-dēnshin

Let's コミュニケート!

若い子の前で使うとおっさん認定されるかも

きおく画伯

なんか大きくてかわいいのはゆきちゃんです

社長と行こう! こっそり食堂

蒲郡のメインストリートに面した老舗和食店

水野印刷工芸
社内報

ミデコの日々の取り組みを
知っていただくため、
社外にもお配りして
います。

みかわんこ ▶



特集

新入社員には通用しない!
おっさんビジネス用語に気をつける!

「一丁目一番地は経済です」



近頃、SNS 界隈では「おっさんビジネス用語」なるものが話題になっているという。例えば岸田文雄前総理が演説で使っていた「一丁目一番地は経済です」。一丁目一番地？『何言ってるんだろ、地図の話？』そう思った若者もあるかもしれません。先輩社員が仕事を円滑に進めるために培ってきた表現の数々。若手社員には中々意味が通じにくくすれ違いを引き起こしやすいかもしれません。こうした「おっさんビジネス用語」が原因で、会話がすれ違った経験があると答えた人は、20代で約5割、40代以上では7割以上にのぼり、多くの人が世代間のギャップを感じているといえます。我々おっさん世代には懐かしく、一方若い世代には新鮮に感じられている「おっさんビジネス用語」。緊張した場面を一瞬にして和やかにする効果を持つ言葉も少なくありません。略語・擬音語・野球・相撲・麻雀・時代劇などから派生したものが多いのも特徴の一つです。ときとして、若者たちに意味が伝わらない「おっさんビジネス用語」。あなたも知らないうちに使っていないませんか？そこで、今回は代表的な「おっさんビジネス用語」を紹介したいと思います。

今どきの若者には伝わらない！？

「おっさんビジネス用語」をマスターしよう！

1



一丁目一番地

【意味】何よりも優先して取り組むべき、重要な課題や案件。
【言い換え】最優先（事項）/ 最重要（課題）
【由来 / ポイント】住居表示に一丁目一番地は重要な一等地が多いことに由来。主に政治家が重要な政策を訴える国会答弁で使う言葉。1980年代から新聞記事で見られるようになった。

2



鉛筆なめなめ

【意味】数字の帳尻を合わせるために考え込む様子。「なめなめ」は「なめながら」の意味。
【言い換え】都合のいい数字を思い浮かべながら
【由来 / ポイント】考え込むときに鉛筆をなめる様子から。昔の鉛筆はなめるとよく書けるようになった。「鉛筆をなめる」「鉛筆をなめつつ」などの形でも使う。

3



行って来い

【意味】支出があった後に同額の収入を得るなど、お金やものが一往復して、結局元に戻ることに。
【言い換え】元通り / 差し引きゼロ / プラスマイナスゼロ
【由来 / ポイント】「行って来い」という指図から。元は金融業界で相場が上がってすぐに元に戻ったことを指す。

4



アゴアシ付き

【意味】仕事で食事代と交通費を出してもらえること。
【言い換え】食費・交通費込み
【由来 / ポイント】元々は寄席芸人の隠語。食べ物を噛む「顎」と移動に使う「足」から。派生形に宿泊を意味する「枕」を付けた「アゴアシマクラ付き」がある。

5



ガッチャンコ

【意味】複数のものを合体すること。または合体させること。くっつける、まとめて。
【言い換え】合体 / 結合 / 統合 / 組み合わせ
【由来 / ポイント】ものを互いにぶつけたり、合わせたりするときの擬音から。ホチキスで止める音を連想する人もいますが、それだけに限らない。

6



ガラガラポン

【意味】いったん白紙にもどして一からやり直すこと。このまま続けても埒が明かないので仕切り直すこと。
【言い換え】リセット / 仕切り直し / やり直し
【由来 / ポイント】昔はサイコロ賭博のつぼを振る擬音として使われた。現在の「リセット」の意味は、麻雀の牌を混ぜて並べ直す擬音に由来。

7



えいや

【意味】細かいことを考えるのをやめて、勢いや気合いで決断する様子。
【言い換え】思い切って / 大体で / おおまかで
【由来 / ポイント】気合いを入れる掛け声に由来。掛け声自体は古くからあるが、「えいやで（決める）」の形は20世紀後半から。

8



よしなに

【意味】いい具合になるように。うまく行くように考えて。相手に任せるときの言い方。
【言い換え】適切に / しかるべく / よろしく
【由来 / ポイント】時代劇でよく聞く言葉で、古風だが現代語として生き残っている。「良し」と関係があるが、江戸時代の文献にも見られる。

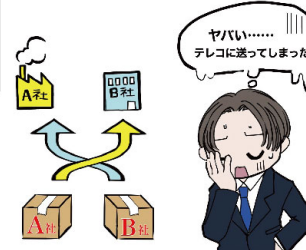
9



空中戦

【意味】きちんとした根拠に基づかない、不毛な議論。結論の出ない話し合い。
【言い換え】言い合い / 実りのない議論
【由来 / ポイント】大地に支えられた「地上戦」に対して、支えるものがない空中での戦いという比喻。

10



テレコ

【意味】順番が入れ替わったりして、正しくないこと。
【言い換え】互い違い / 入れ違い / あべこべ / ウラオモテ逆
【由来 / ポイント】元は関西方言。歌舞伎で二つの筋書きを一幕おきに交互に展開すること。「ティレコ」とも言う。「手入れこ」に由来するか。

11



全員野球

【意味】関係者全員が力を合わせて仕事をする事。
【言い換え】チーム一丸 / 全員参加 / 一致団結
【由来 / ポイント】野球で補欠も含めて全員が団結することを指し、1980年代には政治の世界などでも使われ始めた。

12



丸める

【意味】端数を四捨五入したりして、きりのいい数字にする。
【言い換え】四捨五入する / 端数処理する
【由来 / ポイント】ごつごつした角を取って丸くするイメージから。「数字を丸くする」とも。戦前からある言い方。

昭和～平成のサラリーマン同士の関係をつないだ文化ともいえる「おっさんビジネス用語」。おっさん同士、おっさん向けに会話する際にはこれらの用語をうまく使えば関係が深まるかもしれません。一方、若手社員や新卒社員を相手にする場合はやはり注意が必要です。明らかに現代の若者には伝わらない用語も多いので、使用を控えるのが無難でしょう。もし、どうしても使いたいときには、「おっさんビジネス用語」に近い言い換えをした用語を使うことがよいでしょう。コミュニケーションは一方通行ではなく、双方向で初めて成り立つものです。相手の立場、文化に配慮してコミュニケーションをとることが大事のように思います。

（文責：大河内和幸、イラスト：大河内真由美）

○参考：大塚製薬「すれ違い社会人用語」



ミデコラム

ミデコ社員ひとりひとりが、
それぞれの個性を活かしたコラムを掲載！

にわか編集長とは！？

ishin-denshin の編集長は持ち回り制。
特集ページの執筆や、みんなのコラム
にコメントをつけたり小コーナーの原
稿をまとめるのが主な仕事です。

今月のにわか編集長
大河内和幸



第151回

村の小さなお寺の魅力

お寺巡りを始めてからもうじき2年。大寺院から村のお寺まで、大小様々なところを巡ってまいりました。それぞれ歴史があり、魅力があります。

特に田舎の小さなお寺は個性豊か。ご住職と寺院関係者の方の創意工夫が感じられます。そんな中でも特に印象的だったお寺を紹介します。

西尾 普元寺(ふがんじ)

こちらは第一日曜日の午後に法話会が催されます。これまで4回ほど参加してまいりましたが、毎回毎回安定して話がおもしろい。法話というと堅苦しいイメージがあるかも知れませんが、こちらの法話会は笑いあり涙ありの落語のような感じ。つつい話し手の世界に引き込まれてしまいます。午後の眠たい時間帯にも関わらず眠気を催したことはありません。法話の他にも写経や音楽会などお寺に人が集まる様々なイベントが催されています。ご住職の柔和な人柄も大変魅力的。



▲報恩講の普元寺

幸田 西方寺(さいほうじ)

からくり寺ということもあり、本堂に入ると音楽が流れ、御本尊がライトアップされます。からくり人形の小僧が動くおみくじもあり、エンタメなノリで楽しませていただけるお寺です。山郷奥まったところにあるので、隠れ家的寺院です。

蒲郡 林光寺

日曜日の朝8時に「お勤めの会」が催されます。こちらは朝のお勤めを行った後、当番制？で様々なお話が披露されます。ご住職が登壇される際は法話。檀家さんが登壇されるときは、短歌や身の上話、形原の歴史などウェブなどにはのっていない地元の方のリアルな話を聞くことができます。

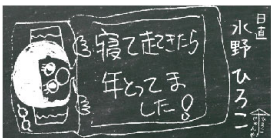
地方の小さなお寺は基本ご近所さんしかいないので、僕の存在は完全に異物(アウェー)。どちらさん？的な感じ。そもそも30代の参拝者はほぼいないのでやや目立ちます。珍らしさからか経本をたくさんくれた尼さんもいたり、住職家族の微笑ましい読経を聞いたり、大寺院に比べて人柄を感じる機会が多いです。

ローカル過ぎるが故に最初は門をくぐるのにかなりの勇気が入りましたが、最近は抵抗がなくなり、たまたまた通りかかったお寺で行事やってたら飛び入り参加できるぐらいの胆力は養えました。

お寺は様々な知識を得られ、人が集まるのに最適な環境が整備されています。基本60代以上の方が多いように見受けられますが、若い人が行かないのはもったいない。インターネットでは得られない温度を感じる学びに出会うことができます。有名な大寺院に行くのもいいですが、地方の小さなお寺は人の温もりを感じるアットホームな雰囲気魅力です。是非訪れてみてください。

にわか編集長コメント

小学生の頃、近所にあったお寺に「戒壇巡り(かいだんめぐり)やらしてくださいっ！」と行ったものです。真っ暗闇の中、手すりをたどって進み、途中で錠前に触れてもどってくるもの。もう一回行ってみようかなっ！



第150回

負うた子に教えられ…

「負うた子に教えられ浅瀬を渡る」自分より劣った者や年下の者にも教えられることがあるという意味のことわざなのですが、半世紀以上生きている私は「負うた孫に教えられ洋服を着る」という新しいことわざを体感しました。

それは、今から二年くらい前だったか、孫が幼稚園に通い始めたころだと記憶している。(あやふやだが)初めてのお泊りをして孫の着替えを手伝った時のこと。ばあば「さあ、パジャマを脱いで洋服替えようね」 / まご「うん」 / ばあば「服のうしろにタグがないなあ。前後ろどちらだろう」 / まご「服のうらにある白いのがこっち側にくるんだよ」

服の裏にある白いの…洗濯表示
ばあば「えっ、そうなの」 / まご「そうだよ」 あたりまえだよという顔をしている。ばあば、ひそかに自分の洋服をチェックする。確かにどの服にも左側に洗濯表示が…。知らなかった。生まれてから誰も教えてくれなかった。孫は、うまれて4年くらいなの

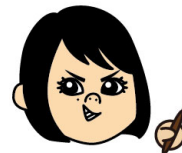


きおく画伯

第103回

お題 ちいかわ

描いた人 佐藤さん



いつの間にやらそこらじゅうで見かけるようになった「なんか小さくてかわいいやつ」。この絵も間違いなく“ちいかわ”ですね！



にもうママから教えてもらっていたのだろう。無知なばあばは、その日まで、タグがない場合は肩の場所を持ち、襟ぐりが広い方が前だと確信し洋服を着ていた。

あと10年くらいは生きる予定なんで前後ろの見分け方教えてもらいたいタイパの良い人生をおくれそうだよ。ありがと！と孫に心の中で感謝するばあばなのである。

にわか編集長コメント

ゲゲッ！ワレもまったく知らなかったです。そもそも洋服の洗濯表示など気にしたこともなく、左側についていることすら初めて知りました。理由はともあれ、帰ってから早速確認してみたいと思いますっ！

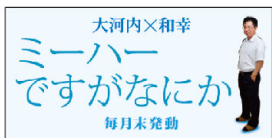


第150回

最後のお受験狂想曲

吹き荒れる「インフルエンザ注意報」の中、次男の受験シーズンを迎える。長男が(形ばかりの)高校受験本番当日にインフルエンザに罹り、予備日でクリアした苦い記憶があるので、もうビリビリしまくりの我が家。ワクチン接種は「打った年だけかかってる記憶しかないから嫌だ」と断固拒否する次男。わからんでもないので、強制せず、
・手洗いとうがい
・マスク
・街にくりださない
という三原則で徹底対応…のつもりが、まさかのオットが早々に戦線離脱。やり場のない殺意と舌打ちしか出てこない私。(殺意で…)

の成績ももっと良かっただろうに。残念っ！



第151回

最もフライを捕るのが 下手くそな元プロ野球選手

米倉涼子大先生演じる天才外科医・大門未知子の絶対的な決めゼリフ「私、失敗しないので」。アシモ一生に一度でいいから、いつかこんな胸のすくような啖呵を切ってみたいと常々チャンスをうかがっているが、現実で中々言い切れるものでもないことも重々承知している。新年早々に「失敗初め」をしてしまった人もいだろう。心機一転、難しい課題に挑戦すれば失敗と向き合うことになる局面もあるかもしれない。でも、よくよく考えてみると失敗って何だろう、誰がそう決めるのだろうか。「失敗とどうつきあうか？」の見出しでとある新聞記事に目が留まった。その中で一人の男の名前に釘付けになる。その名も「G.G.佐藤」。野球ファンの間では、今なお語り継がれる五輪プレーヤーだ。

2008年北京五輪のG.G.佐藤大先生のプレーは17年近く経った今でも鮮烈に記憶に残っている。星野仙一監督が「金メダルしかいない！」と豪語して臨んだ大会で本職のライトではなく、不慣れなレフトのレギュラーとして試合に出ていたG.G.佐藤選手は、準決勝・韓国戦で2エラー、翌日の3位決定戦・米国戦でも1エラー。いずれもプロとしては捕れて当たり前の打球を後逸に落

球。どちらの試合も敗戦につながる致命的なミスとなり、メダルを逃したA級戦犯として叩かれ、日本中にその黒歴史がさらされることとなった。帰国後は記者に追いかけられ、実家にまで記者が取材に来たんだとか。街を歩けば皆が自分のことを批判しているんじゃないかと感じ、被害妄想のような精神状態になってしまったという。そんな大失敗から一体どう立ち直ったか、気になるところだが転機になったのはノムさんこと野村克也さんの一言。「北京五輪で人の記憶に残っているのは誰だ。星野(監督)とおまえだよ。記憶に残るのは素晴らしいこと。その経験を生かしなさい」と。死にたいと思ったほどの嫌なことも、時が経って向き合い方やとらえ方が変わってくると役に立つ。過去って変えられるんだと学んだという。失敗なんか恐れる必要ないんだと。

これをきっかけに、引退後はエラーをネタにしたSNSで本格的に情報発信を始めたG.G.佐藤大先生。自虐ネタなんかは炎上するからやってはいけないことだと思っていたものの、いざ思い切ってやってみると思いのほか反応がよかったという。アシも6.9万人のインスタフォロワーの一人だが、とにかく面白い。例えば「コンビニの名前に敏感になるG.G.佐藤」。猛暑の中、近くのコンビニで買ってきた飲み物を差し入れてもらってゴキゲンなG.G.。そのコンビニが「ローソン」と聞いた途端、「いじってる?」と豹変する。ローソン➡ソン・ドンヨル(宣銅烈)➡中日➡星野監督➡北京➡エラーという強引すぎるこじ付けで「いじってるじゃん!」と一歩も引かないG.G.。差し入れてくれたお相手は「いじってないわ!」「無理やりすぎるわ!」とあきれ顔。こんないじってるシリーズがじわじわ来て面白すぎるのだ。エラーという事実もポジティブにとらえれば、世界の見え方が変わり人生は豊かになる。そんなメッセージを込めているんだとか。エラーをした時、監督・チームメイトは許してくれたという。「気にするな」と。ただ一人許してくれなかった人。そ

れは自分自身。でも決して上手くいかなかった自分を責めないで、そんな自分を受け入れ、認め、許し、愛すること。一見失敗に見えても、それは一時的なつまづき。考え方や行動を改善し、また歩き出せばいいんだと。期待をせずに思い切ってチャレンジして、何か起きた時には自分を許して欲しいとG.G.は語る。

ミスやポカはもちろんしない方がいい。ただ、どんな大きなヘマをしたところで、ゲームオーバーなわけじゃない。引き起こしたことによっては長い年月がかかるかもしれないが、いつかきっと取り返せる時がくるはず。失敗を恐れる適切な危機感と失敗した後もへこたれずに前を向く力の両方を持ち合わせていたいものだ。ところでG.G.たつての希望でお願いしたいことが一つだけあるという。自分より派手なエラーをしてくれるなど。“失敗した人の代表”のポジションをようやく手に入れたG.G.。まだその座を奪わないで欲しいって(笑)。あの世紀の落球を越える大失敗はそうそう無いだろうて。G.G.佐藤大先生の美味しいポジションはしばらく安泰だろうよ。

にわか編集長コメント

G.G.佐藤という登録名は顔がジジくさいところからついたあだ名が由来なんだとか。現役時代110キロあった体重は現在80キロまで落ちたという。いつかどこかでG.G.の決め台詞「キモティーツ!」を聞いてみたいっ!

一に日は道

水野 順也

第150回

還暦を迎える年に

私も本年で60歳を迎える年になった。3

年くらい前から60歳を節目と意識する様になったのは、サラリーマンの先輩たちから聞く話によると、役職定年になったとか、会社を定年になった途端に処遇が期待されてないと感じているとか…。同年代と一緒に飲めば必ずと言っていいほど肴の話題といえば定年、老後と健康に関することだ。客観的に見れば滑稽な風景だと思う。しかし、その滑稽さを楽しんでいるのも事実だ。話は変わって、世にいう老人クラブの入会年齢は60歳、私と同年代には会員は存在しない。当然といえば当然で、まだまだ老け込むような歳ではないし、自分自身を老人と認めている友人も知らない。おかしいもので、定年やら、健康やら、老後の話題はするが、そんな自分を老人とは認めたくはないということか。多分、永遠に認めたくはないと思われる。笑

私は、誕生日とか、何周年とかあまり意識せずに生きてきたが、たまたま節目にイベントが遭遇することもある。43歳で社長を引き継ぎ、事業も紆余曲折しながら進んできた。いつかはこんな会社になりたい(ならねばいけない)と50歳も半ばで事業展開を定め変えてきた結果、取り組むべき仕事と社名の齟齬が生まれ、昨年度より社名変更のための準備を肅々と社内を進めてきた。それが今年になりそうなのである。還暦の年に社名変更という、ちょっと遅いかもしいれないが、これは私の個人的なタイミングであって、スタッフの皆さんの年齢には関係なく、会社を見つめ直し、リスタートとなる一年になる。

(ちなみに社名変更のご案内は全ての準備が整い次第正式にいたします。)

にわか編集長コメント

ワレも1年遅れで後を追うことになりませんが、老人呼ばわりや老人扱いされてはたまったもんじゃありません。まだまだ若い衆には負けないう、せめて気持ちだけでも常に若くありたいと切に願うばかりですっ!

めぐプーの

第2回

腹ペココラム + サバイバル缶詰 & 乾物クッキング

本年は防災を意識して缶詰＆乾物＆常温保存の野菜>をメインにしたクッキングであります。リサイクルが確立している缶詰ってス・デ・キ♪ なんなら選イデ缶詰デーはいかが? 予備冷凍庫などなくても大丈夫! になるかも?

焼きカツ

ランチョンミートはスライスしてフライパンで焼くだけでも十分おかずになります。が、カツにするとボリュームアップ。塩けがしっかりついているのでソースなしでも食べれるけどソースがあったほうがおいしい。パンに挟んでカツサンドにしても。

切り干し大根と干し椎茸の味噌汁

切り干しも干し椎茸もだしが出るのでそれだけでも汁物として成立しますが、うまみが足りないと感じられる方は適宜煮干しや鰹ぶし、顆粒だしなどお使いください。油揚げも良いだしになり、切り干しや椎茸と相性が良いので、もしあればぜひ。

～どこかで生まれる 365 物語～

毎日 satou Rin かい 記念日

365日、意味のない日なんて無いのです。変わり映えのない日常も意味さえわかれば彩り増すはず。さあ、今月のお話は一体何の日を教えてくれるのでしょうか?

第 15 回 絵手紙の日

何を描こう、そう思ってもう1時間。普段絵なんか書きやしないくせに、テレビでやっていた番組を見てやってみようじゃないか、と。そんな簡単な気持ちで筆をとった。真っ白の葉書を机に置いて、学生以来のパレットに劣化を知らない鮮やかな絵の具を出して。この時までには心が躍っていたのだ、この時まででは。それがいざ書かん、と筆を持った途端に波が引いてどの色をつけたらいいのか、何を描こうかとうんうん悩み出したら止まらなくなってしまった。

パレットの上でお預けを食らった者たちはすっかり乾いてしまって指で突いても汚れない。それでも焦りもせず何を描こうとのんびり耳に筆を乗けて頬杖ついて、気持ちだけは一丁前に画家気分だ。「あ。」

そんな自分に時間を知らせるかの如く、腹の鐘が鳴る。時計を見ればいつの間にやら12時をとくに過ぎていた。やれやれ。何を描こうか決

小学校で習う、息を吹き入れて使う小さな鍵盤楽器の名前。皆さんなら何と答えますか?

私はある時まで「メロディオン」(同志の方、いますか?)。

大学生になったある日、その楽器を「ピアノ」と呼ぶ人に出会って私は「メロディオン」が商品名であり、さらに「鍵盤/ハーモニカ」という一般名称があることを知りました。世の中には「一般名」と「商品名」がある…!?

自らの「常識」の枠組みを変える出来事でしたね、あれは。

ま、追って「エレクトーン」「バンドエイド」「ホカロン」などの事例にも続々出くわすわけですが、だからと言って、わたしを含めみなさん、一般名称で呼ぶ気はほとんどないみたいなのはなんだか妙にほっこりします。

今回使った「ランチョンミート」も、一般名称はそうなんですが、たいがいの人には「スパム」だったりしませんか?

PCが家庭に入り始めたころ、「スパムメール」が話題になるたびに、(スパム…)とランチョンミート缶を想像していた人は私だけではないはずと信じています。

にわか編集長コメント

我が家では緊急時に「サトウのご飯」は少しでもお値打ちになっていると買いだめして常備しているのですが、残念ながら、おかずのストックがほとんどありません。ぜひ、参考にさせていただきますね!!

まったくもないのに今度は何を屋敷にしようか悩まねばならんというのか。と、そんな時、脳にふとそれはそれは美味しそうなカレーが浮かんだ。お隣さんのカレーの香りが窓から侵入したからか。途端、引いた波が戻ってきて気づけば筆には新鮮な茶色がのる。どこまでも単純な俺だ。絵手書にカレーなんてどういう冗談か、きつとあの番組の講師がみたら言われるだろうが。まあ、一般人なんてそんなもんだ、とようやく葉書に色がつく。

多分これが完成した次は、さてこれをどこの誰に送ってやろうか悩むことになるんだろうがそれはまた、完成した時に1時間かけて決めりゃいいか、とカレーに入れる具材を考えながら具のない平面のカレーを眺めるのだった。どうも本物にありつけるのはずいぶん先になりそうだ。

2月3日は絵手紙の日。中学校の時、授業の一環で水彩絵の具で絵手紙を書くのがあったんですが、雰囲気ある絵って本当に難しくって。テレビとかでスラスラって書いてる人を見ると出来そうに思うんですけど、そんなことないんですよえ…。画力ぶってこーい!

にわか編集長コメント

中学の美術の授業以来、絵の具を使った絵なんて一度として書いたこともなくこの歳まで来てしまいました。「プレバト!」を見ていると、水彩画や色鉛筆、絵手紙などで意外な能力を発揮する芸能人には驚かされますっ!

社長と行こう! KOSSORI-SHOKUDO



まるやま

with 山本・足立

今回のこっそり食堂は八百富町の「まるやま」さんへ。通り沿いの雰囲気のある食事処。ランチメニューは「えびふらい」「ひれかつ」「から

あげ」の3択。迷わずえびふらいを選択。注文後、屋号の入ったオリジナルの湯呑みで熱いお茶を飲む。冷えた身体にこの一杯は至福。この湯呑み、持ちやすく、容量も大きい。個人的に欲しくなる。そうこうしている内に、えびふらいが到着。メニュー写真では3尾だったえびふらいが実際は5尾。現物より写真の方が見栄えが良いのが世の常であるが、これは嬉しい逆パターン。そして美味。エビのプリプリ感とフライのサクサク感でご飯がすすむ。おかずも豊富だからご飯が



美味しく食べられる。白米を堪能するに優秀なおかずたち。えびふらいが主役と思いきや実は白米が主導権を握っていたようです。

おだちペンツ の びんかふえ

2025.1.19 Sun.

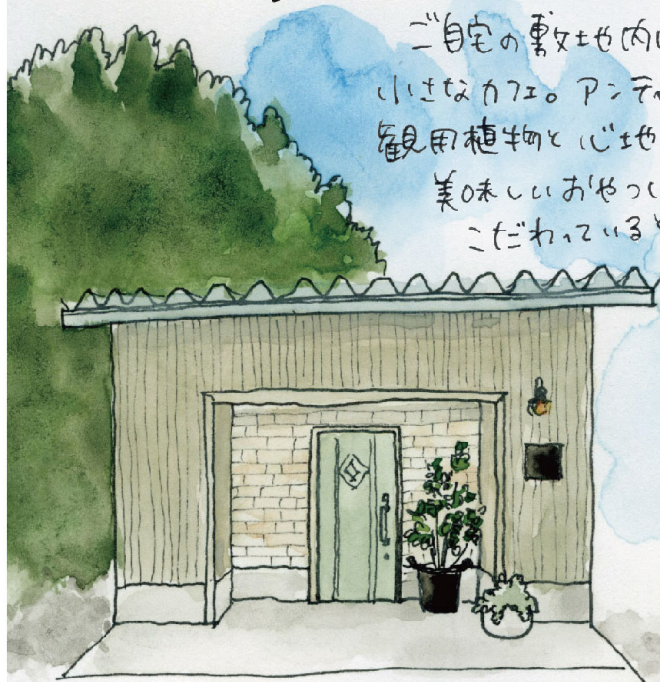
file.103



Holly olive

おまけで
きつねのクッキーを
いたadakimajiニ
かわいい〜!

ブレンドコーヒー ¥500
バスク風チーズケーキ ¥550



ご自宅の敷地内にもともとあった車庫をリノベーションしたという、
いばなカフェ。アンティーク風の落ち着いた家具が揃った店内に、大きな
観葉植物と心地良い音楽で居心地は最高!!

美味しいおやつは平食したまご国産小麦など、材料に
こだわっているそうです。チーズケーキ大好きな私ですが、この

バスク風チーズケーキは本当に美味しくて
おかわりしたいくらいでした!!

モーニングもやっているようで、次回ぜひぜひ
朝方から優雅に訪れたいです。

いいカフェを見つけました〜♡♡

OPEN 9:00 ~ 16:00 (L.O. 15:30)

CLOSED 月・火・金

台幸町深溝が根木31 P4台

にわか編集長 コメント

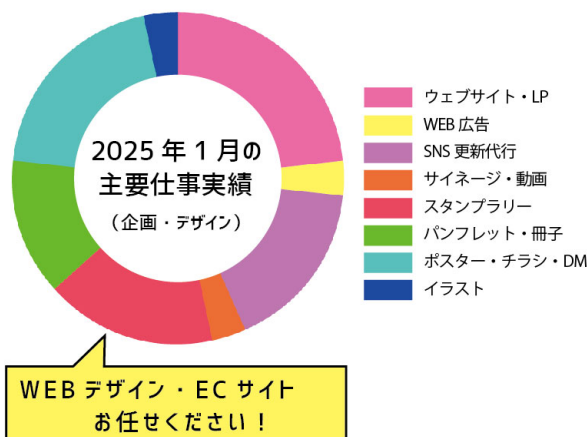
深溝にこんな素敵なカフェがあったとは。まったくノーマークでした。幸田町民として恥ずかしい限り(泣)。こっそり食堂を探すのは得意ですが、おしゃれなカフェを探すのは苦手のワレです!!

HYOUshino 表裏 紙の話 URAbanashi

国宝を独り占め

撮影者: 山本兼佑

三重県津市にある浄土真宗高田派本山 専修寺(せんじゅじ) 御影堂内にて。宗祖への威徳を偲ぶ報恩講期間中に伺ってきました。御影堂は国宝で、1679年に落慶。撮影時は朝6時頃だったので、御影堂内は自分だけ。国宝を独り占めしたような贅沢なひととき。



今月の

にわか編集長

編集後記も持ち回り制!

昨年からは本格的に始めた自転車通勤を今年もめげずに継続して続けています。ちなみに昨年は全出勤日数の約6割に当たる154日間を自転車で通勤しました。距離にして約3,000km。ザクッと日本の最北端と最南端の直線距離が約3,000kmといますから1年かけて日本を横断したと思うとそれはそれで感慨深いものがあります。身を切るような寒い日もありますが、川のせせらぎや澄み切った青空は車通勤では味わえないもの。健康と環境、そして財布にも優しい自転車通勤を今年も続けて参ります。

大河内 和幸